

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Acis und Galatea - Pastoral

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1859]**

Appendix

[urn:nbn:de:bsz:31-305976](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-305976)

## APPENDIX.

## CHORUS . CHOR.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Oboe I.

Oboe II.

Carillon .

Soprano .

Alto .

Tenore .

Basso .

Organo .

PIANOFORTE .

Hap - py, hap - py,  
Glücklich, glück - lich,

hap - py, hap - py,  
glücklich, glück - lich,

hap - py,  
glücklich

Hap - py, hap - py,  
Glücklich, glück - lich,

hap - py, hap - py,  
glücklich, glück - lich,

hap - py,  
glücklich

Hap - py, hap - py,  
Glücklich, glück - lich,

hap - py, hap - py,  
glücklich, glück - lich,

hap - py,  
glücklich

Hap - py, hap - py,  
Glücklich, glück - lich,

hap - py, hap - py,  
glücklich, glück - lich,

hap - py,  
glücklich

*f*

H.W.a.

happy, happy we,  
ist das ed.le Paar,

hap - py,  
glück lich

happy, happy we; what  
ist das ed.le Paar; welch

joys, ———— what  
ho - - - - -

joys — we feel, what  
- he Lust, welch

happy, happy we,  
ist das ed.le Paar,

hap - py,  
glück lich

happy, happy we; what  
ist das ed.le Paar; welch

joys, ———— what  
ho - - - - -

what joys we feel, what  
- he, ho - he Lust, welch

happy, happy we,  
ist das ed.le Paar,

hap - py,  
glück lich

happy, happy we; what  
ist das ed.le Paar; welch

joys ———— what  
ho - - - - -

joys — we feel, what  
- he Lust, welch

happy, happy we,  
ist das ed.le Paar,

hap - py,  
glück lich

happy, happy we; what  
ist das ed.le Paar; welch

joys ———— we feel, what  
ho - - - - - he Lust, welch

H.W.A.

joys — we feel, what charms — we see! hap - - - py, hap - py, hap -  
 ho - - he Lust schnell ih - - re Brust! glück - - - lich, glücklich, glück -

joys — we feel, what charms — we see! hap - - - py, hap - py, hap - py, hap - - -  
 ho - - he Lust schnell ih - - re Brust! glück - - - lich, glücklich, glücklich, glück - - -

joys — we feel, what charms — we see! hap - - - py, hap - py, hap - py, hap - - -  
 ho - - he Lust schnell ih - - re Brust! glück - - - lich, glücklich, glücklich, glück - - -

joys — we feel, what charms — we see! hap - - - py, hap - py, hap -  
 ho - - he Lust schnell ih - - re Brust! glück - - - lich, glücklich, glück -

- - py we,  
- - - lich,  
hap-py, hap-py, hap-py, hap-py,  
glücklich, glücklich, glücklich ist das

hap - py we,  
ed - le Paar,  
hap - py, hap - py, hap - py, hap - py,  
glücklich, glücklich, glücklich ist das

- - py we,  
- - - lich,  
hap-py, hap-py, hap-py, hap-py,  
glücklich, glücklich, glücklich ist das

- - py we,  
- - - lich,  
hap-py, hap-py, hap-py, hap-py,  
glücklich, glücklich, glücklich ist das

The musical score consists of a piano introduction and four vocal parts. The piano part is written in treble and bass clefs. The vocal parts are arranged in four systems, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in German and English.

**Lyrics:**

hap-py we! ed-le Paar!	what welch	joys we feel, ho-he Lust	what schwellt	charms we see, ih-re Brust,
hap-py we! ed-le Paar!	what welch	joys we feel, ho-he Lust	what schwellt	charms we see, ih-re Brust,
hap-py we! ed-le Paar!	what welch	joys we feel, ho-he Lust	what schwellt	charms we see, ih-re Brust,
hap-py we! ed-le Paar!	what welch	joys we feel, ho-he Lust	what schwellt	charms we see, ih-re Brust,

H.W.A.

what joys we feel, what charms we see, what joys  
*welch' ho - he Lust schnell ih - re Brust! voll Freud'*

what joys we feel, what charms we see, what joys  
*welch' ho - he Lust schnell ih - re Brust! voll Freud'*

what joys we feel, what charms we see, what joys, what charms, what  
*welch' ho - he Lust schnell ih - re Brust! voll Freud', voll Freud', voll*

what joys we feel, what charms we see, what joys, what charms, what  
*welch' ho - he Lust schnell ih - re Brust! voll Freud', voll Freud', voll*

H.W.a.

we feel, what joys, what charms, what joys — we feel, what joys, — what  
 voll Freud', voll Freud' ist nun die Hir - - tenschaar, voll Freud', voll

we feel, what joys, what charms, what joys — we feel, what joys, — what  
 voll Freud', voll Freud' ist nun die Hir - - tenschaar, voll Freud', voll

joys, — what charms, what joys — we feel, what joys, — what  
 Freud', — ist nun die Hir - - tenschaar, voll Freud', — voll

joys — we feel, what joys, — what  
 Freud', — voll Freud', voll Freud', — voll

charms, ——— what joys we feel, what charms we see: hap-py, hap-py, hap-py, hap-py,  
*Freud', ——— voll Freud' ist nun die Nym - phenschaar: glücklich, glücklich, glücklich ist das*

charms, ——— what joys we feel, what charms we see: hap-py, hap-py, hap-py, hap-py,  
*Freud', ——— voll Freud' ist nun die Nym - phenschaar: glücklich, glücklich, glücklich ist das*

charms, ——— what joys we feel, what charms we see: hap-py, hap-py, hap-py, hap-py,  
*Freud', ——— voll Freud' ist nun die Nym - phenschaar: glücklich, glücklich, glücklich ist das*

charms, ——— what joys we feel, what charms we see: hap-py, hap-py, hap-py, hap-py,  
*Freud', ——— voll Freud' ist nun die Nym - phenschaar: glücklich, glücklich, glücklich ist das*

hap-py we,      hap - - - - - py,      hap-py, hap - py, hap-py, hap-py,      hap-py we!  
 ed - le Paar,      glück - - - - - lich,      glücklich, glücklich, glücklich ist das      ed - le Paar!

hap-py we,      hap - - - - - py,      hap - py, hap - py, hap-py, hap-py,      hap-py we!  
 ed - le Paar,      glück - - - - - lich,      glücklich, glücklich, glücklich ist das      ed - le Paar!

hap-py we,      hap - - - - - py,      hap - py, hap - py, hap-py, hap-py,      hap-py we!  
 ed - le Paar,      glück - - - - - lich,      glücklich, glücklich, glücklich ist das      ed - le Paar!

hap-py we,      hap - - - - - py,      hap - py, hap - py, hap-py, hap-py,      hap-py we!  
 ed - le Paar,      glück - - - - - lich,      glücklich, glücklich, glücklich ist das      ed - le Paar!

H.W.a.

A handwritten musical score on page 132, consisting of 14 staves. The score is organized into three systems. The first system (staves 1-3) contains two treble clefs and one bass clef, all with musical notation. The second system (staves 4-6) contains three empty staves. The third system (staves 7-9) contains two treble clefs and one bass clef, all with musical notation. The fourth system (staves 10-12) contains three empty staves. The fifth system (staves 13-14) contains two treble clefs and one bass clef, all with musical notation. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

H.W.B.



