Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# Sechs Lieder

Weiß, Heinrich

Dresden, [ca. 1888]

urn:nbn:de:bsz:31-310368

Visual Library

Denk 1827

Der Königl. Sächs. Kammersängerin
**Frau Jenny Bürde-Ney**
in größter Verehrung gewidmet.

# Sechs Lieder

für eine Singstimme
mit Begleitung des
**Pianoforte**
componirt von

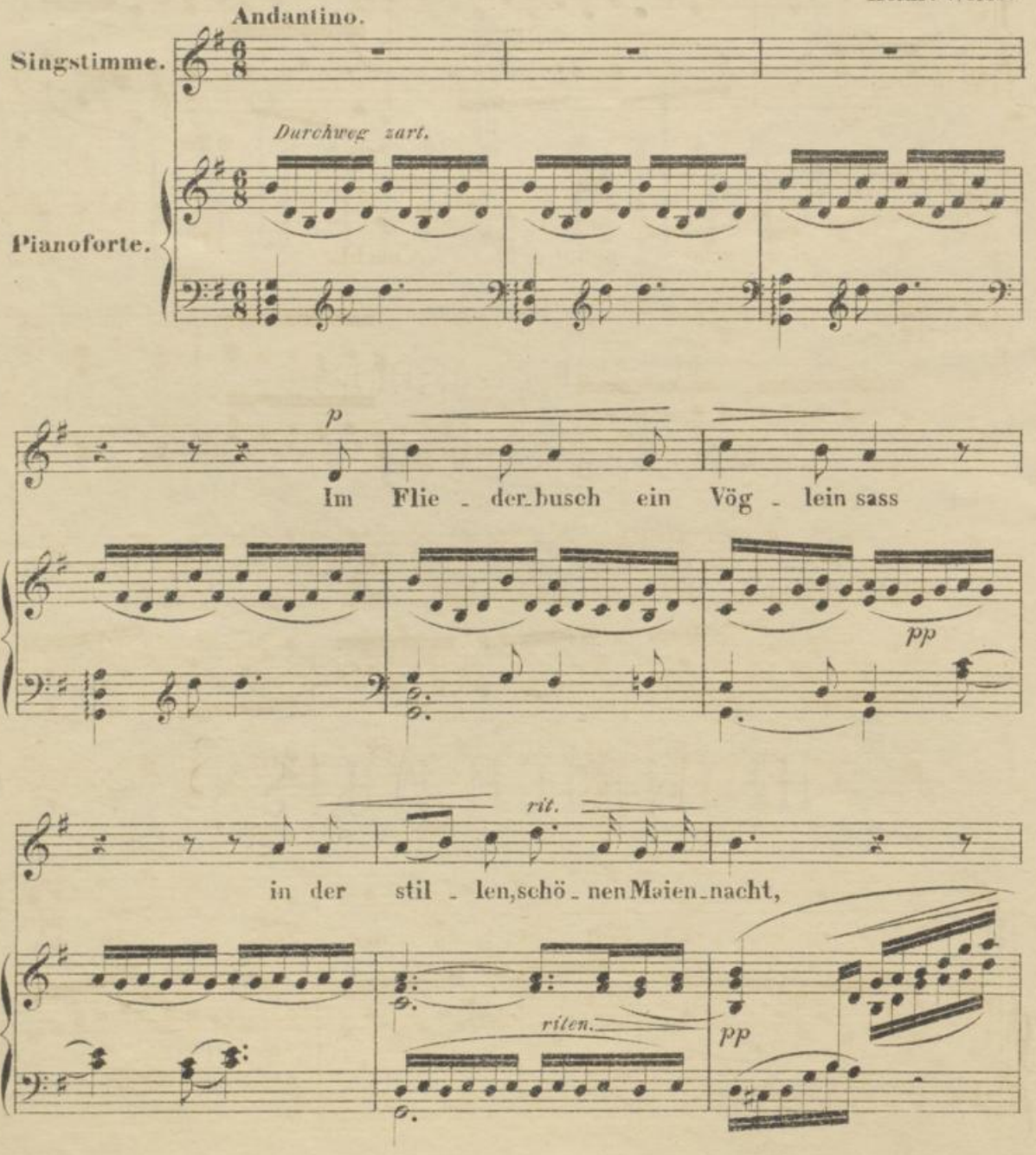
## HEINRICH WEISS

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

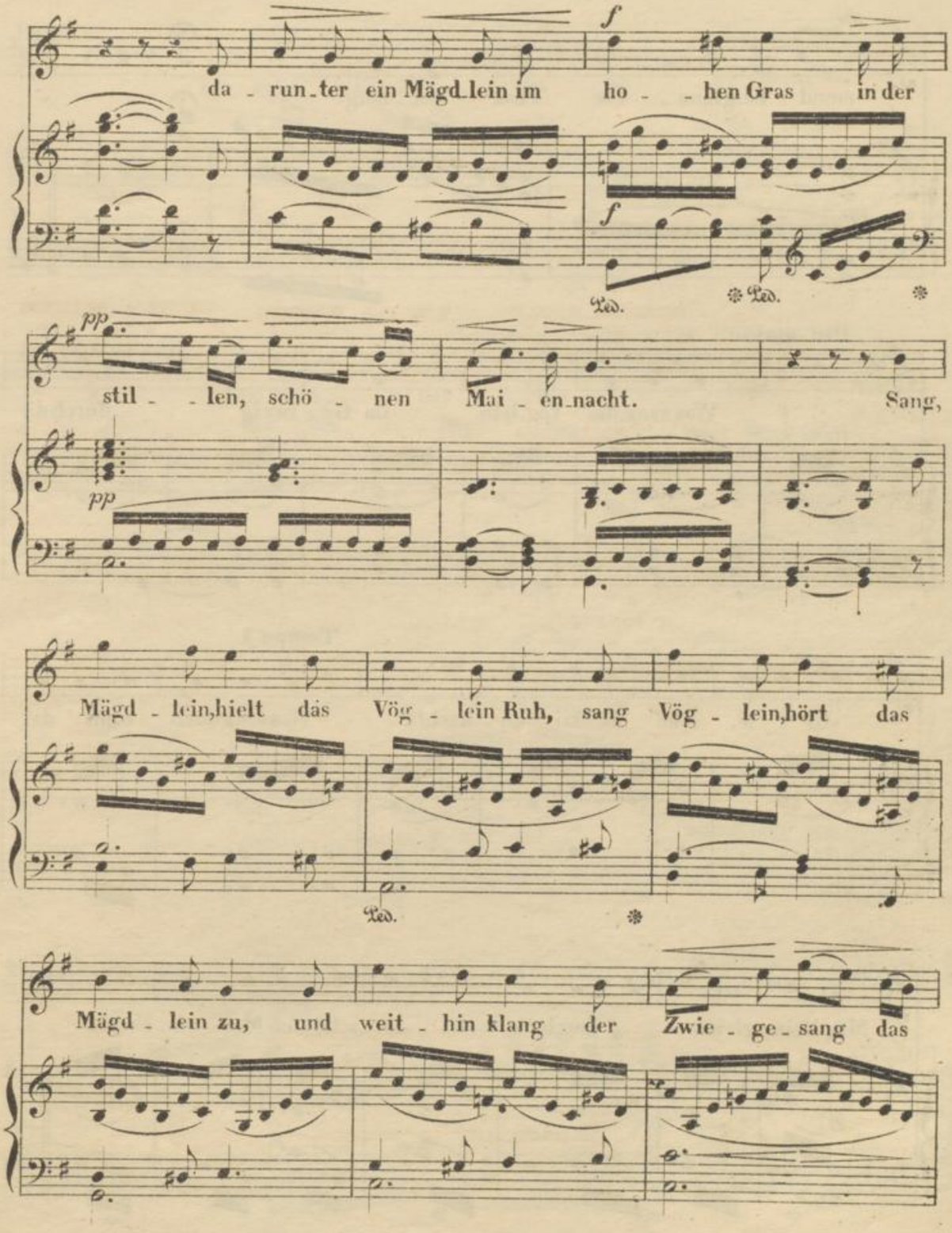
# № 1. Zwiegesang.

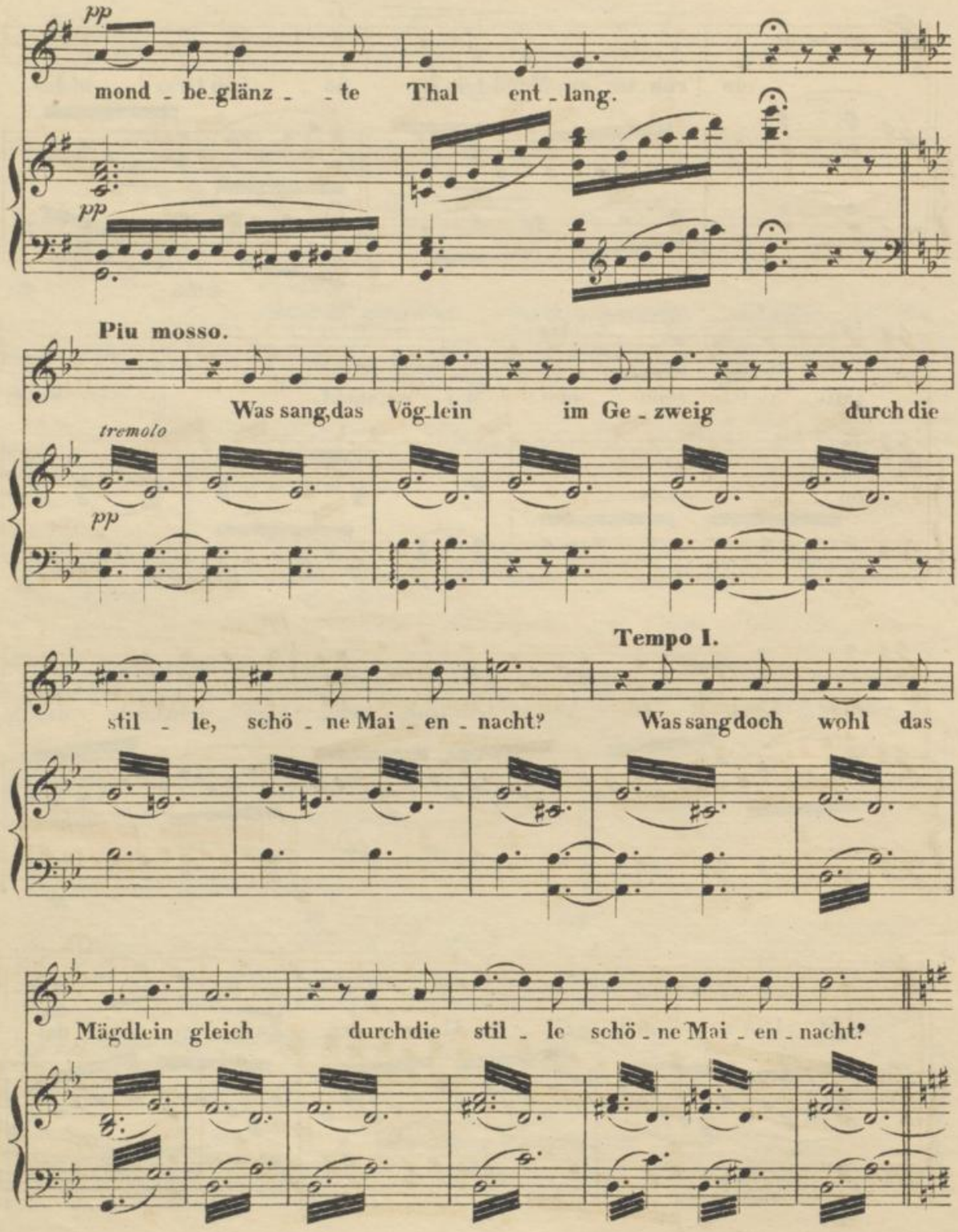
R. Reinicke.

