

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Acis und Galatea - Pastoral

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1859]**

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-305976](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-305976)

CHORUS. CHOR.

ACT II.

A tempo ordinario.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore I.

Tenore II.

Basso.

Continuo.

PIANOFORTE.

Wretch - ed lo - vers! fate has past this sad de - erie: no joy shall last, no  
 Ar - mes Paar! ach, hart Ge - schick, das euch be - droht! un - ste - tes Glück, un -

Wretch - ed lo - vers! fate has past this sad de - erie: no  
 Ar - mes Paar! ach, hart Ge - schick, das euch be - droht! un -

Violoncello solo.

A tempo ordinario.

- ed lo - vers! fate has past this sad de -  
 - mes Paar! ach, hart Ge - schick, das euch be -

Wretch - ed lo - vers! fate has past this sad de - erie, fate has  
 Ar - mes Paar! ach, hart Ge - schick, das euch be - droht, hart Ge -

joy shall last, this sad, this sad de - erie,  
 ste - tes Glück! das euch, das euch be - droht,

joy shall last, no joy shall last; fate has past this sad de -  
 ste - tes Glück, un - ste - tes Glück! hart Ge - schick, das euch be -

Wretch - ed lo - vers! fate has past this sad de - erie.  
 Ar - mes Paar! ach, hart Ge - schick, das euch be - droht,

[Tutti.]

H.W. 3.

eree, this sad de - eree: no joy shall last.  
 droht, das euch be - droht, un - ste - tes Glück!

past this sad de - eree: no joy shall last. Wretch - ed lo - - vers,  
 schick, das euch be - droht, un - ste - tes Glück! Ar - mes Paar! ach,

this sad de - eree: no joy shall last. Wretch - ed  
 das euch be - droht, un - ste - tes Glück! Ar - mes

eree: no joy shall last. Wretch - ed  
 droht, un - ste - tes Glück! Ar - mes

this sad de - eree: no joy shall last.  
 das euch be - droht, un - ste - tes Glück!

Wretch - ed lo - vers, quit your dream! wretch - ed lo -  
 Ar - mes Paar! ach, eit - ler Wahn! ar - mes Paar!

wretch - ed lo - vers, quit your dream! wretch - ed lo - vers,  
 ar - mes Paar! ach, eit - ler Wahn! ar - mes Paar! ach,

lo - vers, quit your dream! wretch -  
 Paar! ach, eit - ler Wahn! ar -

lo - vers, wretch - ed lo - vers, quit your dream!  
 Paar! ach, ar - mes Paar! ach, eit - ler Wahn!

Wretch - ed lo - vers, quit your dream, quit your dream, quit your dream,  
 Ar - mes Paar! ach, eit - ler Wahn, eit - ler Wahn, eit - ler Wahn,

H.W. a.

- - - vers, wretch - ed lo - vers, wretch -  
 ach, ar - - mes Paar! ach, ar - -  
 quit your dream, quit your dream! wretch - ed  
 eit - ler Wahn, eit - ler Wahn! ar - - mes  
 - - ed lo - vers, wretch - ed lo - vers, quit your  
 - mes Paar! ach, ar - - mes Paar! ach, eit - ler  
 wretch - ed lo - vers, quit your  
 ar - - mes Paar! ach, eit - ler Wahn!  
 quit your dream! wretch - ed lo - vers, quit your dream, quit your  
 eit - ler Wahn! ar - - mes Paar! ach, eit - ler Wahn, eit - ler

- - ed, wretch - ed lo - vers, quit your dream! Be - hold, be - hold! wretch -  
 - mes, ar - mes Paar! ach, eit - ler Wahn! O seht, o seht! ar -  
 lo - vers, quit your dream! Be - hold, be - hold the mon - ster Po - ly -  
 Paar! ach, eit - ler Wahn! O seht, o seht das Un - ge - heu - er  
 dream! wretch - ed lo - vers, quit your dream! Be - hold, be - hold the mon - ster Po - ly -  
 Wahn! ar - mes Paar! ach, eit - ler Wahn! O seht, o seht das Un - ge - heu - er  
 wretch - ed lo - vers, quit your dream! Be - hold, be - hold the mon - ster Po - ly -  
 ar - mes Paar! ach, eit - ler Wahn! O seht, o seht das Un - ge - heu - er  
 dream! wretch - ed lo - vers, quit your dream! Be - hold, be - hold!  
 Wahn! ar - mes Paar! ach, eit - ler Wahn! O seht, o seht!

H.W. 3.

ed lo- vers,  
mes Paar! ach,

pHEME, be- hold the mon- ster Po- ly- pHEME, the mon- ster Po- ly- pHEME, the mon- ster Po- ly-  
nah'n, o seht das Un- ge- heu- er nah'n, das Un- ge- heu- er nah'n, das Un- ge- heu- er

pHEME, be- hold the mon- ster Po- ly- pHEME, the mon- ster Po- ly- pHEME, the mon- ster Po- ly-  
nah'n, o seht das Un- ge- heu- er nah'n, das Un- ge- heu- er nah'n, das Un- ge- heu- er

pHEME, be- hold the mon- ster Po- ly- pHEME, be- hold the mon- ster Po- ly- pHEME, be- hold the mon- ster Po- ly-  
nah'n, o seht das Un- ge- heu- er nah'n, o seht das Un- ge- heu- er nah'n, o seht das Un- ge- heu- er

be- hold the mon- ster Po- ly- pHEME, be- hold the mon- ster Po- ly-  
o seht das Un- ge- heu- er nah'n, o seht das Un- ge- heu- er

quit your dream! be- hold the mon- ster Po- ly- pHEME, be- hold the mon- ster Po- ly-  
eit- ler Wahn! o seht das Un- ge- heu- er nah'n, o seht das Un- ge- heu- er

pHEME, the mon- ster Po- ly- pHEME! be- hold, be-  
nah'n, das Un- ge- heu- er nah'n! o seht, o

pHEME, the mon- ster Po- ly- pHEME! be- hold, be-  
nah'n, das Un- ge- heu- er nah'n! o seht, o

pHEME, be- hold the mon- ster Po- ly- pHEME! be- hold, be-  
nah'n, o seht das Un- ge- heu- er nah'n! o seht, o

pHEME, be- hold the mon- ster Po- ly- pHEME! wretch- ed  
nah'n! ar- mes

H.W. a.

pheme, the mon-ster Po-ly-pheme, be-hold the mon-ster Po-ly-pheme, the mon-ster Po-ly-  
 nah'n, das Un-ge-heu-er nah'n, o seht das Un-ge-heu-er nah'n, das Un-ge-heu-er

hold! wretch- ed lo-  
 seht! ar- mes Paar!

hold! wretch- ed lo-  
 seht! ar- mes Paar!

hold! be- hold!  
 seht! o seht!

lo- vers, ach, be-hold the mon-ster Po-ly-  
 Paar! o seht das Un-ge-heu-er

pheme, the mon-ster Po-ly-pheme, the mon-ster Po-ly-pheme, the  
 nah'n, das Un-ge-heu-er nah'n, das Un-ge-heu-er nah'n, the das

vers, quit your dream, quit  
 ach, eit- ler Wahn, eit-

vers, quit your dream, quit  
 ach, eit- ler Wahn, eit-

be-hold the mon-ster Po-ly-  
 o seht das Un-ge-heu-er

pheme, be-hold the mon-ster Po-ly-pheme! pheme, be-hold the mon-ster Po-ly-pheme!  
 nah'n, o seht das Un-ge-heu-er nah'n! nah'n, o seht das Un-ge-heu-er nah'n!

