

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Acis und Galatea - Pastoral

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1859]

Arie. Lass mich zum Kampf

[urn:nbn:de:bsz:31-305976](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-305976)

Allegro.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Acis.

Bassi.

PIANOFORTE.

Love sounds th'a -
Lass mich zum

H. W. 3.

larm, — love sounds th'a - larm, and fear is a fly - ing, and fear is a
 Kampf, — lass mich zum Kampf, und wär's mein Ver - der - ben, und wär's mein Ver -

fly - ing!
 der - ben!
 when
 ist
 beau - ty's the
 Schön - heit der
 prize, when
 Preis, ist
 beau - ty's the
 Schön - heit der
 prize, what
 Preis, wer

mor - tal fears dy - ing,
 fürch - tet zu ster - ben,
 when
 ist
 beauty's the
 Schönheit der
 prize,
 Preis,

when beauty's the prize, what mor-tal fears dy-ing,
 ist Schönheit der Preis, wer fürchtet zu ster-ben,

when beau.ty's the prize, what
 ist Schönheit der Preis, wer

Solo.
 mor-tal fears dy-ing? Love sounds th'a larm, love sounds th'a larm,
 fürch-tet zu ster-ben? Lass mich zum Kampf, lass mich zum Kampf,

H. W. B.

love sounds th a - larm , and fear is a fly - - - ing , love sounds th a - larm ,
 lass mich zum Kampf, und wär's mein Ver - - - ben , lass mich zum Kampf,

love sounds th a - larm ,
 lass mich zum Kampf,

and fear is a fly - ing ! when beau - ty's the prize, when
 und wär's mein Ver - der - ben ! when ist Schön - heit der Preis, ist

beau - ty's the prize, what mor - tal fears dy - ing, when beau - ty's the prize, what
 Schön - heit der Preis, wer fürchtet zu ster - ben, ist Schön - heit der Preis, wer

mor - tal fears dy - ing?
 fürch - tet zu ster - ben?

In de - fence of my trea - sure, I'd
 Dich im Sieg zu er - wer - ben, wie

Fine.

H. W. 3.

bleed at each vein, with out her no plea_sure, for life is a pain, with out her no pleasure, with
 glüht mir der Muth, im Kampfdich zu schirmen mit Le_ben und Blut, im Kampfdich zu schirmen, in

Da Capo.

out her no plea_sure, for life is a pain, for life is a pain.
 Kampfdich zu schir-men mit Le_ben und Blut, mit Le_ben und Blut.

Da Capo.

Da Capo.

Larghetto. *Solo.* **Tutti forte.**

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Damon.

Bassi.

Larghetto.

PIANOFORTE.