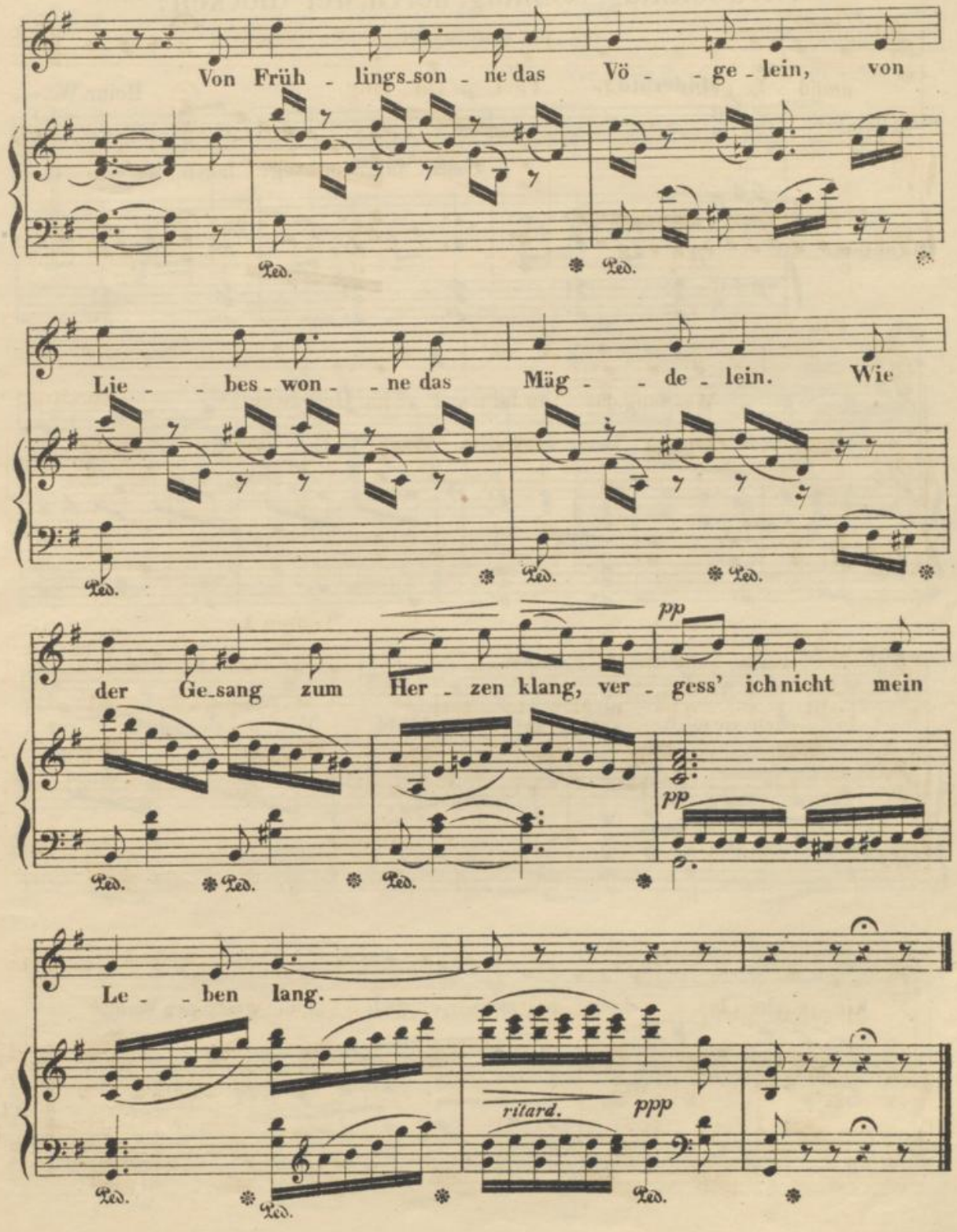
Heinr. Weiss.




Stich und Druck von J.G.Seeling in Dresden.

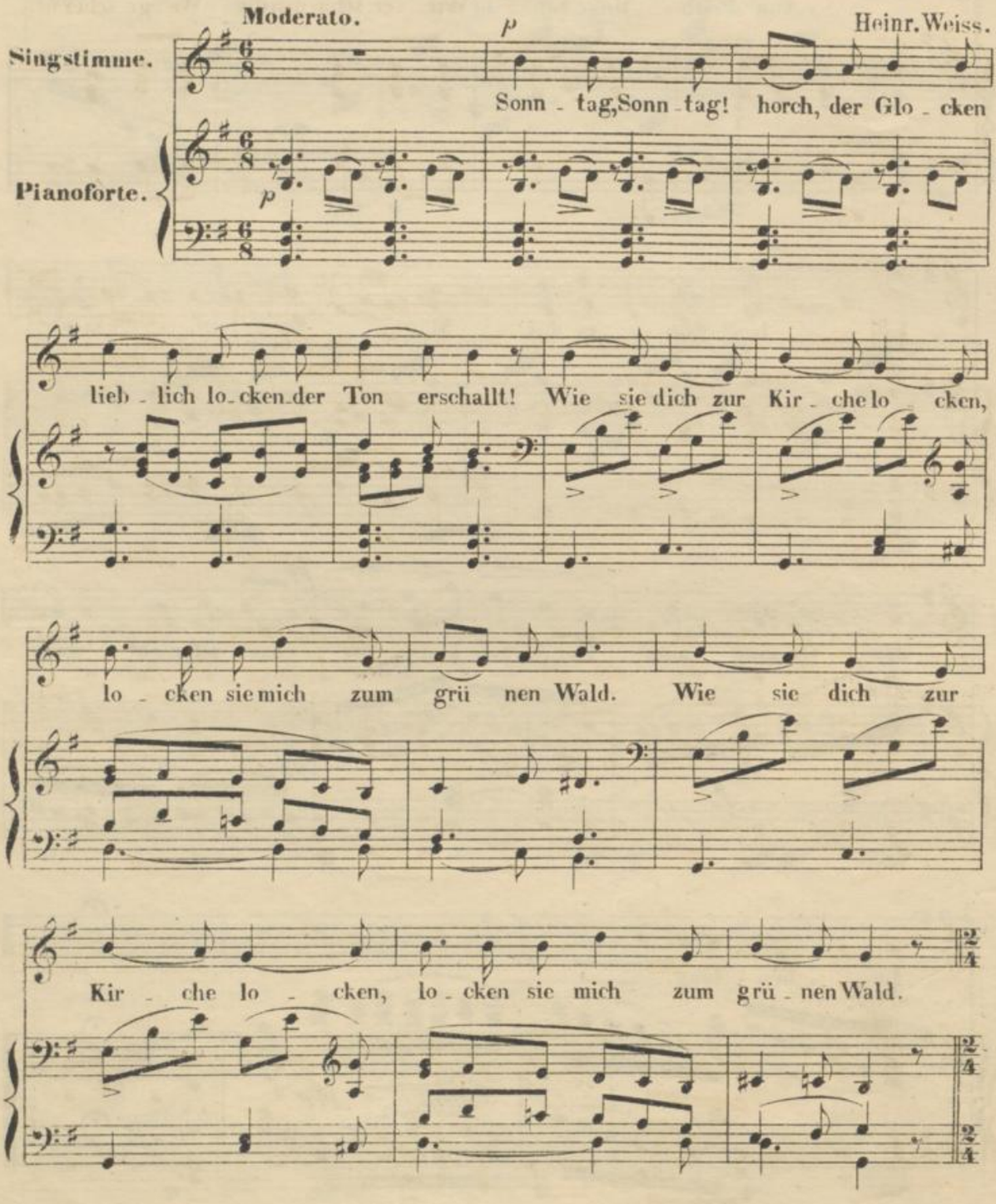

da - run - ter ein Mägd - lein im ho - - hen Gras in der
stil - - len, schö - nen Mai - en - nacht. Sang,
Mägd - lein, hielt das Vög - lein Ruh, sang Vög - lein, hört das
Mägd - lein zu, und weit - hin klang der Zwie - ge - sang das

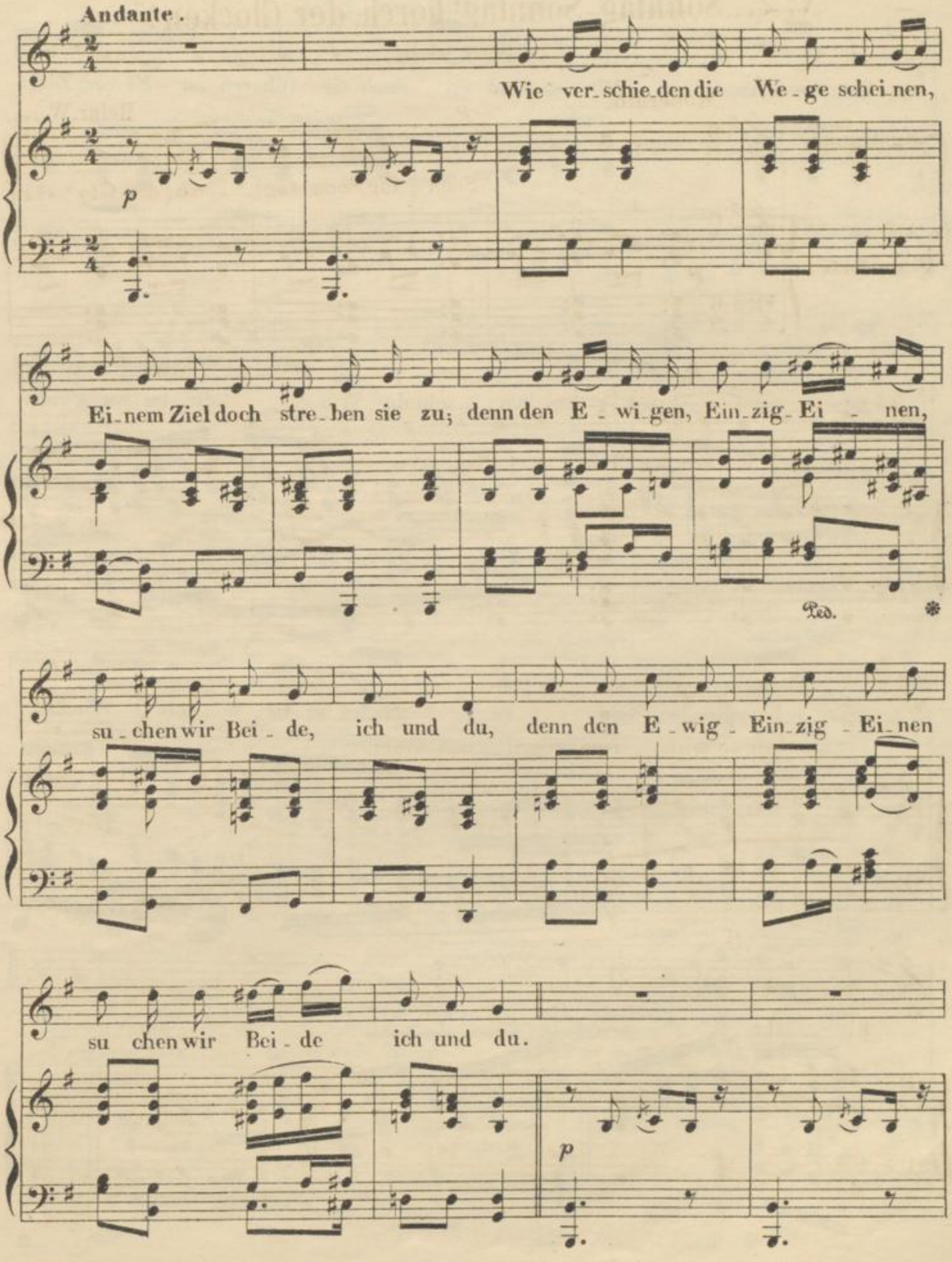

pp
mond - be-glänz - - te Thal ent - lang.
pp
Piu mosso.
Was sang, das Vög-lein im Ge - zweig durch die
tremolo
pp
Tempo I.
stil - le, schö - ne Mai - en - nacht? Was sang doch wohl das
Mägdlein gleich durch die stil - le schö - ne Mai - en - nacht?