H.W. 3.

mon - ster Po - - ly - pHEME ! wretch - -  
 Un - ge - heu - - er nah'n! ar - -

your dream, wretch - - ed lo - -  
 ler Wahn, ar - - mes Paar!

your dream, wretch - - ed lo - -  
 ler Wahn, ar - - mes Paar!

pheme, be hold the monster Po.ly - pHEME, the monster Po.ly - pHEME, the monster Po.ly - pHEME, be -  
 nah'n, o seht das Un - ge - heu - er nah'n, das Un - ge - heu - er nah'n, das Un - ge - heu - er nah'n, o

be hold the monster Po.ly - pHEME, be hold the monster Po.ly - pHEME, be hold the monster Po.ly -  
 o seht das Un - ge - heu - er nah'n, o seht das Un - ge - heu - er nah'n, o seht das Un - ge - heu - er

ed lo - -  
 mes Paar!

vers, quit your  
 ach, eit - - ler

vers, be hold the monster Po.ly - pHEME, be hold the monster Po.ly - pHEME, the monster Po.ly -  
 ach, o seht das Un - ge - heu - er nah'n, o seht das Un - ge - heu - er nah'n, das Un - ge - heu - er

vers, be hold the monster Po.ly - pHEME, be hold the monster Po.ly - pHEME, the monster Po.ly -  
 ach, o seht das Un - ge - heu - er nah'n, o seht das Un - ge - heu - er nah'n, das Un - ge - heu - er

hold, be - hold, be - hold, be - hold, be -  
 seht, o seht, o seht, o seht, o

pheme, be hold the monster Po.ly - pHEME, the monster Po.ly - pHEME, the monster Po.ly -  
 nah'n, o seht das Un - ge - heu - er nah'n, das Un - ge - heu - er nah'n, das Un - ge - heu - er

H.W. 3.

dream, quit your dream, quit your  
*Wahn, eit - - - - - ler* *Wahn, eit - - - - - ler*

pHEME, the mon-ster Po-ly-pHEME, the mon-ster Po-ly- pHEME, be-hold the mon-ster Po-ly-  
*nahn, das Un-ge-heu-er nahn, das Un-ge-heu-er nahn, o seht das Un-ge-heu-er*

pHEME, the mon-ster Po-ly-pHEME, the mon-ster Po-ly- pHEME, be-hold the mon-ster Po-ly-  
*nahn, das Un-ge-heu-er nahn, das Un-ge-heu-er nahn, o seht das Un-ge-heu-er*

hold the mon-ster, be- hold the mon-ster, be-hold the  
*seht das Un-thier, o seht das Un-thier, o seht das*

pHEME, the mon-ster Po-ly-pHEME, the mon-ster Po-ly- pHEME, be-hold the mon-ster Po-ly-  
*nahn, das Un-ge-heu-er nahn, das Un-ge-heu-er nahn, o seht das Un-ge-heu-er*

dream! wretch - - - - ed lo- Paar!  
*Wahn! ar- - - - - mes*

pHEME, be-hold the mon-ster Po-ly- pHEME!  
*nahn, o seht das Un-ge-heu-er nahn!*

pHEME, be-hold the mon-ster!  
*nahn, o seht das Un-thier!*

mon-ster!  
*Un-thier!*

pHEME!  
*nahn!*

be-hold the mon-ster Po-ly-pHEME, be-hold the monster Po-ly-  
*o seht das Un-ge-heu-er nahn, o seht das Un-ge-heu-er*

wretch - - - - ed  
*ar- - - - - mes*

H.W.a.

vers, quit your dream! Wahn! wretch ar - - - ed mes lo - - - vers! Paar, ach! be\_hold the monster Po\_ly\_pHEME, o\_scht das Un\_ge\_heu\_er nah'n, pheme, nah'n, be\_hold the monster Po\_ly\_pHEME, nah'n, o\_scht das Un\_ge\_heu\_er nah'n, lo - - - vers, ach! be\_hold the monster Po\_ly\_o\_scht das Un\_ge\_heu\_er ed mes lo - - - Paar, vers! ach! be\_hold the monster Po\_ly\_o\_scht das Un\_ge\_heu\_er hold the monster Po\_ly\_pHEME! das Un\_ge\_heu\_er nah'n! pheme, behold the monster Po\_ly\_pHEME! nah'n, o\_scht das Un\_ge\_heu\_er nah'n! wretch ar - - - ed mes lo - - - Paar, pheme, behold the monster Po\_ly\_pHEME! nah'n, o\_scht das Un\_ge\_heu\_er nah'n!

H.W. 3.

pheme, behold the monster Po\_lypheme, the monster Po\_ly pheme, the monster Po\_lypheme,  
 nah'n, o seht das Un\_ge\_heu\_er nah'n, das Un\_ge\_heu\_er nah'n, das Un\_ge\_heu\_er nah'n,  
 ed lo - vers! wretch - ed lo -  
 mes Paar, ach! ar - mes Paar!  
 wretch - ed lo -  
 ar - mes Paar!  
 vers!  
 ach!  
 be\_hold the monster Po\_ly pheme, behold the monster Po\_lypheme, the monster Po\_ly -  
 o seht das Un\_ge\_heu\_er nah'n, o seht das Un\_ge\_heu\_er nah'n, das Un\_ge\_heu\_er

be - hold the monster Po\_ly pheme, the mon\_ster Po\_ly - pheme!  
 o seht das Un\_ge\_heu\_er nah'n, das Un\_ge\_heu\_er nah'n!  
 vers, quit your dream! be - hold the mon\_ster Po - ly - pheme!  
 ach, eit - ler Wahn! o seht das Un - ge - heu - er nah'n!  
 vers, quit your dream! be - hold the mon\_ster Po - ly - pheme!  
 ach, eit - ler Wahn! o seht das Un - ge - heu - er nah'n!  
 pheme, the mon\_ster Po\_ly-pheme, the mon\_ster Po\_ly - pheme!  
 nah'n, das Un\_ge\_heu\_er nah'n, das Un\_ge\_heu\_er nah'n!  
 pheme, the mon\_ster Po\_lypheme, behold the mon\_ster Po\_ly - pheme!  
 nah'n, das Un\_ge\_heu\_er nah'n, o seht das Un\_ge\_heu\_er nah'n, das Un\_ge\_heu\_er nah'n!  
 pheme, the mon\_ster Po\_ly - pheme!  
 nah'n, das Un\_ge\_heu\_er nah'n!

H.V.3.

See what am - ple strides he takes, see what am - ple strides he  
 Seht wie mächt'-gen Schritts er strebt, seht wie mächt'-gen Schritts er

See what am - ple strides he takes, see what am - ple strides he  
 Seht wie mächt'-gen Schritts er strebt, seht wie mächt'-gen Schritts er strebt!

See what am - ple strides he takes, see what am - ple strides he  
 Seht wie mächt'-gen Schritts er strebt, seht wie mächt'-gen Schritts er strebt!

See what am - ple strides he takes, see what am - ple strides he  
 Seht wie mächt'-gen Schritts er strebt, seht wie mächt'-gen Schritts er

takes! the moun.tain nods, the fo - rest shakes, the moun.tain nods, the fo - rest  
 strebt! der Berg er - dröhnt, der Wald er - bebt, der Berg er - dröhnt, der Wald er -

the moun.tain nods, the fo - rest shakes, the moun.tain nods, the fo - rest  
 der Berg er - dröhnt, der Wald er - bebt, der Berg er - dröhnt, der Wald er -

the moun.tain nods, the fo - rest shakes, the moun.tain nods, the fo - rest  
 der Berg er - dröhnt, der Wald er - bebt, der Berg er - dröhnt, der Wald er -

takes! the moun.tain nods, the fo - rest shakes, the moun.tain nods, the fo - rest  
 strebt! der Berg er - dröhnt, der Wald er - bebt, der Berg er - dröhnt, der Wald er -

takes! the moun.tain nods, the fo - rest shakes, the moun.tain nods, the fo - rest  
 strebt! der Berg er - dröhnt, der Wald er - bebt, der Berg er - dröhnt, der Wald er -

shakes; bebt; the waves run fright - - - end, run frighten'd to the  
*es flieht die Well - - - le, die bang' zum Strande*

shakes; bebt; the waves run fright - - - end, run fright - - - end to the  
*es flieht die Well - - - le, die bang' zum Strande*

shakes; bebt; the waves run fright - - - end, run die fright - - - end to the  
*es flieht die Well - - - le, die bang' zum Strande*

shakes; the waves run fright - - - end, fright.en'd, run frighten'd to the  
*bebt; es flieht die Well, die Well - le, die bang' zum Strande*

shakes; the waves run fright - - - end, run fright - - - end to the  
*bebt; es flieht die Well - - - le, die bang' zum Strande*

shores: prallt: hark, hark, hark, hark,  
*horch, horch, horch, horch,*

shores: prallt: hark, hark, hark, hark,  
*horch, horch, horch, horch,*

shores: prallt: hark, hark, hark, hark,  
*horch, horch, horch, horch,*

shores: prallt: hark, hark, hark, hark,  
*horch, horch, horch, horch,*

shores: hark, how the thund' -  
*prallt: horch, wie sein Don*

H.W. 3.

