

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Acis und Galatea - Pastoral

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1859]**

Trio. Dem Berge mag die Heerde & Rache! Rache! Wuth! o Grimm

[urn:nbn:de:bsz:31-305976](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-305976)

Andante e staccato.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Galatea.

Acis.

Polyphemus.

Bassi.

PIANOFORTE.

The flocks shall leave the mountains, the woods the turtle dove, the nymphs forsake the  
 Dem Ber - ge mag die Heer - de, dem Wald die Tur - tel - tau - be, dem Quell die Nymph ent -

H.W.3.

The flocks shall leave the  
 Dem Ber - ge mag die

moun - tains, the woods the tur - tle  
 Heer - de, dem Wald die Tur - tel -

foun - tains, ere I for - sake my love;  
 sa - gen, doch ich der Lie - be nie;

dove, the nymphs for - sake the  
 tau - be, dem Quell die Nymphent -

foun - talus, ere I for - sake my love;  
 sa - - gen, doch ich der Lie - be

love; the flocks shall leave the  
 nie; dem Ber - ge mag die

the  
 dem

H.W. 3.

moun\_tains, the woods the tur\_tle dove, the nymphs for\_sake the foun\_tains, ere I, ere  
 Heer\_de, dem Wald die Tur\_tel\_tau-be, dem Quell die Nymphent\_sagen, doch ich, doch

flocks shall leave the moun\_tains, the woods the tur\_tle dove, the nymphs for\_sake the fountains, ere  
 Ber\_ge mag die Heer\_de, dem Wald die Tur\_tel\_tau-be, dem Quell die Nymphent\_sagen, doch

I for\_sake my love, ere I for\_sake my love, ere  
 ich der Lie\_be nie, doch ich der Lie\_be nie, doch

I for\_sake my love, ere I for\_sake my love, ere  
 ich der Lie\_be nie, doch ich der Lie\_be nie, doch

Tor\_ture, fu\_ry, rage,  
 Ra\_che, Rache, Wuth,

H.W.S.

I for - sake my love; the  
 ich der Lie - be nie; dem

I for - sake my love; the  
 ich der Lie - be nie; dem

des - pair! I can - not, can - not bear, I can - not, can - not  
 o Grimm! ich trag' es län - ger nicht, ich trag' es län - ger nicht, ich trag' es län - ger

flocks shall leave the moun - tains, the woods the tur - tle dove, the  
 Ber - ge mag die Heer - de, dem Wald die Tur - tel - tau - be, dem

flocks shall leave the moun - tains, the woods the tur - tle dove, the  
 Ber - ge mag die Heer - de, dem Wald die Tur - tel - tau - be, dem

bear! tor - ture, fu - ry, can - not, can - not bear, I can - not, can - not  
 nicht! Ba - che, Ba - che, ich trag' es län - ger nicht, ich trag' es län - ger

B.W.3.

nymphs for - sake the foun - tains, ere I for - sake  
 Quell die Nymph' ent - - sa - gen, doch ich der Lie - - - -

nymphs for - sake the foun - tains, ere I for - sake,  
 Quell die Nymph' ent - - sa - gen, doch ich der Lie - - - -

bear! tor - ture, fu - ry; rage, des - pair! I can - not, can - not bear, I can - not, can - not  
 nicht! Ra - che, Ra - che, Wuth, o Grimm! ich trag' es lün - ger nicht, ich trag' es lün - ger

ere doch I for - sake my love!  
 - - - - be, doch ich der Lie - be nie!

my love!  
 - - - - be nie!

bear, I cannot, cannot bear, I can - not, can - not, can - not bear, no, no, I cannot, cannot, can - not  
 nicht, ich trag' es lün - ger nicht, ich trag' es lün - ger, lün - ger nicht, nein, nein, ich trag' es lün - ger, lün - ger

H.W. a.

Not show'rs to larks so plea\_sing, not sun - shine to the bee, not sleep to toil so  
 Der Tag ist nicht der Bie\_ne, die Nacht der Nach\_ti - gall so hold nicht und so

Not show'rs to larks so plea\_sing, not sun shine to the bee, not sleep to toil so  
 Der Tag ist nicht der Bie\_ne, die Nacht der Nachti - gall so hold nicht und so

bear!  
 nicht!

ea - sing, as these dear smiles to me, as these dear smiles to  
 lieb\_lich, wie die - ses Lächeln mir, wie die - ses Lächeln

ea - sing, as these dear smiles to me, as these dear smiles to  
 lieb\_lich, wie die - ses Lächeln mir, wie die - ses Lächeln

Fly swift, thou massy ru - in fly, fly swift, thou massy ru - in fly, fly  
 Flieg' aus, ge - flügel - tes Ge - schoss, flieg' aus, ge - flü - gel - tes Ge - schoss, flieg'

H.W. 3.

me, as these dear smiles, as  
 mir, wie die - ses Lächeln, wie

me, as these dear smiles, as these  
 mir, wie die - ses Lächeln, wie die -

swift, thou massy ru - in fly, thou mas - sy ru - in fly!  
 aus, ge - flü - gel - tes Geschoss, ge - flü - gel - tes Ge - schoss! die, presumptuous A - cis, stirb, verruch - ter A - cis,

these dear smiles to me.  
 die - ses Lächeln mir.

dear smiles to me.  
 - ses Lächeln mir.

die, pre - sumptuous A - cis, die, die, pre - sumptuous A - cis, pre -  
 stirb, verruch - ter A - cis, stirb, stirb, verruch - ter A - cis, ver -

H.W. 3.

sump - tuous A - cis, die!  
ruch - ter A - cis, stirb!

Recit. accomp. Adagissimo e piano.

Violino I.

Violino II.

Acis.  
Help, Ga - la - te - a!  
Hilf, Ga - la - te - a!  
help, ye pa - rent  
helpf, ihr Göt - ter  
gods! and take me dy -  
all! o nehmt mich Tod -

Bassi.

PIANOFORTE.

Adagissimo e piano.

ing, and take me  
ten, o nehmt mich  
dy - ing to your  
Tod - ten auf in  
deep a - bodes.  
eu - - er Haus.

senza Cembalo pianissimo.

H.W. 3.