

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Durlacher und Rastatter Handschriften

Holder, Alfred

Wiesbaden, 1970

Durlach 112

[urn:nbn:de:bsz:31-2495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2495)

A Paris Chez Gaspar Meturas rue St. Jacques à la Trinité, pres les Maturins. M.DC.XLIX ~ Avec Privilege du Roy.

Abschrift des Druckes, p. 39. ohne die Proves; mit Fautes à corriger und Corrections.

f. 2^e Ex Libris Nob. et Illust. quondam Dñi Petri d'Hozier (+ 1660) ... Pour Monsieur d'Hosier par son très humble Vignier Auteur de ce Livre. ~ Par le R. Pere Hierôme Vignier (+ 1661). ... Cet homme Illustre que j'ay veu dans ma jeunesse étoit Vn des plus scavans hommes du Royaume et d'un merite tres rare en ce Siecle. — A Costé de d'Article d'Alsace fol. 1^{er} est Ecrit de la main de M. d'Hozier. Toutes les notes, les Corrections et les additions contenües dans ce Volume tant aux Tables Généalogiques qu'aux preuves. Je les ay faittes L'an 1675. mais pour les Entendre et en faire vsage Il faudroit redresser toutes ces Tables et appliquer chaque note aux corrections, à chacune des personnes et des à qui Elles conviennent; En général pour bien faire, Il faudroit remanier tout cecy et réfléchir encore sur les méprises-qu'il peut bien y avoir dans la mention que J'ay fait de cet Ouvrage.

*Vorher: Durlach 253.
Cartonband.*

D. 110. *pap. 24 f. 434×316. s. XVII (nach 1684).*

Goulon.

Memoires Pour L'attaque Et pour la deffence d'une place.

Mit Randbemerkungen, drei colorierten Tafeln und einer Bleistift-Zeichnung.

*Vorher: Durlach 250.
Brauner Lederband.*

D. 111. *pap. 27 f. 442×283. s. XVII (nach 1684).*

Goulon.

Dasselbe Werk wie D. 110.

Die Randbemerkungen von rother Dinte.

*Vorher: Durlach 247. Vorn in Gold: C(arl Wilhelm) M.(arkgraf). Z(u). B(aden). V(nd). H(achberg). MDCXCIX.
Brauner Lederband.*

D. 112. *pap. s. XVII/XVIII.*

Maximes de l'emboucheure.

112 a. 92 f. 332×231.

D. 110—112.