hark, how the thund'ring gi-ant roars, hark, hark,  
 horch, wie sein Don-ner-ruf-er schallt, horch, horch,

hark, how the thund'ring gi-ant roars, hark, hark,  
 horch, wie sein Don-ner-ruf-er schallt, horch, horch,

hark, how the thund'ring gi-ant roars, hark, hark,  
 horch, wie sein Don-ner-ruf-er schallt, horch, horch,

hark, how the thund'ring gi-ant roars, hark, hark,  
 horch, wie sein Don-ner-ruf-er schallt, horch, horch,

ring gi-ant roars, hark, hark,  
 ner-ruf-er schallt, horch, horch,

hark, how the thund'ring gi-ant roars, hark, hark,  
 horch, wie sein Don-ner-ruf-er schallt, horch, horch,

hark, how the thund'ring gi-ant roars, hark, hark,  
 horch, wie sein Don-ner-ruf-er schallt, horch, horch,

hark, how the thund'ring gi-ant roars, hark, hark,  
 horch, wie sein Don-ner-ruf-er schallt, horch, horch,

hark, how the thund'ring gi-ant roars, hark, hark,  
 horch, wie sein Don-ner-ruf-er schallt, horch, horch,

how the thund'ring gi-ant roars, hark, hark,  
 wie sein Don-ner-ruf-er schallt, horch, horch,

H.W. 3.

hark, hark, hark, how the  
 horch, horch, horch, wie sein

hark, hark, hark, how the  
 horch, horch, horch, wie sein

hark, hark, hark, how the  
 horch, horch, horch, wie sein

hark, hark, hark, how the  
 horch, horch, horch, wie sein

how the  
 wie sein

thund'ring gi - ant roars!  
 Don - ner - ruf er - schallt!

thund'ring gi - ant roars!  
 Don - ner - ruf er - schallt!

thund'ring gi - ant roars!  
 Don - ner - ruf er - schallt!

thund'ring gi - ant roars!  
 Don - ner - ruf er - schallt!

thund'ring gi - ant roars!  
 Don - ner - ruf er - schallt!

H.W. 3.

Recit. accomp.  
Furioso.

Violino I.

Violino II.

Polyphemus.  
(Basso.)

Bassi.

PIANOFORTE.

rage, I rage, I melt, I burn!  
Schmach, o Wuth, o Scham, o Glut!

Adagio. Furioso.

the fee-ble god has stabbd me to the heart. Thou trust.y pine, prop of my god-like  
der schwächste Gott hat mir das Herz durchbohrt. Du treu.e Pinie, du meiner Schritte

steps, I lay thee by! Bring me a hundred reeds of de-cent growth, to make a pipe for my ca-  
Stab, hin-weg mit dir! Bringt mir ein hundert Roh-re gross und weit, zum Flö-ten-spiel für mei-nen

Adagio e piano.

pa\_cious mouth; in soft enchanting accents let me breathe sweet Ga\_la\_te\_a's beauty, and my love.  
 mäch\_t'gen Hauch; und sanft in Zauber\_tö\_nen sing' ich ihr, der sü\_ssen Ga\_la\_te\_a, meinen Preis.

Adagio e piano.

Allegro.

Flauto.

Violino I.

Violino II.

Polyphemus.

Bassi.

PIANOFORTE.

O ruddier than the cher\_ry, o sweet\_er than the ber\_ry, o ruddier than the  
 O ro\_sig wie die Pfirsche, o sü\_sser als die Kirsche, o ro\_sig wie die

cher\_ry, o sweet\_er than the ber\_ry, o nymph more bright than moon-shine night, like kid\_lings blithe and  
 Pfirsche, o sü\_sser als die Kirsche, o Nym\_phe, klar wie Mondscheinnacht, flink wie die schlanken

H. W. 3.

mer\_ry, o nymph more bright than moon-shine night, like  
 Hir\_sche, o Nym\_phe, klar wie Mondschein\_nacht, flink

kidlings blithe and mer\_ry, like kidlings blithe and mer\_ry, like kidlings blithe and mer\_ry! O  
 wie die schlanken Hir\_sche, flink wie die schlanken Hir\_sche, flink wie die schlanken Hir\_sche! O

ruddier than the cher\_ry, o sweet\_er than the ber\_ry, o ruddier than the cher\_ry, o  
 ro\_sig wie die Pfir\_sche, o sü\_sser als die Kir\_sche, o ro\_sig wie die Pfir\_sche, o

sweet-er than the ber-ry, o ruddier than the cher-ry, o sweet-er than the ber-ry, o  
 sü-sser als die Kir-sche, o ro-sig wie die Pfirsche, o sü-sser als die Kir-sche, o

nymph more bright than moon-shine night, like kidlings blithe and mer-ry  
 Nym-phe, klar wie Mondschein-nacht, flink wie die schlanken, schlan-

ry, blithe and mer-ry, o nymph more bright than  
 ken, schlanken Hirsche, o Nym-phe, klar wie

H. W. 3.

moon-shine night, like kid-ling's blüthe and mer-ry!  
 Mondschein-nacht, flink wie die schlanken Hir-sche!

Ripe as the melting clus-ter, no li-ly has such  
 Reif wie die weichen Trauben, und munter wie die

lus-tre, yet hard to tame as rag-ing flame, and fierce as storms that blus-ter, yet hard to tame as  
 Tau-ben, doch un-ge-zähmt wie Flammen-glut, und wild wie Stur-mes-schnauben, doch un-ge-zähmt wie

rag - ing flame, and fierce as storms that  
 Flammen - glut, und wild wie Stur - mes -

blus -  
 schnau

- ter, yet hard to tame as  
 - ben, doch un - ge - zähmt wie

rag - ing flame, and fierce as storms that  
 Flammen - glut, und wild wie Stur - mes -

blus - ter!  
 schnauben!

O - rud - dier than the  
 O ro - sig wie die

Dal Segno.

Dal Segno.

H. W. 2.

Dal Segno.

**Recitativo.** **Galatea.**

**Polyphemus.**

Whith\_er, fair\_est, art-thou running, still my warm em\_bra\_ces shunning? The li\_on  
 Wa\_rum, Schönste, willst du flie\_hen, mei\_nen Ar-men dich ent-zie\_hen? Ja, lädt zu

**Continuo.**

**Polyphemus.**

calls not to his prey, nor bids the wolf the lamb\_kin stay. Thee, Po\_ly - phe.mus, great as Jove, calls to  
 sei\_nem Mahl der Leu, so flieht das Lamm in klu-ger Scheu. Sich, Po\_ly - phe.mus, gross wie Zeus, wei\_het

em\_pire and to love, to his pa\_lace in the rock, to his dai\_ry, to his flock, to the  
 Lie-be dir und Preis, lädt zu sei\_nem Fels-pa-last, sei\_ner Heer-de dich zu Gast, zu der

grape of pur\_ple hue, to the plum of glos\_sy blue, wild\_ings, which ex\_pect\_ing stand, proud to be  
 Trau-be sü-ssem Blut, zu der Pflau-me dunk-ler Glut, Ae-pfeln, die er-wartend stehn, sich von

**Galatea.**

gather'd by thy hand. Of in\_fant limbs to make my food, and swill full draughts of hu\_man  
 dir ge-pflückt zu sehn. Zur ro\_hen Kost bei dei\_nem Mah-le, zu Menschen-blut aus dei\_ner

blood! go, mons\_ter! bid some o\_ther guest: I loathe the host, I loathe the feast.  
 Scha-lo! geh! lad' dir ei-nen an\_dern Gast: mir ist so Wirth, wie Fest ver\_hasst.

H.W. 3.

Allegro e staccato.

