

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Klavierstücke

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1859]

Vorwort

[urn:nbn:de:bsz:31-305966](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-305966)

VORWORT.

Der erste Theil der in diesem Bande gesammelten Klavierwerke Händel's wurde am 14. November 1720 veröffentlicht:

Suites de Pieces | Pour le | CLAVECIN. | Composées par | G. F. Handel. |
PREMIER VOLUME. | London, Printed for the Author. | And are to be had at Christopher Smith's,
at the Hand and Musick-Book in Coventry-street, † Upper-end of † Hay-market; | And by R. Mears,
Musical Instrument-Maker in St. Paul's Church-Yard. | Engraved and Printed at Cluer's Printing Office
in Bow-Church-Yard, Cheapside; where all manner of Business is printed, and all sorts of Copper Plates
curiously Engrav'd. (S. 1.)

und kostete eine Guinee. Händel als Selbstverleger begleitete ihn mit folgenden Worten:

I have been obliged to publish Some of the following
Lefsons, because Surreptitious and incorrect Copies of them
had got Abroad. I have added several new ones to make
the Work more usefull, which if it meets with a favourable
Reception; I will Still proceed to publish more, reckoning it
my duty, with my Small Talent, to ferve a Nation from
which I have receiv'd so Generous a Protection

G F Handel

Die verheissene Fortsetzung ist nicht erschienen; aber J. Walsh in London, der den ersten Theil nachdruckte, gab mehrere dem Componisten entwendete Stücke im Jahre 1733 als zweiten Theil heraus:

Suites de Pieces | Pour le | CLAVECIN. | Composées par | G. F. Handel. |
SECOND VOLUME. | London | Printed & Sold by John Walsh Musick Printer & Instrument Maker
to his Majesty at the Harp & Hoboy in Catherine street in the Strand. | Where may be had All the
Opera's & Instrumental Musick of † above Author. N^o 490. (S. 61.)

Händel hatte sie für die jungen Prinzessinnen geschrieben und in dieser Fassung nicht zum Druck bestimmt.

Von der dritten Sammlung (S. 123) sind in demselben Jahre 1723 fünf Stücke zu Amsterdam bei Witvogel in Landkartenformat gedruckt, ebenfalls als „*Pièces pour le Clavecin*“. Einige andere gab Arnold heraus. Aus den Handschriften im Buckingham-Palast, London, und im Fitzwilliam-Museum, Cambridge, konnte noch einiges Ungedruckte beigesteuert werden. Mehrere Skizzen sind für den in Aussicht gestellten bibliographisch-kritischen Anhang zurückgelegt.

Die sechs Fugen, welche hier die vierte Sammlung bilden (S. 159), erschienen zuerst im Jahre 1735:

Six FUGUES | OR | VOLUNTARYS | for the | ORGAN | OR | HARPSICORD |
 Compos'd by | G. F. HANDEL. | TROISIEME OUARAGE [OUVRAGE]. | London
 J. Walsh | N^o 543.

Händel's Manuscript (im Buckingham-Palast) ist um 1720 geschrieben, also mit dem ersten Theil der Klavierstücke gleichzeitig. Es wird seine Absicht gewesen sein, bei der Herausgabe eines zweiten Theiles die Fugen so, wie im ersten, für die einzelnen Suiten zu verwerthen.

Die drei Londoner Ausgaben sind in quer Folio gedruckt.

LEIPZIG, am 23. Februar 1859.