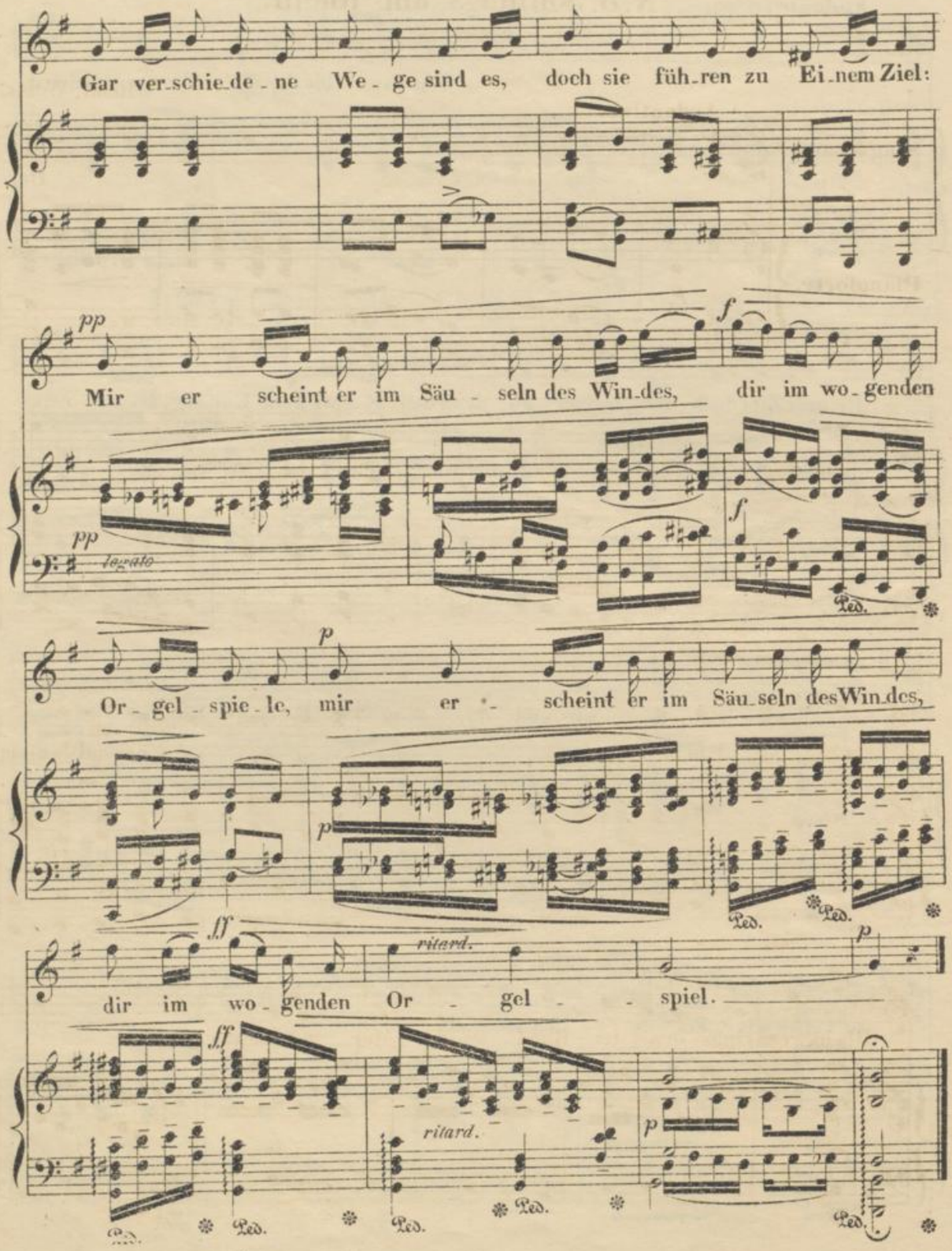

Von Früh - lings_son - ne das Vö - - ge - lein, von
Lie - - bes - won - - ne das Mäg - - de - lein. Wie
der Ge_sang zum Her - zen klang, ver - gess' ich nicht mein
Le - - ben lang.
pp
pp
ritard.
ppp
Ped.

# No 2. „Sonntag, Sonntag! horch, der Glocken!"

von Adolf Schults.



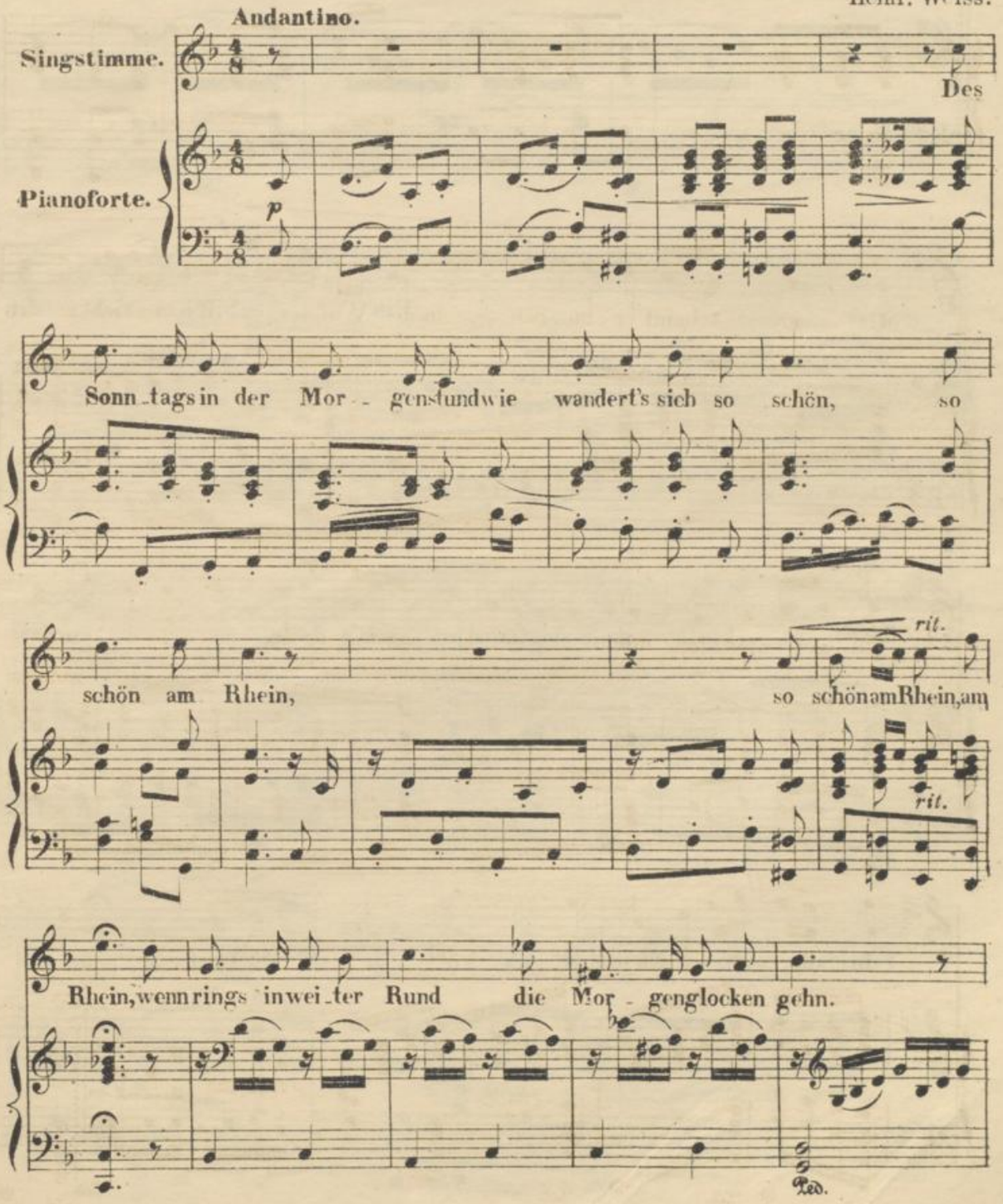

Andante.
Wie ver_schie_den die We_ge schei_nen,
p
Ei_nem Ziel doch stre_ben sie zu; denn den E_wi_gen, Ein_zig_Ei_nen,
Ped.
su_chen wir Bei_de, ich und du, denn den E_wig_Ein_zig_Ei_nen
su chen wir Bei_de ich und du.
p