Violino I.  
Oboe I.

Violino II.  
Oboe II.

Polyphemus.

Bassi.

PIANOFORTE.

Cease to beau-ty to be su-ing,  
Tref-fe Fluch diess Lie - bes - schmachten!

Allegro e staccato.

cease to beau-ty to be su-ing, e-ver whin-ing love dis-dain-ing,  
tref-fe Fluch diess Lie - bes - schmachten, all mein Blut wallt in Em-pö-rung,

e-ver whin-ing love dis-dain-ing,  
all mein Blut wallt in Em-pö-rung,

H. W. 3.

e - ver whin - ing love dis - dain - ing ; cease to beau - ty  
 all mein Blut wallt in Em - pö - rung! tref - fe Fluch diess

to be su - ing , e - ver whin - ing love dis - dain - ing , e - ver  
 Lie - bes - - schmach - ten , all mein Blut wallt in Em - pö - rung , all mein

whin - ing love dis - dain - ing , e - ver whin - ing love  
 Blut wallt in Em - pö - rung , all mein Blut wallt in

dis - dain - ing ; cease to beau - ty  
 Em - pö - rung! tref - fe Fluch diess

to — be su — ing, cease to beau — ty to be su — ing, e — ver  
 Lie — bes — schmach — ten, tref — fe Fluch diess Lie — bes — schmach — ten, all mein

whin — ing love dis — dain —  
 Blut wallt in Em — pö —

— ing, e — ver whin — ing love dis — dain — ing;  
 — rung, all mein Blut wallt in Em — pö — rung!

cease to beau — ty to be su — ing, e — ver whin — ing love — dis — dain —  
 tref — fe Fluch diess Lie — bes — schmach — ten, all mein Blut wallt in — Em — pö —

H. W. 3.

ing, e - ver whin\_ ing love dis - dain - ing.  
 rung, all mein Blut wallt in Em - pö - rung!

Fine.

Let the brave their aims pur - su - ing, still be con - qu'ring  
 Nur nach Ra - che. sei mein Trach - ten, nur nach Ra - che

Fine.

Fine.

not com - plain - ing, still be conqu'ring not com - plain - ing;  
 und Zer - stö - rung, nur nach Ra - che und Zer - stö - rung, let the  
 nur nach

brave their aims par - su - ing, still be conqu'ring, still be con  
 Ra - che sei mein Trach - ten, nur nach Ra - che und Zer - stö

- qu'ring, still be conqu'ring not com - plain - ing -  
 - rung, nur nach Ra - che und Zer - stö - rung.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

**Oboe I. II.**

**Violino I. II.**

**Damon.**

**Bassi.**

**PIANOFORTE.**

*Allegro.*

*p*

Would you gain the ten - der crea - ture,  
 Willst du dir die Nymphe ge - win - nen,

H.W. 3.

soft - ly, gent - ly, kind - ly treat her; suffring is the lo - ver's part;  
 sei gut und freund - lich all dein Be - gin - nen: Leiden ist der Lie - be Loos;

soft - ly, gent - ly, soft - ly, gent - ly, kind - ly treat her; suffring is the  
 gü - tig, freundlich, gü - tig, freundlich, gü - tig, freundlich: Leiden ist der

lo - ver's part. Would you gain the ten - der crea - ture,  
 Lie - be Loos. Willst du dir die Nymphe ge - win - nen,

the ten - der crea - ture, soft - ly, gent - ly, kind - ly treat her, soft - ly,  
 sei dein Be - gin - nen, gü - tig, freundlich, gü - tig, freundlich, freund - lich,

gent - ly, soft - ly, gent - ly, kind - ly treat her: suff - ring is the lo - ver's part;  
 gü - tig, gü - tig, freundlich dein Be - gin - nen: Lei - den ist der Lie - be Loos;

soft - ly, gent - ly, kind - ly treat her: suffring is the  
 gü - tig, freundlich, gü - tig, freundlich: Leiden ist der

lo - ver's part.  
 Lie - be Loos.

Fine.  
 Beau - ty by con - straint pos -  
 Schön - heit mit Ge - walt be -

Fine.  
 Fine.

H. W. 3.

sess - ing, you en - joy but half the bless - ing, life - less charms with - out the  
 zwin - gen, kann nur hal - bes Heil dir brin - gen, reiz - und leb - und lie - be -

heart, life - less charms with - out the heart; beau - ty by con - straint pos -  
 los, le - ben - los und lie - be - los; Schönheit mit Ge - walt be -

Da Capo.

sess - ing, you en - joy but half the bless - ing, life - less charms with - out the heart.  
 zwin - gen, kann nur hal - bes Heil dir brin - gen, reiz - und leb - und lie - be - los.

Da Capo.

Da Capo.

Recitativo.

Acis.

His li - deous love provokes my rage: weak as I am, I must en - gage! in -  
 Das Un - ge - thüm weckt mei - ne Wuth: schwach wie ich bin, ich fass' ihn an! ent -

Continuo.

spird with thy vic - to - rious charms, the god of love will lend his arms.  
 flammt bin ich von dei - nem Reiz, der Lie - be Gott ver - leiht mir Kraft.

H. W. a.

Allegro.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Acis.

Bassi.

PIANOFORTE.

Love sounds th'a -  
Lass mich zum

H. W. 3.

larm, — love sounds th'a - larm, and fear is a fly - ing, and fear is a  
 Kampf, — lass mich zum Kampf, und wär's mein Ver - der - ben, und wär's mein Ver -

fly - ing!  
 der - ben!  
 when  
 ist  
 beau - ty's the  
 Schön - heit der  
 prize, when  
 Preis, ist  
 beau - ty's the  
 Schön - heit der  
 prize, what  
 Preis, wer

mor - tal fears dy - ing,  
 fürch - tet zu ster - ben,  
 when  
 ist  
 beauty's the  
 Schönheit der  
 prize,  
 Preis,

when beauty's the prize, what mor-tal fears dy-ing,  
 ist Schönheit der Preis, wer fürchtet zu ster-ben,

when beau.ty's the prize, what  
 ist Schönheit der Preis, wer

*Solo.*  
 mor-tal fears dy-ing? Love sounds th'a larm, love sounds th'a larm,  
 fürch-tet zu ster-ben? Lass mich zum Kampf, lass mich zum Kampf,

H. W. B.

love sounds th a - larm , and fear is a fly - ing , love sounds th a - larm ,  
 lass mich zum Kampf, und wär's mein Ver - der - ben , lass mich zum Kampf,

love sounds th a - larm ,  
 lass mich zum Kampf,

and fear is a fly - ing ! when beau - ty's the prize , when  
 und wär's mein Ver - der - ben ! when ist Schön - heit der Preis , ist

beau - ty's the prize, what mor - tal fears dy - ing, when beau - ty's the prize, what  
 Schön - heit der Preis, wer fürchtet zu ster - ben, ist Schön - heit der Preis, wer

mor - tal fears dy - ing?  
 fürch - tet zu ster - ben?

In de - fence of my trea - sure, I'd  
 Dich im Sieg zu er - wer - ben, wie

Fine.

H. W. 3.

bleed at each vein, with- out her no plea- sure, for life is a pain, with- out her no pleasure, with-  
 glüht mir der Muth, im Kampfdich zu schirmen mit Le- ben und Blut, im Kampfdich zu schirmen, in

Da Capo.

out her no plea- sure, for life is a pain, for life is a pain.  
 Kampfdich zu schir- men mit Le- ben und Blut, mit Le- ben und Blut.

Da Capo.

Da Capo.

*Larghetto.* *Solo.* *Tutti forte.*

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Damon.

Bassi.

*Larghetto.*

PIANOFORTE.

Solo.

Tutti forte.

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. Dynamic markings include *pp* and *f*.

Second system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. Dynamic marking includes *pp*.

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. Dynamic markings include *pp* and *f*. The section is labeled *Violon.*

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. Dynamic marking includes *pp*.

Fifth system of musical notation, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

si - der, fond shep - herd, how fleet - ing's the plea - sure, that flat - ters our hopes in pur - suit of the  
den - ke, o Kna - be, wie flüch - tig der Reiz ist, zu schmeichelndem Wahn, der nach Lie - be sich

cello solo  
senza Cembalo.

