Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 31 - 40

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1857

Partitur

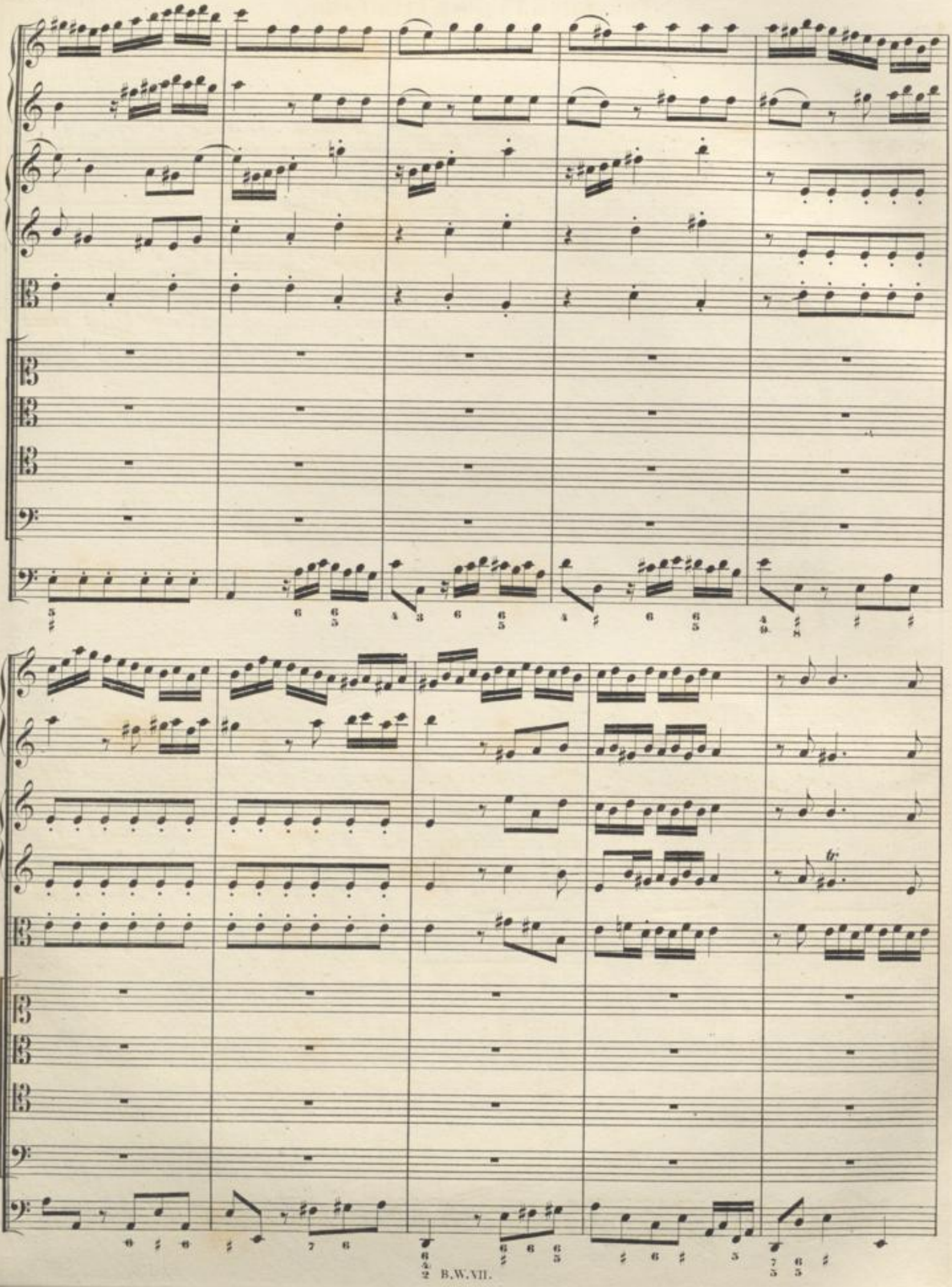
urn:nbn:de:bsz:31-304850

Visual Library

Dominica 13 post Trinitatis.

„Allein zu dir, Herr Jesu Christ."

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo e Continuo.