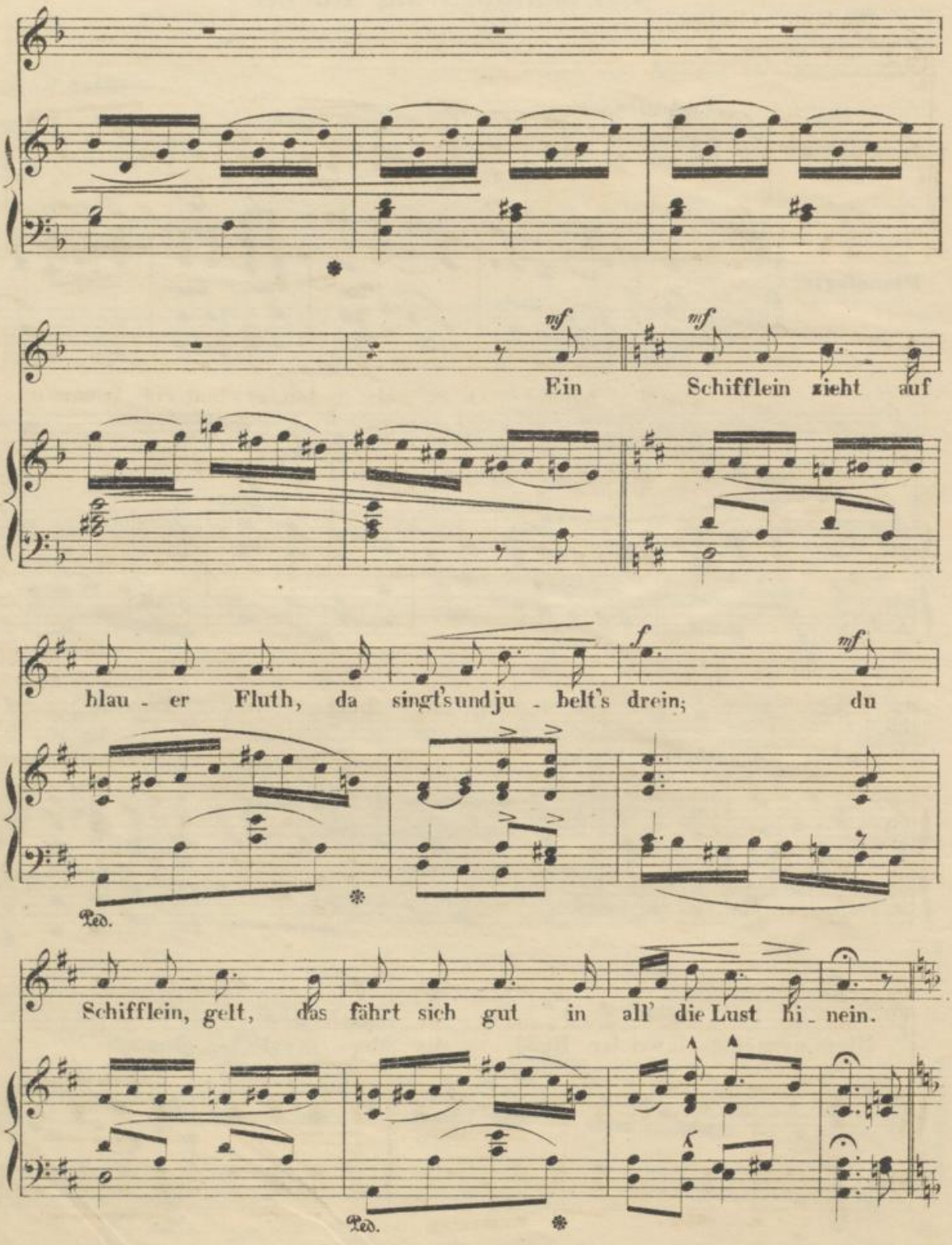

Gar ver-schie-de-ne We-ge sind es, doch sie füh-ren zu Ei-nem Ziel:
pp
Mir er scheint er im Säu-seln des Win-des, dir im wo-genden
f
pp
legato
f
Ped.
Or-gel-spie-le, mir er-scheint er im Säu-seln des Win-des,
p
p
Ped. Ped.
ff
ritard.
p
dir im wo-genden Or-gel-spiel.
ff
ritard.
p
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

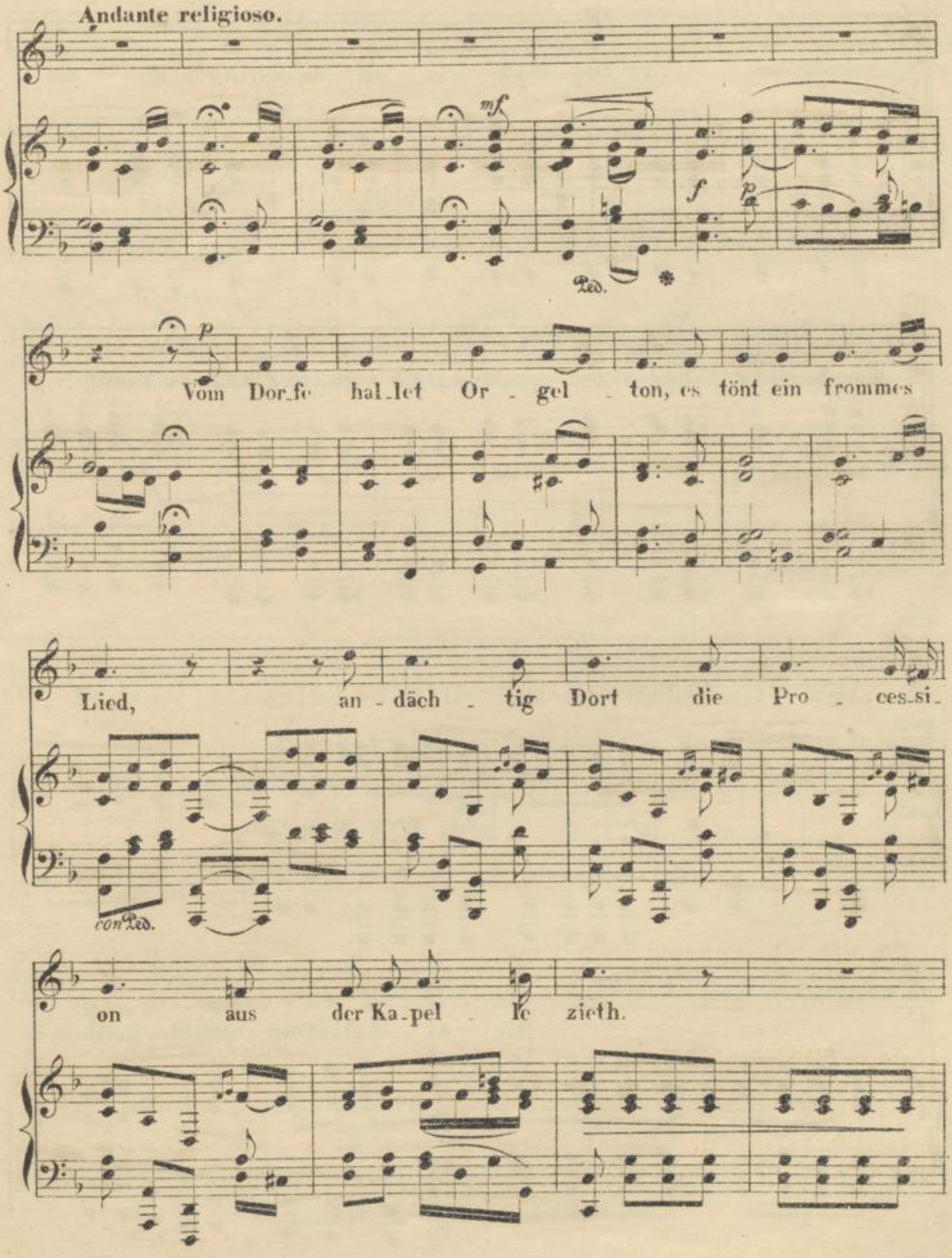
# N°3. Sonntags am Rhein.

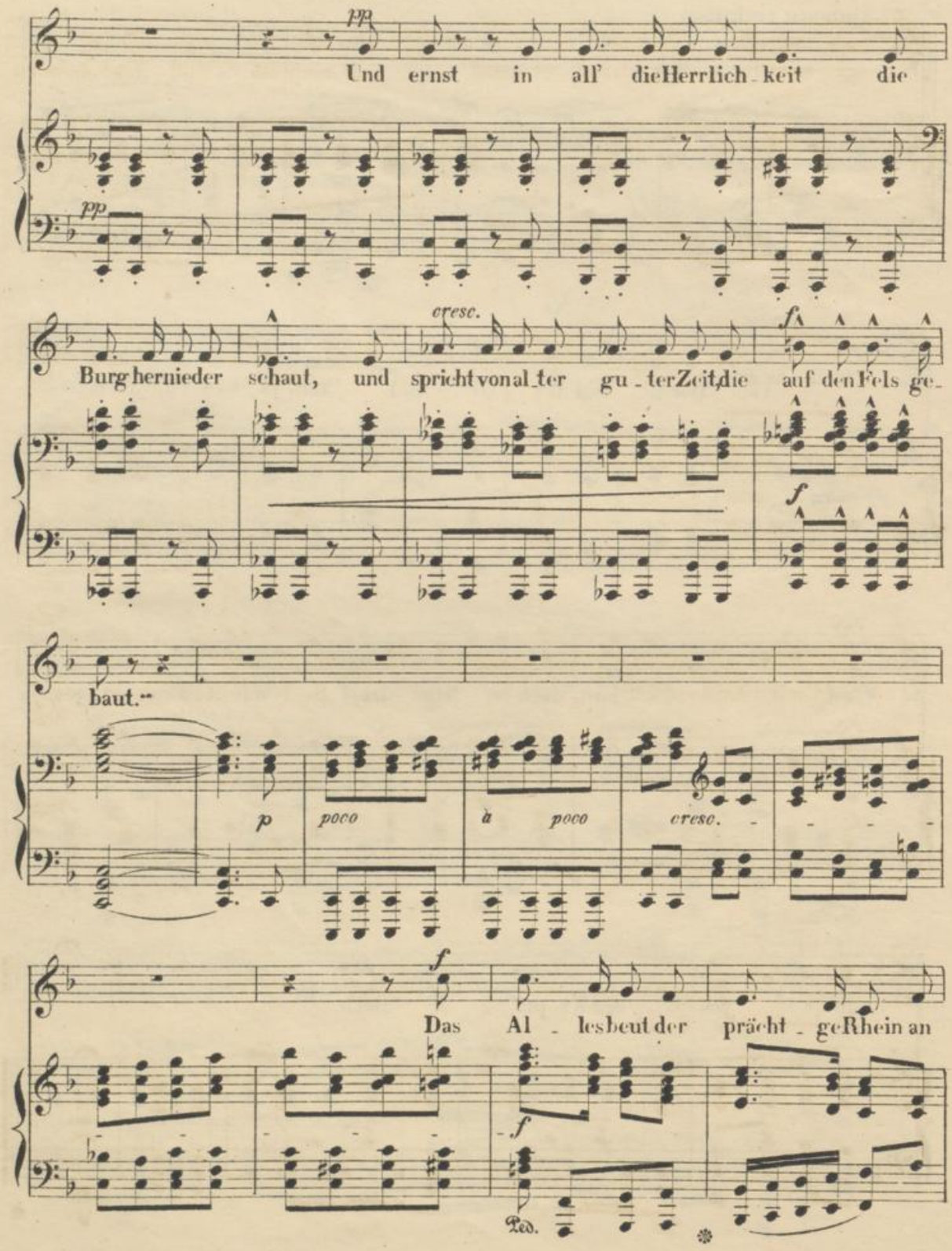
R. Reinicke.