Sixth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

Solo.

fair ;  
schnt ;

con - si - der, fond shep - herd,  
be - den - ke, o Kin - be,

how fleet - - - - - ing is the plea - sure,  
wie flüch - - - - - tig der Reiz ist,

that flat - ters our hopes in pur -  
zu schmei - cheln dem Wahn, der nach

Tutti piano.

H. W. a.

suit of the fair, that flat  
 Lie - be sich sehnt, zu schmei - - - - - ters,  
 - cheln,

that flat - - - - - ters, that  
 zu schmei - - - - - cheln, zu

Tutti piano.

flat - ters our hopes in pur - suit of the fair, that flat - ters our hopes in pur - suit of the  
 schmei - cheln dem Wahn, der nach Lie - be sich sehnt, zu schmeicheln dem Wahn, der nach Lie - be sich

H. W. a.

Tutti forte.

fair!  
sehnt!

Fine.

The joys that at-tend it, by mo-ments we mea-sure, but  
Die Freu-den der Lie-be sie rau-schen vor-ü-ber, ihr

Fine.

Fine. H.W. a.

life is too lit - tle to mea - sure our care , the joys that at - tend it by  
 Lei - den ist lang, wie das Le - ben sich dehnt, die Freu - den der Lie - be sie

Dal Segno.

mo - ments we mea - sure, but life is too lit - tle to mea - sure our care .  
 rau - schen vor - ü - ber, ihr Lei - den ist lang, wie das Le - ben sich dehnt.

Dal Segno.

Dal Segno.

Recitativo.

Galatea.

Cease, oh cease, thou gen - tle youth, trust my con - stan - cy and  
 Bleib, o bleib, mein sü - sser Freund, trau' auf mei - ne Lieb' und

Continuo.

truth, trust my truth and pow'rs a - bove, the pow'rs pro - pi - tious still to love!  
 Treu', mei - ne Treu' und je - ne Macht, die ü - ber treu - e Lie - be wacht!

Andante e staccato.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Galatea.

Acis.

Polyphemus.

Bassi.

PIANOFORTE.

The flocks shall leave the mountains, the woods the turtle dove, the nymphs forsake the  
 Dem Ber - ge mag die Heer - de, dem Wald die Tur - tel - tau - be, dem Quell die Nymph ent -

H.V.3.

The flock's shall leave the  
 Dem Ber - ge mag die

moun - tains, the woods the tur - tle  
 Heer - de, dem Wald die Tur - tel -

foun - tains, ere I for - sake my love;  
 sa - gen, doch ich der Lie - be nie;

dove, the nymphs for - sake the  
 tau - be, dem Quell die Nymph ent -

foun - talus, ere I for - sake my love;  
 sa - - gen, doch ich der Lie - be

love; the flock's shall leave the  
 nie; dem Ber - ge mag die

the  
 dem

H.V. 3.

moun\_tains, the woods the tur\_tle dove, the nymphs for\_sake the foun\_tains, ere I, ere  
 Heer\_de, dem Wald die Tur\_tel\_tau-be, dem Quell die Nymphent\_sagen, doch ich, doch

flocks shall leave the moun\_tains, the woods the tur\_tle dove, the nymphs for\_sake the fountains, ere  
 Ber\_ge mag die Heer\_de, dem Wald die Tur\_tel\_tau-be, dem Quell die Nymphent\_sagen, doch

I for\_sake my love, ere I for\_sake my love, ere  
 ich der Lie\_be nie, doch ich der Lie\_be nie, doch

I for\_sake my love, ere I for\_sake my love, ere  
 ich der Lie\_be nie, doch ich der Lie\_be nie, doch

Tor\_ture, fu\_ry, rage,  
 Ra\_che, Rache, Wuth,

H.W.S.

I for - sake my love; the  
 ich der Lie - be nie; dem

I for - sake my love; the  
 ich der Lie - be nie; dem

des - pair! I can - not, can - not bear, I can - not, can - not  
 o Grimm! ich trag' es län - ger nicht, ich trag' es län - ger nicht, ich trag' es län - ger

flocks shall leave the moun - tains, the woods the tur - tle dove, the  
 Ber - ge mag die Heer - de, dem Wald die Tur - tel - tau - be, dem

flocks shall leave the moun - tains, the woods the tur - tle dove, the  
 Ber - ge mag die Heer - de, dem Wald die Tur - tel - tau - be, dem

bear! tor - ture, fu - ry, can - not, can - not bear, I can - not, can - not  
 nicht! Ba - che, Ba - che, ich trag' es län - ger nicht, ich trag' es län - ger

B.W.3.

nymphs for - sake the foun - tains, ere I for - sake  
 Quell die Nymph' ent - - sa - gen, doch ich der Lie - - - -

nymphs for - sake the foun - tains, ere I for - sake,  
 Quell die Nymph' ent - - sa - gen, doch ich der Lie - - - -

bear! tor - ture, fu - ry; rage, des - pair! I can - not, can - not bear, I can - not, can - not  
 nicht! Ra - che, Ra - che, Wuth, o Grimm! ich trag' es lün - ger nicht, ich trag' es lün - ger

ere doch I for - sake my love!  
 - - - - be, doch ich der Lie - be nie!

my love!  
 - - - - be nie!

bear, I cannot, cannot bear, I can - not, can - not, can - not bear, no, no, I cannot, cannot, can - not  
 nicht, ich trag' es lün - ger nicht, ich trag' es lün - ger, lün - ger nicht, nein, nein, ich trag' es lün - ger, lün - ger

H.W. a.

Not show'rs to larks so plea\_sing, not sun - shine to the bee, not sleep to toil so  
 Der Tag ist nicht der Bie - ne, die Nacht - - der Nach - ti - gall so hold nicht und so

Not show'rs to larks so plea\_sing, not sun shine to the bee, not sleep - to toil so  
 Der Tag ist nicht der Bie - ne, die Nacht der Nachti - gall so hold - nicht und so

bear!  
 nicht!

ea - sing, as these dear smiles to me, as these dear smiles to  
 lieb - lich, wie die - ses Lä - cheln mir, wie die - ses Lä - - - - - cheln

ea - sing, as these dear smiles to me, as these dear smiles to  
 lieb - lich, wie die - ses Lächeln mir, wie die - ses Lä - - - - - cheln

Fly swift, thou massy ru - in fly, fly swift, thou massy ru - in fly, fly  
 Flieg' aus, ge - flü - gel - tes Ge - schoss, flieg' aus, ge - flü - gel - tes Ge - schoss, flieg'

H.W. 3.

me, as these dear smiles, as  
 mir, wie die - ses Lächeln, wie

me, as these dear smiles, as these  
 mir, wie die - ses Lächeln, wie die -

swift, thou massy ru - in fly, thou mas - sy ru - in fly!  
 aus, ge - flü - gel - tes Geschoss, ge - flü - gel - tes Ge - schoss! die, presumptuous A - cis, stirb, verruch - ter A - cis,

these dear smiles to me.  
 die - ses Lächeln mir.

dear smiles to me.  
 - ses Lächeln mir.

die, pre - sumptuous A - cis, die, die, pre - sumptuous A - cis, pre - stirb, stirb, verruch - ter A - cis, stirb, stirb, verruch - ter A - cis, ver -

H.W. 3.

sump - tuous A - cis, die!  
ruch - ter A - cis, stirb!

Recit. accomp. Adagissimo e piano.

Violino I.

Violino II.

Acis.  
Help, Ga - la - te - a!  
Hilf, Ga - la - te - a!  
help, ye pa - rent  
helpf, ihr Göt - ter  
gods! and take me dy -  
all! o nehmt mich Tod -

Bassi.

PIANOFORTE.

Adagissimo e piano.

ing, and take me  
ten, o nehmt mich  
dy - ing to your  
Tod - ten auf in  
deep a - bodes.  
eu - - er Haus.

senza Cembalo pianissimo.

H.W. 3.

