

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Acis und Galatea - Pastoral

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1859]

Recitativo accompagnato. O Schmach, o Wuth, o Scham

[urn:nbn:de:bsz:31-305976](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-305976)

Recit. accomp.
Furioso.

Violino I.

Violino II.

Polyphemus.
(Basso.)

Bassi.

PIANOFORTE.

rage, I rage, I melt, I burn!
Schmach, o Wuth, o Scham, o Glut!

Adagio. Furioso.

the fee-ble god has stabbd me to the heart. Thou trust.y pine, prop of my god-like
der schwächste Gott hat mir das Herz durchbohrt. Du treu.e Pinie, du meiner Schritte

steps, I lay thee by! Bring me a hundred reeds of de-cent growth, to make a pipe for my ca-
Stab, hin-weg mit dir! Bringt mir ein hundert Roh-re gross und weit, zum Flö-ten-spiel für mei-nen

Adagio e piano.

pa_cious mouth; in soft enchanting accents let me breathe sweet Ga_la_te_a's beauty, and my love.
 mäch_t'gen Hauch; und sanft in Zauber_tö_nen sing' ich ihr, der sü_ssen Ga_la_te_a, meinen Preis.

Adagio e piano.

Allegro.

Flauto.

Violino I.

Violino II.

Polyphemus.

Bassi.

PIANOFORTE.

O ruddier than the cher_ry, o sweet_er than the ber_ry, o ruddier than the
 O ro_sig wie die Pfirsche, o sü_sser als die Kirsche, o ro_sig wie die

cher_ry, o sweet_er than the ber_ry, o nymph more bright than moon-shine night, like kid_lings blithe and
 Pfirsche, o sü_sser als die Kirsche, o Nym_phe, klar wie Mondscheinnacht, flink wie die schlanken

H. W. 3.