Al - lein zu dir, — Herr Je - - - - - - su

Al - lein zu dir, Herr Je - - - - - - su

Al - lein zu dir, Herr Je - - - su

Al - lein zu dir, Herr Je - su

Christ,

Christ,

Christ,

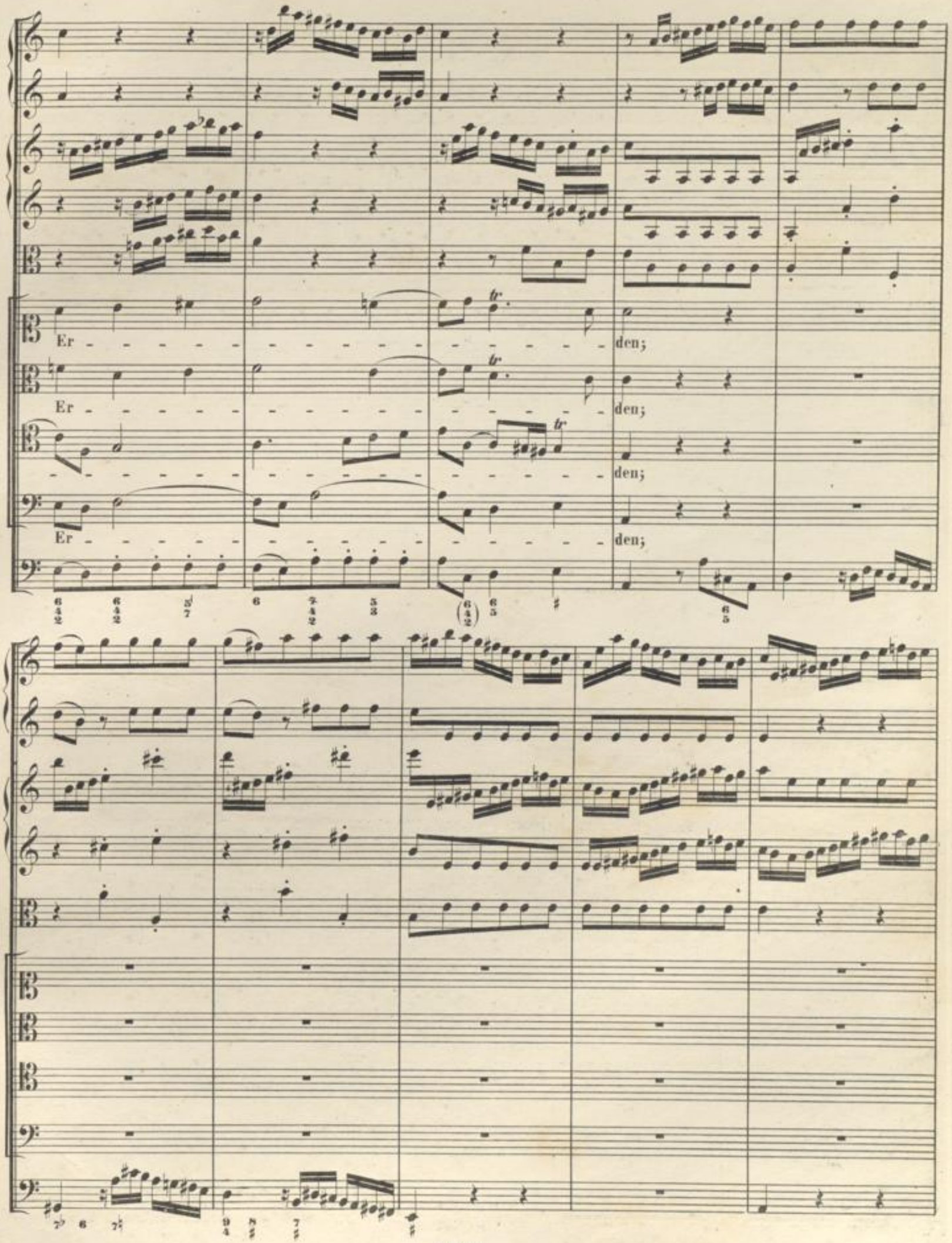
Christ,

mein' Hoff - - nung steht — auf

mein' Hoff - - - nung steht — auf

mein' Hoff - - nung steht auf Er - - -

mein' Hoff - - nung steht auf


Er den;
Er den;
den;
Er den;

ich weiss, dass du mein Trö - - - -

ich weiss, dass du mein Trö - - - -

ich weiss, dass du mein Trö -

ich weiss, dass du

- - ster bist,

- - ster bist,

- - ster bist,

mein Trö - ster bist,

kein Trost mag

kein Trost mag

kein Trost mag

kein Trost mag

mir sonst wer den.

mir sonst wer den.

mir sonst wer den.

mir sonst wer den.