CHORUS. CHOR.  
Adagio ma non troppo.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Soprano.  
Mourn, all ye mu-ses! weep, all ye swains! tune, tune your  
Klagt all ihr Mu-sen! wein' al-les Volk! stimmt eu-ren

Alto.  
Mourn, all ye mu-ses! weep, all ye swains! tune, tune your  
Klagt all ihr Mu-sen! wein' al-les Volk! stimmt eu-ren

Tenore I.  
Mourn, all ye mu-ses! weep, all ye swains! tune, tune your  
Klagt all ihr Mu-sen! wein' al-les Volk! stimmt eu-ren

Tenore II.  
Mourn, all ye mu-ses! weep, all ye swains! tune, tune your  
Klagt all ihr Mu-sen! wein' al-les Volk! stimmt eu-ren

Basso.  
Mourn, all ye mu-ses! weep, all ye swains! tune, tune your  
Klagt all ihr Mu-sen! wein' al-les Volk! stimmt eu-ren

Continuo.

PIANOFORTE.  
Adagio ma non troppo.

reeds to dole-ful strains, tune, tune your reeds to dole-ful strains! groans,  
Sang zum Jam-mer-ruf, stimmt eu-ren Sang zum Jam-mer-ruf! klagt,

reeds to dole-ful strains, tune, tune your reeds to dole-ful strains! groans,  
Sang zum Jam-mer-ruf, stimmt eu-ren Sang zum Jam-mer-ruf! klagt,

reeds to dole-ful strains, tune, tune your reeds to dole-ful strains! groans,  
Sang zum Jam-mer-ruf, stimmt eu-ren Sang zum Jam-mer-ruf! klagt,

reeds to dole-ful strains, tune, tune your reeds to dole-ful strains! groans,  
Sang zum Jam-mer-ruf, stimmt eu-ren Sang zum Jam-mer-ruf! klagt,

reeds to dole-ful strains, tune, tune your reeds to dole-ful strains! groans,  
Sang zum Jam-mer-ruf, stimmt eu-ren Sang zum Jam-mer-ruf! klagt,

cries, groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore: ah, ah,  
 klagt, klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft: ach, ach,

cries, groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore: ah, ah,  
 klagt, klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft: ach, ach,

cries, groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore: ah, ah,  
 klagt, klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft: ach, ach,

cries, groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore: ah, ah,  
 klagt, klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft: ach, ach,

cries, groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore: ah, ah,  
 klagt, klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft: ach, ach,

the gen\_tle A - cis is no more! groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore:  
 der hol\_de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft:

the gen\_tle A - cis is no more! groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore:  
 der hol\_de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft:

the gen\_tle A - cis is no more! groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore:  
 der hol\_de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft:

the gen\_tle A - cis is no more! groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore:  
 der hol\_de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft:

the gen\_tle A - cis is no more! groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore:  
 der hol\_de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft:

H.W. 3.

the gen - tle A - cis is no more! groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore:  
 der hol - de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft:

the gen - tle A - cis is no more! groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore:  
 der hol - de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft:

the gen - tle A - cis is no more! groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore:  
 der hol - de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft:

the gen - tle A - cis is no more! groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore:  
 der hol - de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft:

the gen - tle A - cis is no more! groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shore:  
 der hol - de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft:

ah, the gen - tle A - cis is no more! groans, groans,  
 ach, der hol - de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt,

ah, the gen - tle A - cis is no more! groans, groans,  
 ach, der hol - de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt,

ah, the gen - tle A - cis is no more! groans, groans,  
 ach, der hol - de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt,

ah, the gen - tle A - cis is no more! groans, groans,  
 ach, der hol - de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt,

ah, the gen - tle A - cis is no more! groans, groans,  
 ach, der hol - de A - cis ist nicht mehr! klagt, klagt,

H.W.A.

er ies and howl - ings fill the neighbring shore: ah,  
 klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft: ach,  
 er ies and howl - ings fill the neighbring shore: ah,  
 klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft: ach,  
 er ies and howl - ings fill the neighbring shore: ah,  
 klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft: ach,  
 er ies and howl - ings fill the neighbring shore: ah,  
 klagt, und Weh - ge - schrei er - füll' die Luft: ach,

ah, the gen - tle A - cis, the gen - tle A - cis is no more, no more,  
 ach, der hol - de A - cis, der hol - de A - cis ist nicht mehr, nicht mehr,  
 ah, the gen - tle A - cis, the gen - tle A - cis is no more, no more,  
 ach, der hol - de A - cis, der hol - de A - cis ist nicht mehr, nicht mehr,  
 ah, the gen - tle A - cis, the gen - tle A - cis is no more, no more,  
 ach, der hol - de A - cis, der hol - de A - cis ist nicht mehr, nicht mehr,  
 ah, the gen - tle A - cis, the gen - tle A - cis is no more, no more,  
 ach, der hol - de A - cis, der hol - de A - cis ist nicht mehr, nicht mehr,

H.W. 3.

no more, the gen\_tle A - cis is no more!  
 nicht mehr, der hol\_de A - cis ist nicht mehr!

no more, the gen\_tle A - cis is no more!  
 nicht mehr, der hol\_de A - cis ist nicht mehr!

no more, the gen\_tle A - cis is no more!  
 nicht mehr, der hol\_de A - cis ist nicht mehr!

no more, the gen\_tle A - cis is no more!  
 nicht mehr, der hol\_de A - cis ist nicht mehr!

no more, the gen\_tle A - cis is no more!  
 nicht mehr, der hol\_de A - cis ist nicht mehr!

no more, the gen\_tle A - cis is no more!  
 nicht mehr, der hol\_de A - cis ist nicht mehr!

Violoncelli senza Cembalo.

Pianissimo ed Adagio.

Oboe I. Solo.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Galatea.

Tenore I.

Tenore II.

Tenore III.

Basso.

Continuo. Violoncello col Cembalo solo.

PIANOFORTE.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests.

The second system of the musical score includes lyrics in both German and English. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests.

Must I my A - eis still be - moan, in - glo - rious crush'd be - neath that  
 O, ist mein A - eis nun da - hin, vom Fels - ge - schoss zer - schmet - tert

H. W. a.

stone, in glo-rious crush'd beneath that stone!  
 mir, vom Fels-ge-schoss zerschmet-tert mir!

Cease, cease, Ga-la-te-a, cease to grieve,  
 Ach, ach, Ga-la-te-a, wei-ne nicht,

Cease, cease, Ga-la-te-a, cease to grieve,  
 Ach, ach, Ga-la-te-a, wei-ne nicht,

Cease, cease, Ga-la-te-a, cease to grieve,  
 Ach, ach, Ga-la-te-a, wei-ne nicht,

Cease, cease, Ga-la-te-a, cease to grieve,  
 Ach, ach, Ga-la-te-a, wei-ne nicht,

Tutti forte.

Must I my A-cis still be-moan, in glo-rious crush'd, in -  
 O, ist mein A-cis nun da-hin, vom Fels-ge-schoss zer-

cease, Ga-la-te-a, cease to grieve,  
 ach, Ga-la-te-a, wei-ne nicht,

cease, Ga-la-te-a, cease to grieve,  
 ach, Ga-la-te-a, wei-ne nicht,

cease, Ga-la-te-a, cease to grieve,  
 ach, Ga-la-te-a, wei-ne nicht,

cease, Ga-la-te-a, cease to grieve,  
 ach, Ga-la-te-a, wei-ne nicht,

Solo. [Tutti]

H.W. 3.