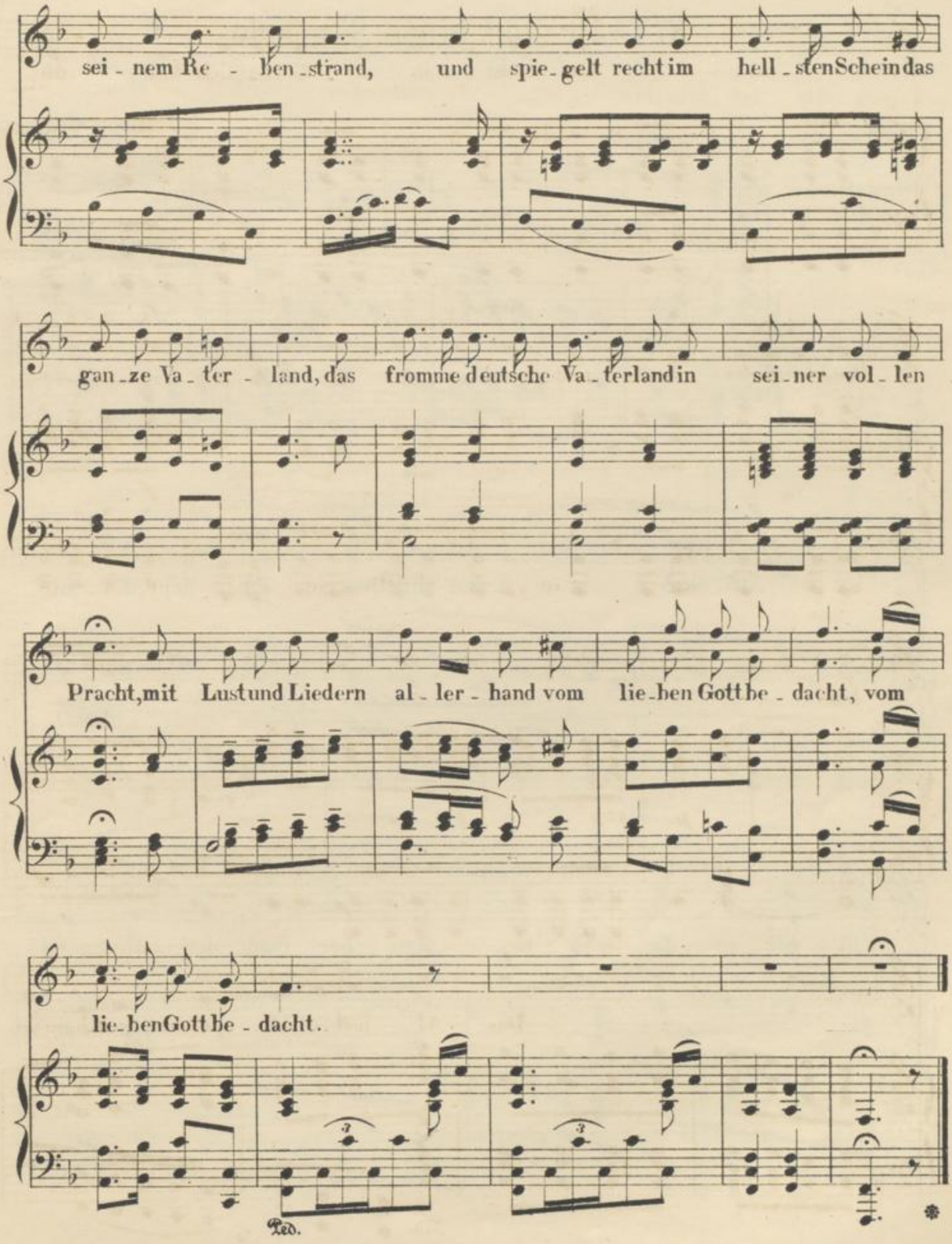
Heinr. Weiss.




mf
mf
Ein Schifflein zieht auf
blau - er Fluth, da singt's und ju - belt's drein;
f
mf
du
Ped.
Schifflein, gelt, das fährt sich gut in all' die Lust hi - nein.
Ped.


Andante religioso.
mf
f
p
Ped.
p
Vom Dor_fe hal_let Or_gel_ton, es tönt ein frommes
Lied, an_däch_tig Dort die Pro_ces_si_
con Ped.
on aus der Ka_pel_le zieth.

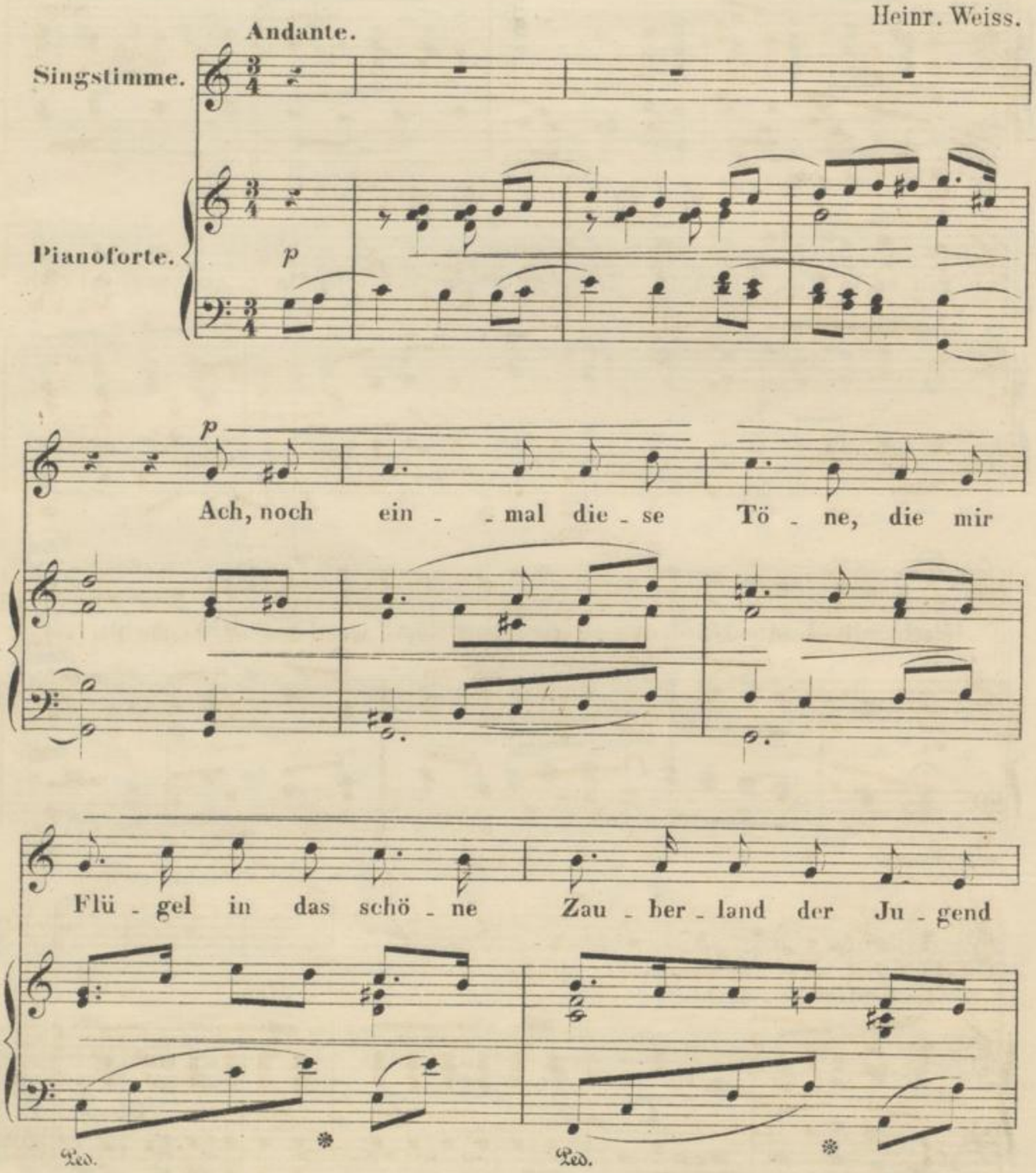

pp
Und ernst in all' die Herrlich - keit die
pp
cresc.
fz
Burg hernieder schaut, und spricht von al - ter gu - ter Zeit, die auf den Fels ge -
fz
baut.
p
poco
à poco
cresc.
f
Das Al - les beut der präch - ge Rhein an
f
Ped.

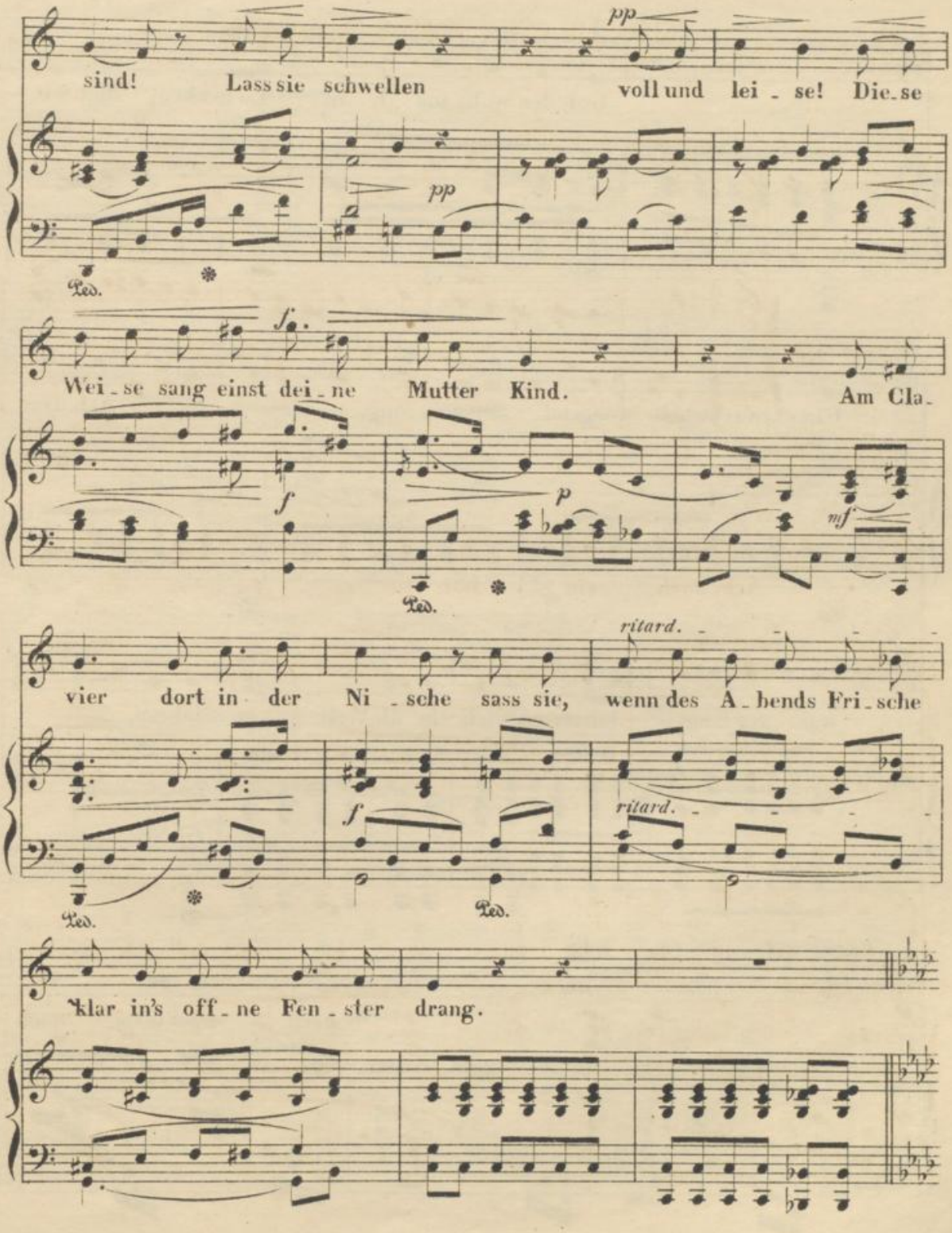

sei - nem Re - ben - strand, und spie - gelt recht im hell - sten Schein das
gan - ze Va - ter - land, das fromme deutsche Va - terland in sei - ner vol - len
Pracht, mit Lust und Liedern al - ler - hand vom lie - ben Gott be - dacht, vom
lie - ben Gott be - dacht.
Ped.