Von An - - - be - -

Von An_be_ginn ist

ginn ist nichts er - kor'n,

Von An - be - ginn ist nichts erkor'n,

Von An - be - ginn ist nichts, ist nichts er - kor'n,

nichts erkor'n, nichts, nichts er - kor'n,

auf Er - - - den war — kein

auf Er - - - den war kein

auf Er - - - den war kein

auf Er - - - den war — kein

Mensch ge - bor'n,

Mensch ge - bor'n,

Mensch ge - bor'n,

Mensch ge - bor'n,

der mir aus Nö - - then hel - fen kann,

der mir aus Nö - - then hel - fen kann,

der mir aus Nö - - then hel - fen kann,

der mir aus Nö - - then hel - fen kann,

ich ruf' dich an,
ich ruf, ich ruf' dich an, ich ruf' dich an,
ich ruf, ich ruf' dich an, ich ruf' dich an,
ich ruf' dich an,

zu dem ich mein Ver - trau - - - - - en

zu dem ich mein Ver - trau - - - - - en

zu dem ich mein Ver - trau - en, mein Ver - trau - en

zu dem ich mein Ver - trau - - - - - en

hab'.

hab'.

hab'.

hab'.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

piano

piano

piano

piano

Wie furcht - - sam

forte

forte

forte

forte

wank - - ten mei - - - ne Schritte,

piano

piano

piano

wie furcht - - sam wank - - ten mei - - ne Schritte, doch Je - sus hört auf

piano

mei - ne Bit - - te, doch Je - sus hört auf meine Bit - te — und zeigt mich sei - nem Va - ter, und zeigt mich

sei - nem Va - ter an.

Wie furcht - - sam wank - - - ten mei - - - ne

Schritte, wie furchtsam! wie furchtsam! wie furcht - - sam

wank - - ten mei - - - ne Schritte, doch Je - sus hört auf mei - ne Bit - -

- te, doch Je - sus hört auf mei - ne Bit - te — und zeigt mich sei - nem Va - ter, und zeigt mich sei - nem Va - ter

forte

forte

forte

an.

forte

piano

piano

piano

Mich drück - - ten

forte

(forte)

forte

Sün - - den - la - - - - sten nie - der,

forte

piano

(piano)

piano

piano

mich drück - - ten Sün - - den - la - - sten nie - der, Sün - - den - la - -

- - - - - - - - - - sten nie - der, doch hilft — mir Je - - - - - su Trostwort

forte

forte

forte

wie - - der: dass er für mich ge-nug, für mich ge-nug, ge-nug ge - than.

forte

piano

piano

piano

Mich drück - - ten Sün - - den-la - - - sten

nie-der, mich drück - - ten Sün - - den-la - - - sten nie-der, Sün - - den-la - -

sten nie - der, doch hilft ___ mir Je - - - - su Trostwort

wie - der: dass er für mich ge - nug, für mich ge - nug, genug ge - than, dass er ___ für mich ___

piano

___ ge - nug ___ ___ ge - than, für mich ge - nug gethan.

tr

Da Capo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

RECITATIVO.

Tenore.

Organo e Continuo.

Mein Gott, ver_wirf mich nicht,_ wiewohl ich dein Ge_bot noch täg_lich ü_ber_tre_te,_ von dei_nem An_gesicht. Das Klein_ste ist mir schon zu hal_ _ten viel zu schwer, doch, wenn ich um nichts mehr, als Je_su Bei_stand be_te, so wird mich kein Ge_wis_sensstreit der Zu_ver_sicht be_rau_ben; gieb mir nur aus Barm_her_zig_keit den wah_ren Chri_sten_glau_ben!

So stellt er sich mit gu_ten Früch_ten ein, und wird durch Lie_be thä_tig sein.

DUETTO.

Oboe I.