glo - schmet - - - - - rious - - - - - crush'd be - - - - -  
 tert, - - - - - vom Fels - - - - -

grieve, cease, Ga\_la\_te\_a, cease to grieve, cease, Ga\_la\_te\_a, cease to grieve! be\_wail not  
 nicht, ach, Ga\_la\_te\_a, wei\_ne nicht, ach, Ga\_la\_te\_a, wei\_ne nicht! be\_klag'nicht

grieve, cease, Ga\_la\_te\_a, cease to grieve, cease, Ga\_la\_te\_a, cease to grieve! be\_wail not  
 nicht, ach, Ga\_la\_te\_a, wei\_ne nicht, ach, Ga\_la\_te\_a, wei\_ne nicht! be\_klag'nicht

grieve, cease, Ga\_la\_te\_a, cease to grieve, cease, Ga\_la\_te\_a, cease to grieve! be\_wail not  
 nicht, ach, Ga\_la\_te\_a, wei\_ne nicht, ach, Ga\_la\_te\_a, wei\_ne nicht! be\_klag'nicht

grieve, cease, Ga\_la\_te\_a, cease to grieve, cease, Ga\_la\_te\_a, cease to grieve! be\_wail not  
 nicht, ach, Ga\_la\_te\_a, wei\_ne nicht, ach, Ga\_la\_te\_a, wei\_ne nicht! be\_klag'nicht

neath that stone, in glo - rious crush'd be - neath that  
 ge - schoss, vom Fels - ge - schoss zer - schmet - tert

whom thou canst re - lieve, be - wail not whom thou canst re - lieve, whom thou canst re -  
 den du kannst be - frein, be - klag' nicht den du kannst be - frein, den du kannst be -

whom thou canst re - lieve, be - wail not whom thou canst re - lieve, whom thou canst re -  
 den du kannst be - frein, be - klag' nicht den du kannst be - frein, den du kannst be -

whom thou canst re - lieve, be - wail not whom thou canst re - lieve, whom thou canst re -  
 den du kannst be - frein, be - klag' nicht den du kannst be - frein, den du kannst be -

whom thou canst re - lieve, be - wail not whom thou canst re - lieve, whom thou canst re -  
 den du kannst be - frein, be - klag' nicht den du kannst be - frein, den du kannst be -

H.W. 3.

stone! must the love - ly charming youth die for his con - stan - cy and truth, die,  
 mir! ist der hol - de Kin - de todt, weil er so treu, so lieb mir war, todt,

lieve. frei'n. Cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, Ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht,  
 lieve. frei'n. Cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, Ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht,  
 lieve. frei'n. Cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, Ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht,  
 lieve. frei'n. Cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, Ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht,

Solo. [Tutti]

die, todt, die, todt,

cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to  
 ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht, ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht, ach, Ga - la - te - a, wei - ne  
 cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to  
 ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht, ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht, ach, Ga - la - te - a, wei - ne  
 cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to  
 ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht, ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht, ach, Ga - la - te - a, wei - ne  
 cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to  
 ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht, ach, Ga - la - te - a, wei - ne nicht, ach, Ga - la - te - a, wei - ne

H.W.A.

die for his con - stan - cy and truth!  
weil er so treu, so lieb mir war!

grieve! be - wail not whom thou canst re - lieve; call forth thy pow'r, em - ploy thy  
nicht! be - klag' nicht den du kannst be - freih; sprich ü - ber ihn dein Zau - ber -

grieve! be - wail not whom thou canst re - lieve; call forth thy pow'r, em - ploy thy  
nicht! be - klag' nicht den du kannst be - freih; sprich ü - ber ihn dein Zau - ber -

grieve! be - wail not whom thou canst re - lieve; call forth thy pow'r, em - ploy thy  
nicht! be - klag' nicht den du kannst be - freih; sprich ü - ber ihn dein Zau - ber -

grieve! be - wail not whom thou canst re - lieve; call forth thy pow'r, em - ploy thy  
nicht! be - klag' nicht den du kannst be - freih; sprich ü - ber ihn dein Zau - ber -

Say what com - fort can you find? for dark des - pair  
Sa - ge wel - chen Trost du meinst? denn dunk - le Ver - zweif - lung

art, the god - dess soon can heal the smart.  
wort, die Göt - tin hei - let dei - nen Schmerz.

art, the god - dess soon can heal the smart.  
wort, die Göt - tin hei - let dei - nen Schmerz.

art, the god - dess soon can heal the smart.  
wort, die Göt - tin hei - let dei - nen Schmerz.

art, the god - dess soon can heal the smart.  
wort, die Göt - tin hei - let dei - nen Schmerz.

[Solo.]

H.W. 3.

o'er - clouds my mind.  
ü - ber - schat - tel mich.

To kin - dred gods the youth re - turn, to kin - dred gods the youth re -  
Ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn gleich, ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn

To kin - dred gods the youth re - turn, to kin - dred gods the youth re -  
Ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn gleich, ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn

To kin - dred gods the youth re - turn, to kin - dred gods the youth re -  
Ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn gleich, ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn

To kin - dred gods the youth re - turn, to kin - dred gods the youth re -  
Ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn gleich, ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn

[Tutti]

*f*

*tr*

turn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kin - dred gods the youth re - turn, to kin - dred  
gleich, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn; ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn gleich, ver - wand - ten

turn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kin - dred gods the youth re - turn, to kin - dred  
gleich, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn; ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn gleich, ver - wand - ten

turn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kin - dred gods the youth re - turn, to kin - dred  
gleich, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn; ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn gleich, ver - wand - ten

turn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kin - dred gods the youth re - turn, to kin - dred  
gleich, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn; ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn gleich, ver - wand - ten

H.W. a.

gods the youth re - turn, thro' ver - dant plains to roll his urn, thro' ver - dant plains to roll his  
 Göt - tern mach' ihn gleich, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, und un - ser Thal nun sei sein

gods the youth re - turn, thro' ver - dant plains to roll his urn, thro' ver - dant plains to roll his  
 Göt - tern mach' ihn gleich, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, und un - ser Thal nun sei sein

gods the youth re - turn, thro' ver - dant plains to roll his urn, thro' ver - dant plains to roll his  
 Göt - tern mach' ihn gleich, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, und un - ser Thal nun sei sein

gods the youth re - turn, thro' ver - dant plains to roll his urn, thro' ver - dant plains to roll his  
 Göt - tern mach' ihn gleich, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, und un - ser Thal nun sei sein

urn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kin - dred gods the youth re - turn, to kin - dred  
 Reich; zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn gleich, ver - wand - ten

urn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kin - dred gods, to kin - dred gods the youth re -  
 Reich; zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, ver - wand - ten ihn, ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn

urn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kin - dred gods, to kin - dred gods the youth re -  
 Reich; zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, ver - wand - ten ihn, ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn

urn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kin - dred gods, to kin - dred gods the youth re -  
 Reich; zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, ver - wand - ten ihn, ver - wand - ten Göt - tern mach' ihn

H.W.B.

gods the youth re - turn, thro' ver - dant plains to roll his urn, thro' ver - dant plains to roll his  
 Göt - tern mach' ihn gleich, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, und un - ser Thal nun sei sein

turn, thro' ver - dant plains, thro' ver - dant plains to roll his urn, thro' ver - dant plains to roll his  
 gleich, zum Sil - ber - quell, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, und un - ser Thal nun sei sein

turn, thro' ver - dant plains, thro' ver - dant plains to roll his urn, thro' ver - dant plains to roll his  
 gleich, zum Sil - ber - quell, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, und un - ser Thal nun sei sein

turn, thro' ver - dant plains, thro' ver - dant plains to roll his urn, thro' ver - dant plains to roll his  
 gleich, zum Sil - ber - quell, zum Sil - ber - quell ver - wan - dle ihn, und un - ser Thal nun sei sein

urn.  
Reich.

urn.  
Reich.

urn.  
Reich.

urn.  
Reich.

H.W.B.

Recitativo.

Galatea. *'Tis done: thus I ex.ert my pow'r di vine; be thou im mor.tal, though thou art not mine!*  
*So wis: so üb' ich meine Zau.ber.macht; sei du un.sterblich, bist du auch nicht mein!*

Continuo.

Larghetto.

Flauto I.

Flauto II.

Violino I.

Violino II.

Galatea.

Bassi.

PIANOFORTE.

H.W.H.

Heart, the seat of soft de-light,  
 Herz, der Lie-be sü-sser Born,

be thou now a foun-tain bright;  
 sei fort-an ein Sil-ber-quell;

heart, the seat of soft de-light,  
 Herz, der Lie-be sü-sser Born,

be thou now a foun-tain  
 sei fort-an ein Sil-ber-

H.W.a.

bright!  
quell!

pur - - ple be no more thy blood,  
Pur - - pur sei nicht mehr dein Blut,

glide thou like a  
glei - te gleich kry-

cryst - tal flood, glide thou like a  
stall - ner Flut, glei - te gleich kry -

cryst - tal flood, glide  
stall - ner Flut, glei -

thou like a  
te gleich kry -

cryst - - tal flood,  
stall - - ner Flut,

H.W.S.