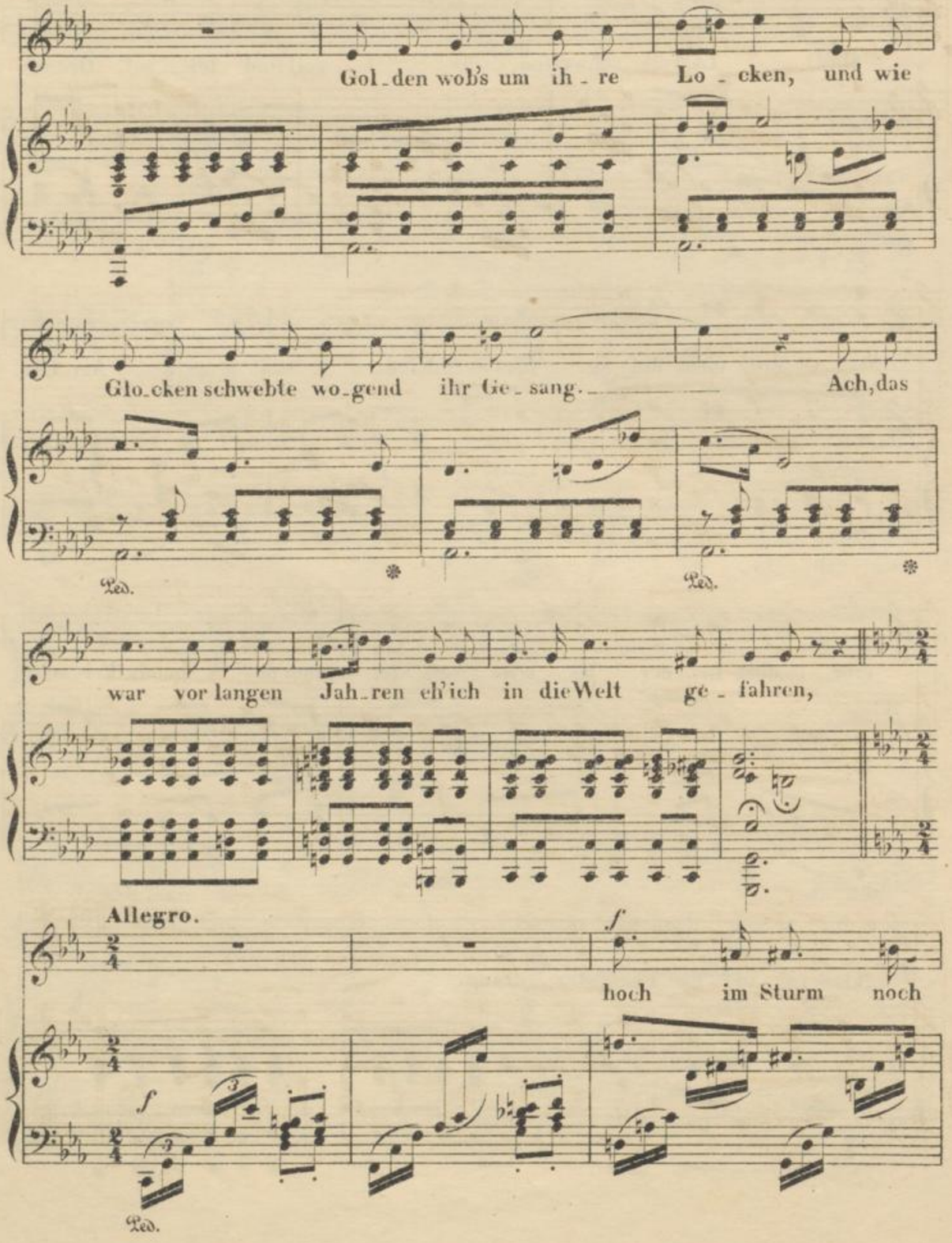
# No. 4. An eine junge Sängerin.

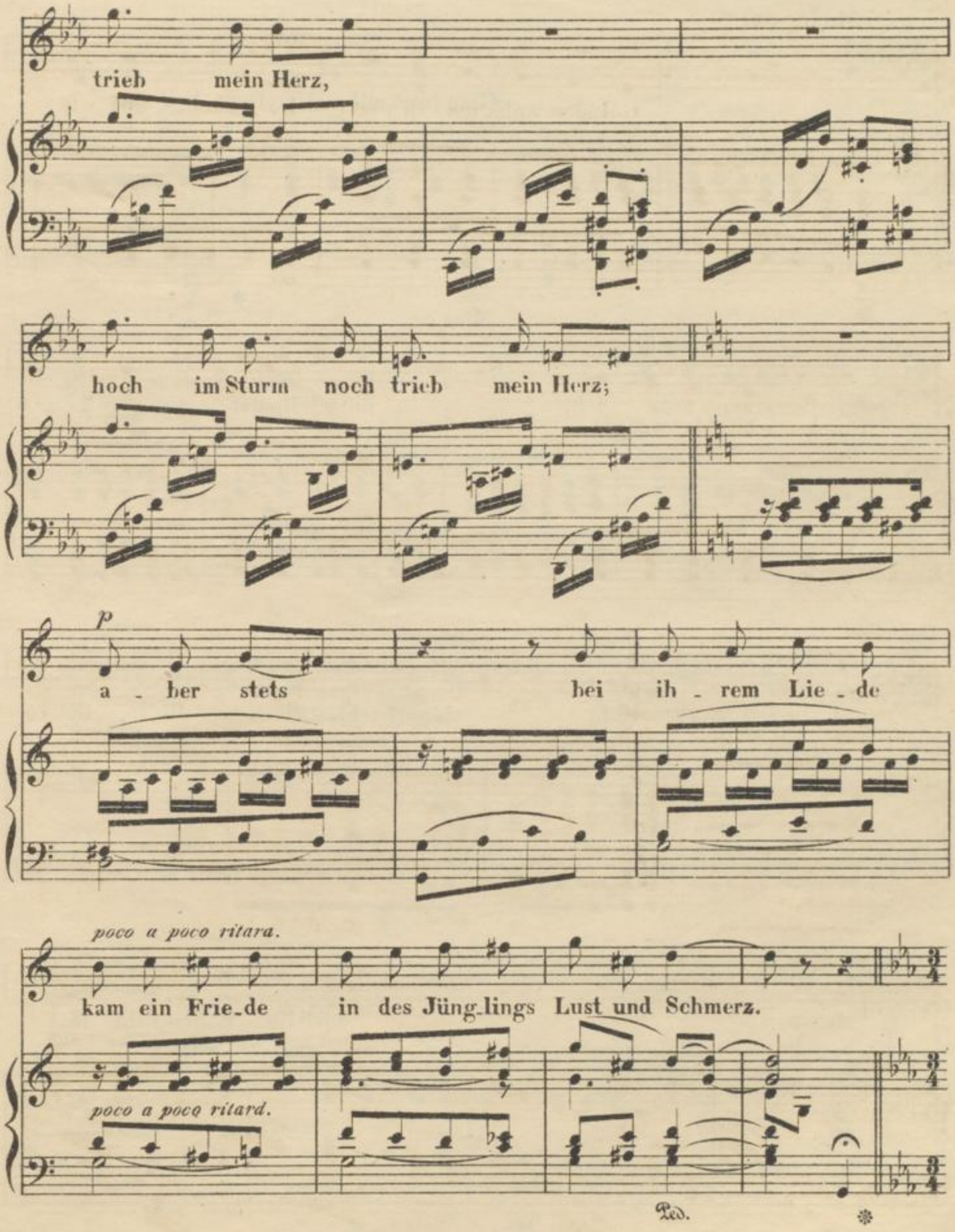
E. Geibel.

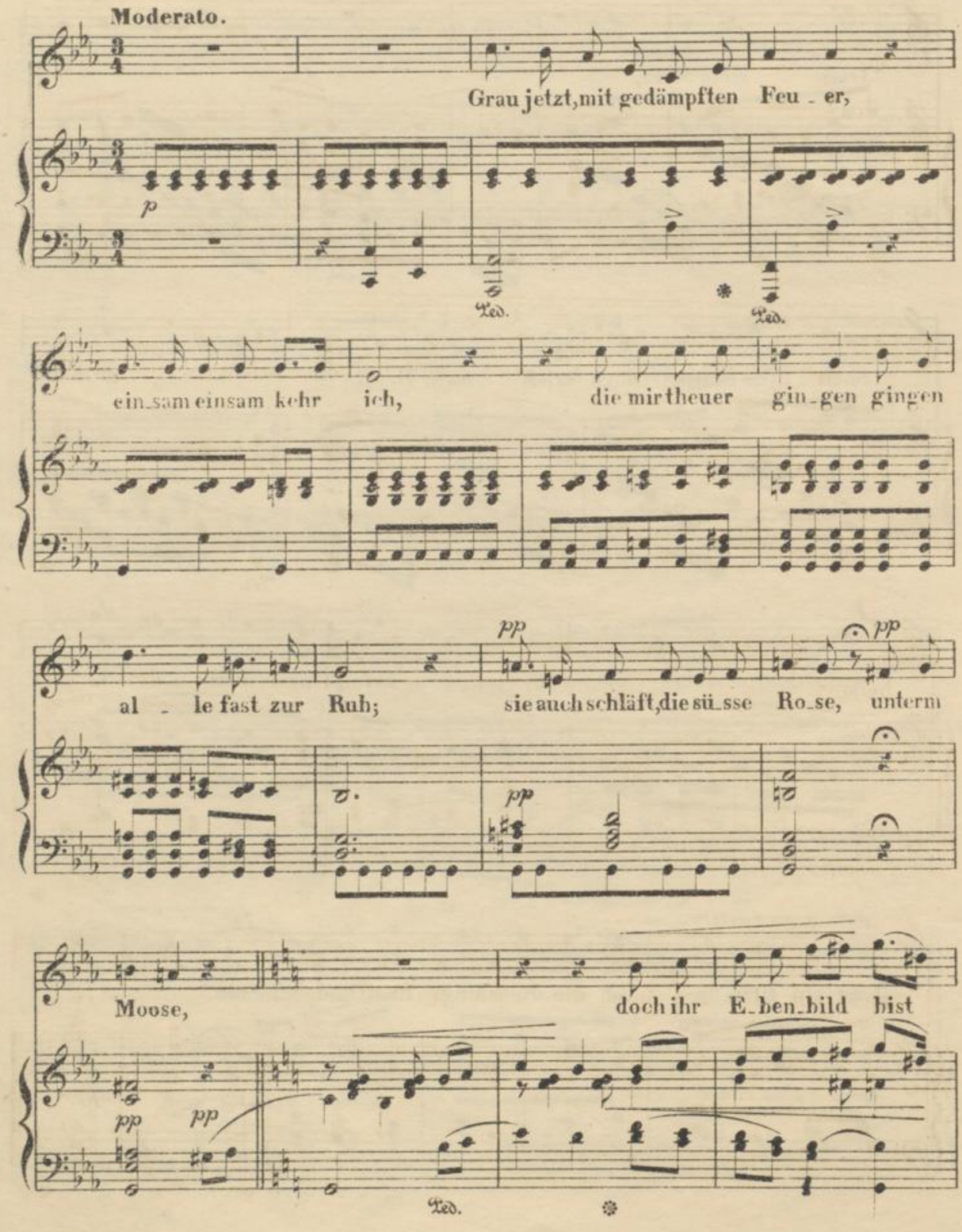
Heinr. Weiss.