Oboe II.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Gott, der du die Lie - - be heisst,

Gott, der du die Lie - - be heisst,

piano

forte

piano

piano

Gott, der du die Lie - - be

Gott, der du die Lie - - be

piano

heisst, ach, ach, ent - zün - - de meinen Geist, ent - zün - - - - - - -

heisst, ach, ach, ent - zün - - de mei - nen Geist, ent - zün - - -

forte

forte

- de meinen Geist, ent - zün - - - de mei - nen Geist,

- - - - - de meinen Geist, ent - zün - - de meinen Geist,

forte

piano

piano

lass zu dir vor al - len Din - - gen mei - - ne Lie - - be

tr

lass zu dir vor al - len Din - - gen mei - ne ——— Lie - - be

piano

kräf - tig drin - gen, kräf - - tig drin - - - gen, kräf - - tig drin - - - - - - -

kräf - tig drin - - - - gen, kräf - - tig drin - - - gen, kräf - - tig drin - - - -

- gen, lass zu dir ——— vor al - len Din - - gen meine Lie - - be kräftig drin - - gen, mei - - - -

- - gen, lass zu dir vor al - len Din - gen meine Lie - - be kräf - tig drin - - - - - -

- ne Lie - - - be kräf - tig dringen.
- gen, meine Liebe kräf - - tig dringen.

forte

tr

Gieb, dass ich aus

Gieb, dass ich aus

piano

rei - - nem Trie - - be, als mich selbst, den Näch - - sten lie - - - be, gieb, dass

rei - - nem Trie - - be, als mich selbst, den Näch - - sten lie - - - be,

ich aus rei - nem Trie - - be, als — mich selbst, den Näch - sten lie - be, gieb,

gieb, dass ich — aus rei - - - nem Trie - be, als mich selbst, den Näch - sten lie -

— dass ich aus rei - - nem Triebe, als mich selbst, den Nächsten lie - - be, als mich selbst, den Näch - sten lie - - -

be, gieb, dass ich — aus reinem Triebe, als mich selbst, den Näch - sten lie - be, als mich selbst, den Nächsten lie -

forte

forte

be;

be;

forte

piano

stö - - - - ren Feinde meine Ruh', mei - ne Ruh',

piano

stö - - - - ren Feinde meine Ruh',

piano

tr

mei - ne Ruh', mei - ne Ruh', mei - ne

mei - ne Ruh', mei - ne Ruh', mei - ne

mei - ne Ruh', sen - - de du mir Hül - - fe, sen - - -

Ruh', mei - ne Ruh', sen - - de du mir Hül - - fe zu, sen - - -

(forte)

(forte)

de du mir Hül - - fe — zu!

de du mir Hülfe zu!

(forte)

CHORAL.

Soprano.
Oboe I. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe II. Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Ehr' sei Gott in dem höch - sten Thron, dem Va - ter al - - - - ler Gü - te,
und Je - sum Christ, sein'm lieb - sten Sohn, der uns all - zeit _____ be - hü - te,

Viol.

Ehr' sei Gott in dem höch - sten Thron, dem Va - ter al - - - - ler Gü - te,
und Je - sum Christ, sein'm lieb - sten Sohn, der uns all - zeit _____ be - hü - te,

Ehr' sei Gott in dem höch - sten Thron, dem Va - ter al - - - - ler Gü - te,
und Je - sum Christ, sein'm lieb - sten Sohn, der uns all - zeit _____ be - hü - te,

Ehr' sei Gott in dem höch - sten Thron, dem Va - ter al - - - - ler Gü - te,
und Je - sum Christ, sein'm lieb - sten Sohn, der uns all - zeit _____ be - hü - te,

und Gott, dem hei - li - gen Gei - ste, der uns sein' Hülf' all - zeit lei - ste, da - mit wir ihm ge -

Viol.

und Gott, dem hei - li - gen Gei - ste, der uns sein' Hülf' all - zeit lei - ste, da - mit wir ihm ge -

und Gott, dem hei - li - gen Gei - ste, der uns sein' Hülf' all - zeit lei - ste, da - mit wir ihm ge -

und Gott, dem hei - li - gen Gei - ste, der uns sein' Hülf' all - zeit lei - ste, da - mit wir ihm ge -

fäl - lig sein, hier in die - - ser Zeit und fol - gends in der E - - - wig - keit.

fäl - lig sein, hier in die - - ser Zeit und fol - gends in der E - - - wig - keit.

fäl - lig sein, hier in die - - ser Zeit und fol - gends in der E - - - wig - keit.

fäl - lig sein, hier in die - ser Zeit und fol - - - - gends in der E - wig - keit.