

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Jugendmelodien**

sechs kleine, leichte Tonstücke über Kinderlieder für das Pianoforte zu vier  
Händen; op. 434

Heft II

**Brunner, Christian Traugott**

**Berlin, [ca. 1864]**

Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-305631](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-305631)

SECONDO.

DAS WALDHORN.

„Wie lieblich schallt durch Busch und Wald“

C.T. Brunner Op. 434. Heft 2.

N<sup>o</sup> 4.

Moderato. a Tempo.

*f* *ritenu.* *p* *f*

*pp* *f*

*pp* *p* *f*

*p* *p*

*p* *f*

*pp* *Fine.*

W.O.H.S.H.

Verlag und Eigenthum von W.O.H. Stempelmann in Berlin.

PRIMO.

3

**DAS WALDHORN.**

„Wie lieblich schallt durch Busch und Wald“

C.T. Brunner Op. 434. Heft 2.

Moderato.

a Tempo.

N<sup>o</sup> 4.

W.O.H.S.H.

Verlag und Eigenthum von W.O.H. Stempelmann in Berlin.

SECONDO.

WINTERLIED.

Düster Nebel ziehen.

Allegro moderato.

Nº 5.

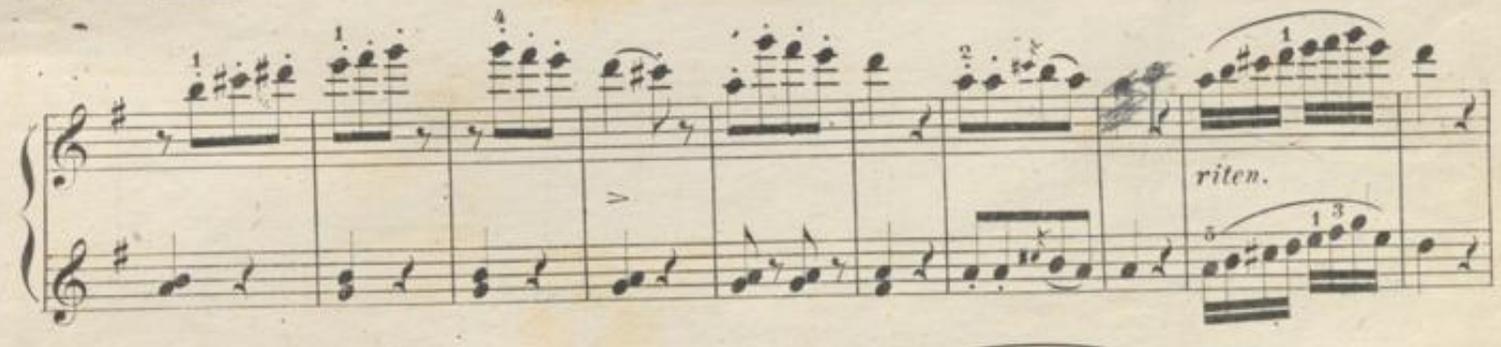
*f* *p* *f* *riten.* *p a Tempo.* *f* *sf* *Fine.*

W.O.H.S.L.II.

PRIMO.  
WINTERLIED.  
Düster Nebel ziehen.

2)  
Schneeflocken  
glücklich

Allegro moderato.  
N<sup>o</sup> 5.  
*f* *p*



*p* a Tempo. *f*



W.O.H.S.L.I.

Fine.

SECONDO.  
DER FRÜHLING.

„Es kehret der Frühling mit lächelndem Blick.“

Allegretto.

Nº 6.

*f* *p* *f* *p* *pp* *f* *Fine.*

WOËRSCH.

Stich u. Druck v. W.O.H. Stempelmann in Berlin.

3

PRIMO.

7

# DER FRÜHLING.

„Es kehret der Frühling mit lächelndem Blick.“

Allegretto.

Nº 6.

The musical score is written for piano in 3/8 time, key of D major. It consists of six systems of two staves each. The first system begins with a forte (f) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second system features a piano (p) dynamic. The third system returns to forte (f). The fourth system includes a section marked piano (p) with a slur over a group of notes. The fifth system has a forte (f) dynamic and includes a first ending bracket. The sixth system concludes with a 'Fine.' marking. The score is annotated with various fingerings (1-5) and articulation marks.

W.O.E.S.C.H.

Stich u. Druck v. W.O.H. Stempelmann in Berlin.