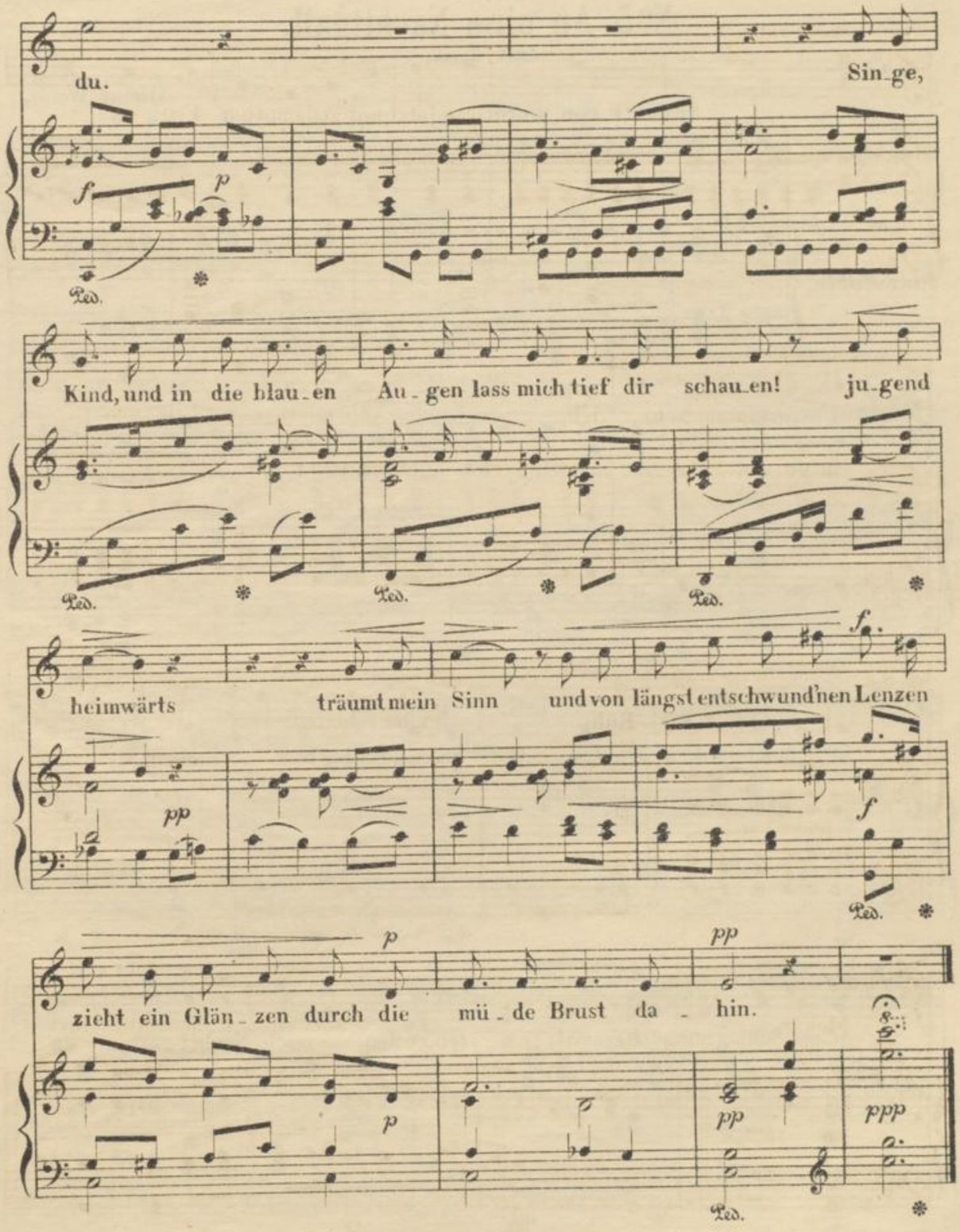



pp
sind! Lass sie schwellen voll und lei - se! Die - se
pp
Ped.
Wei - se sang einst dei - ne Mutter Kind. Am Cla -
f
p
mf
Ped.
ritard.
vier dort in der Ni - sche sass sie, wenn des A - bends Fri - sche
f
ritard.
Ped.
Ped.
klar in's off - ne Fen - ster drang.


Gol_den wob's um ih_re Lo_cken, und wie
Glo_cken schwebte wo_gend ihr Ge_sang. Ach, das
Ped.
Ped.
war vor langen Jah_ren eh' ich in die Welt ge_fahren,
Allegro.
f
hoch im Sturm noch
f
Ped.


trieb mein Herz,
hoch im Sturm noch trieb mein Herz;
p
a - ber stets bei ih - rem Lie - de
poco a poco ritara.
kam ein Frie - de in des Jüng - lings Lust und Schmerz.
poco a poco ritard.
Ped.


Moderato.
Grau jetzt, mit gedämpften Feu - er,
p
Ped.
Ped.
ein-sam ein-sam kehr ich,
die mir theuer gin-gen gingen
pp
pp
al - le fast zur Ruh;
sie auch schläft, die sü-sse Ro-se, unterm
pp
Moose,
doch ihr E-ben-bild bist
pp
pp
Ped.

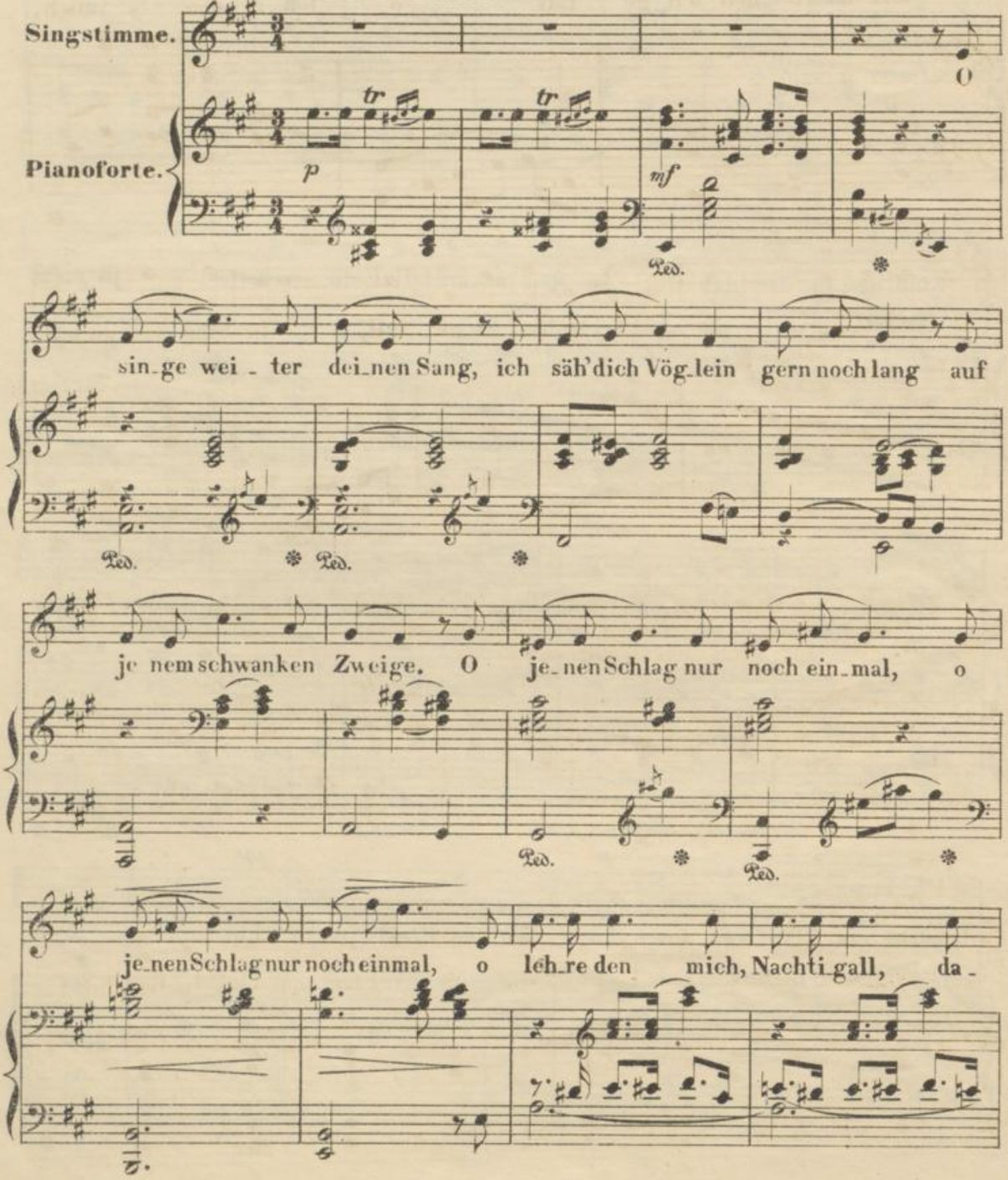

du.
Sin_ge,
Kind, und in die blau_en Au_gen lass mich tief dir schau_en! ju_gend
heimwärts träumt mein Sinn und von längst entschwund'nen Lenzen
zieht ein Glän_zen durch die mü_de Brust da_hin.