Rock, thy hol - low womb dis - close!  
Fels, ent - schließ den dun - keln Schooss!

The bubbling fountain, lo! it flows;  
Der Sprudel - quell, sieh! er fließt;

through the plains he joys to rove, murmuring still his gen - tle love, through the  
und er strömt dem Thal ent - lang, mурmelnd sei - nen Lie - bes - sang, und er

plains he joys to rove, murmuring still his gen - tle love, murmuring still his gen - tle love,  
strömt dem Thal ent - lang, mурmelnd sei - nen Lie - bes - sang, mурmelnd sei - nen Lie - bes - sang,



CHORUS. CHOR.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore I.

Tenore II.

Basso.

Continuo.

PIANOFORTE.

Ga - la - te - a, dry thy tears, A - cis now a god ap - pears!  
 Ga - la - te - a, stil - le den Schmerz, A - cis ward zum Got - te nun!

Tutti.

Ga - la - te - - a, dry thy tears,  
 Ga - la - te - - a, stil - le den Schmerz,

Ga - la - te - - a, dry thy tears,  
 Ga - la - te - - a, stil - le den Schmerz,

Ga - la - te - - a, dry thy tears,  
 Ga - la - te - - a, stil - le den Schmerz,

Ga - la - te - - a, dry thy tears,  
 Ga - la - te - - a, stil - le den Schmerz,

Ga - la - te - - a, dry thy tears,  
 Ga - la - te - - a, stil - le den Schmerz,

A - - cis now a god ap - - pears! See how he rears him from his bed,  
 A - - cis ward zum Got - te nun! Sieh, er er - hebt sich auf vom Bett,

A - - cis now a god ap - - pears! See how he rears him from his bed,  
 A - - cis ward zum Got - te nun! Sieh, er er - hebt sich auf vom Bett,

A - - cis now a god ap - - pears! See how he rears him from his bed,  
 A - - cis ward zum Got - te nun! Sieh, er er - hebt sich auf vom Bett,

A - - cis now a god ap - - pears! See how he rears him from his bed,  
 A - - cis ward zum Got - te nun! Sieh, er er - hebt sich auf vom Bett,

A - - cis now a god ap - - pears! See how he rears him from his bed,  
 A - - cis ward zum Got - te nun! Sieh, er er - hebt sich auf vom Bett,

H.W.3.

see the wreath that binds his head.  
 sieh, ihm um - schlingt ein Kranz das Haupt.

see the wreath that binds his head.  
 sieh, ihm um - schlingt ein Kranz das Haupt.

see the wreath that binds his head.  
 sieh, ihm um - schlingt ein Kranz das Haupt.

see the wreath that binds his head.  
 sieh, ihm um - schlingt ein Kranz das Haupt.

see the wreath that binds his head.  
 sieh, ihm um - schlingt ein Kranz das Haupt.

Hail! thou gen - tle murm - ring stream, shepherds' plea - sure, mu - ses'  
 Heil dir, hol - der rau - schender Strom, Hir - ten - freu - de, Mu - sen -

Hail! thou gen - tle murm - ring stream, shepherds' plea - sure, mu - ses'  
 Heil dir, hol - der rau - schender Strom, Hir - ten - freu - de, Mu - sen -

Hail! thou gen - tle murm - ring stream, shepherds' plea - sure, mu - ses'  
 Heil dir, hol - der rau - schender Strom, Hir - ten - freu - de, Mu - sen -

Hail! thou gen - tle murm - ring stream, shepherds' plea - sure, mu - ses'  
 Heil dir, hol - der rau - schender Strom, Hir - ten - freu - de, Mu - sen -

Hail! thou gen - tle murm - ring stream, shepherds' plea - sure, mu - ses'  
 Heil dir, hol - der rau - schender Strom, Hir - ten - freu - de, Mu - sen -



plea - sure, mu - ses' theme! through the plains still joy to rove,  
 freu - de, Mu - sen - lust! strö - me fort dem Thal ent - lang,

plea - sure, mu - ses' theme! through the plains still joy to rove,  
 freu - de, Mu - sen - lust! strö - me fort dem Thal ent - lang,

plea - sure, mu - ses' theme! through the plains still joy to rove,  
 freu - de, Mu - sen - lust! strö - me fort dem Thal ent - lang,

plea - sure, mu - ses' theme! through the plains still joy to rove,  
 freu - de, Mu - sen - lust! strö - me fort dem Thal ent - lang,

murm' - ring still thy gen - tle love, murm' -  
 mur - melod dei - - nen Lie - bes - sang, mur -

murm' - ring still thy gen - tle love,  
 mur - melod dei - - nen Lie - bes - sang,

murm' - ring still thy gen - tle love, murm' -  
 mur - melod dei - - nen Lie - bes - sang, mur -

murm' - ring still thy gen - tle love, murm' -  
 mur - melod dei - - nen Lie - bes - sang, mur -

murm' - ring still thy gen - tle love, murm' -  
 mur - melod dei - - nen Lie - bes - sang, mur -

murm' - ring still thy gen - tle love, murm' -  
 mur - melod dei - - nen Lie - bes - sang, mur -

murm' - ring still thy gen - tle love, murm' -  
 mur - melod dei - - nen Lie - bes - sang, mur -

murm' - ring still thy gen - tle love, murm' -  
 mur - melod dei - - nen Lie - bes - sang, mur -

ring melnd still dei thy nen gen - tle love, Lie - bes sang, murm' mur - melnd ring, mur - melnd ring, melnd, ring, melnd, gen Lie - bes love, murm' mur - melnd ring, melnd,

thy gen - tle love; shepherds' plea - sure, mu - ses' theme, den Lie - bes sang; Hir - ten - freu - de, Mu - sen - lust, - ring still thy gen - tle love; shepherds' plea - sure, mu - ses' theme, melnd dei - nen Lie - bes sang; Hir - ten - freu - de, Mu - sen - lust, murm' - ring still thy gen - tle love; shepherds' plea - sure, mu - ses' theme, mur - melnd dei - nen Lie - bes sang; Hir - ten - freu - de, Mu - sen - lust, murm' - ring still thy gen - tle love; shepherds' plea - sure, mu - ses' theme, mur - melnd dei - nen Lie - bes sang; Hir - ten - freu - de, Mu - sen - lust,

H.W.3.

through the plains still joy to rove, murm' - - - ring, - - -  
 strü - me fort dem Thal ent - lang, mur - - - melnd, - - -

through the plains still joy to rove, murm' - - -  
 strü - me fort dem Thal ent - lang, mur - - -

through the plains still joy to rove, murm' - - -  
 strü - me fort dem Thal ent - lang, mur - - -

through the plains still joy to rove, murm' - - - ring, murm' ring, murm' - - -  
 strü - me fort dem Thal ent - lang, mur - - - melnd, mur - melnd, mur - - -

through the plains still joy to rove, murm' - - -  
 strü - me fort dem Thal ent - lang, mur - - -

murm' - - - ring still thy gen - tle love, murm'ring still thy gen - tle love,  
 mur - - - melnd dei - nen Lie - bes sang, mur.melnd dei - nen Lie - bes sang.

- - - ring still thy gen - tle love, murm'ring still thy gen - tle love,  
 - - - melnd dei - nen Lie - bes sang, mur.melnd dei - nen Lie - bes sang.

- - - ring still thy gen - tle love, murm'ring still thy gen - tle love,  
 - - - melnd dei - nen Lie - bes sang, mur.melnd dei - nen Lie - bes sang.

- - - ring, murm' - ring still thy gen - tle love, murm'ring still thy gen - tle love,  
 - - - melnd, mur - melnd dei - nen Lie - bes sang, mur.melnd dei - nen Lie - bes sang.

- - - ring, murm' - ring still thy gen - tle love, murm'ring still thy gen - tle love,  
 - - - melnd, mur - melnd dei - nen Lie - bes sang, mur.melnd dei - nen Lie - bes sang.