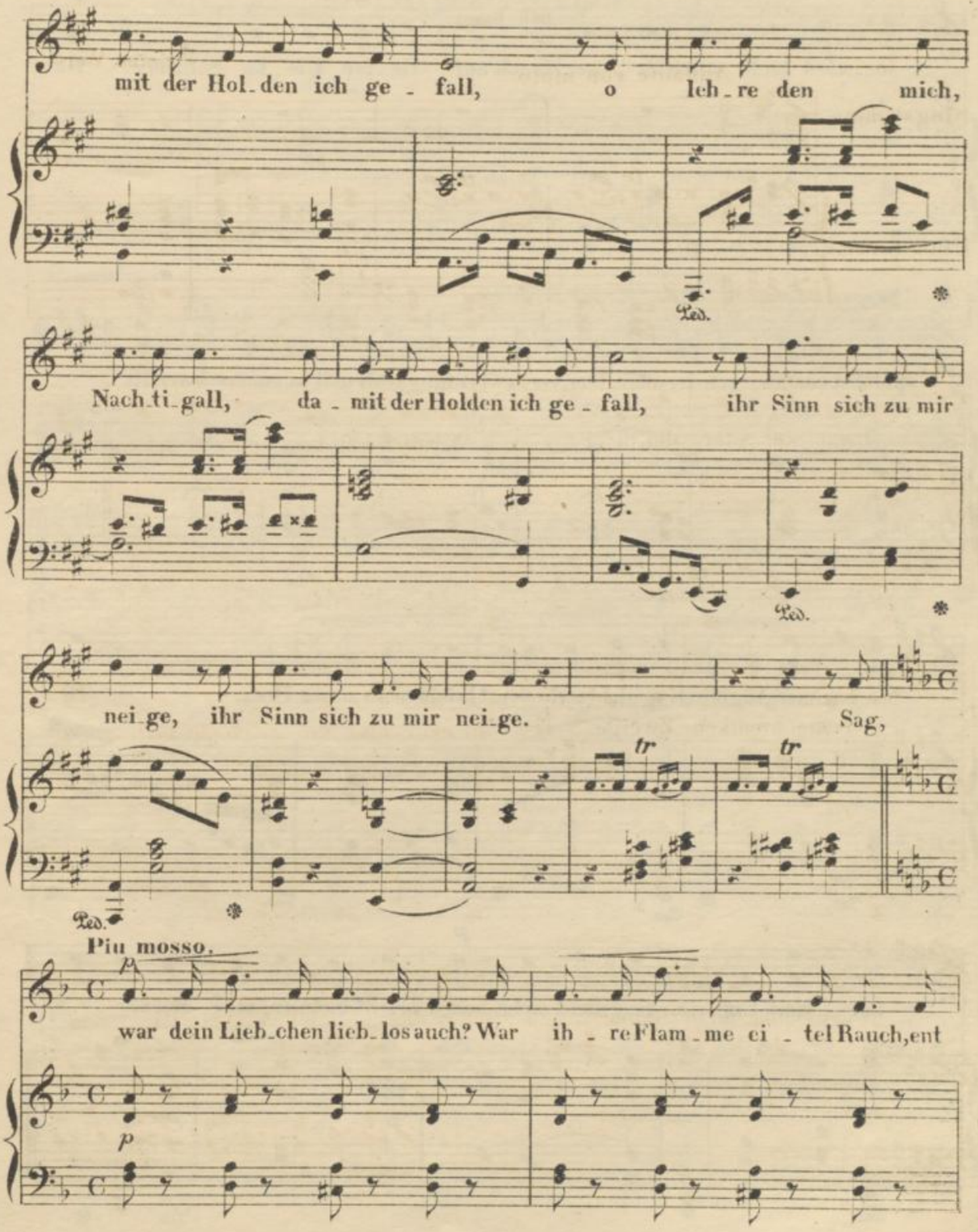
# № 5. An eine Nachtigall.

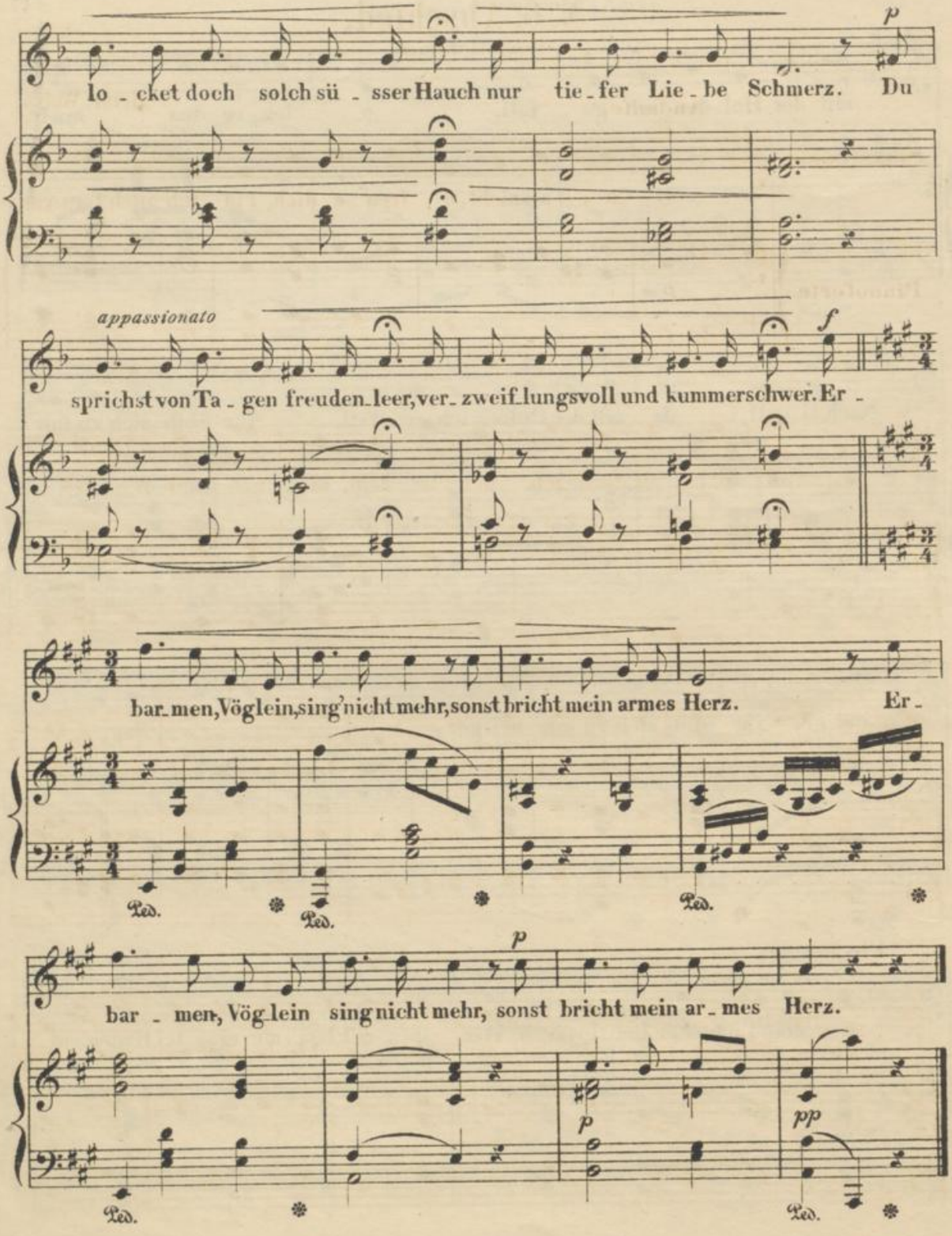
Rob. Burns.

Heinr. Weiss.

Andante con moto.




mit der Hol_den ich ge_fall, o leh_re den mich,
Ped.
Nach_ti_gall, da_mit der Holden ich ge_fall, ihr Sinn sich zu mir
Ped.
nei_ge, ihr Sinn sich zu mir nei_ge. Sag,
tr
tr
Ped.
Piu mosso.
p
war dein Lieb_chen lieb_los auch? War ih_re Flam_me ei_tel Rauch, ent
p

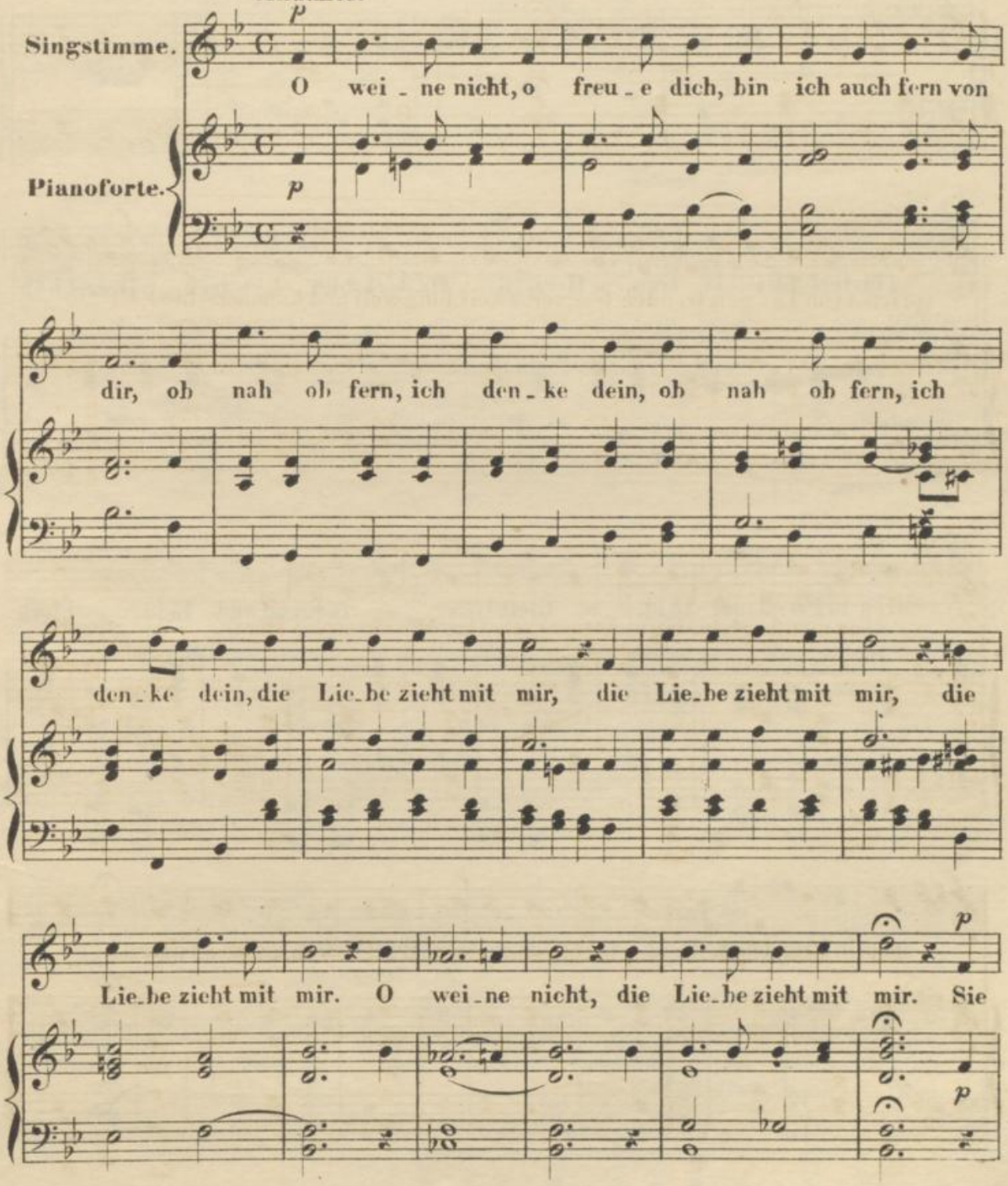

p
lo - cket doch solch sü - sser Hauch nur tie - fer Lie - be Schmerz. Du
appassionato
f
sprichst von Ta - gen freuden - leer, ver - zweif - lungsvoll und kummerschwer. Er -
bar - men, Vög - lein, sing' nicht mehr, sonst bricht mein armes Herz. Er -
Ped.
Ped.
Ped.
p
bar - men, Vög - lein sing nicht mehr, sonst bricht mein ar - mes Herz.
p
pp
Ped.
Ped.

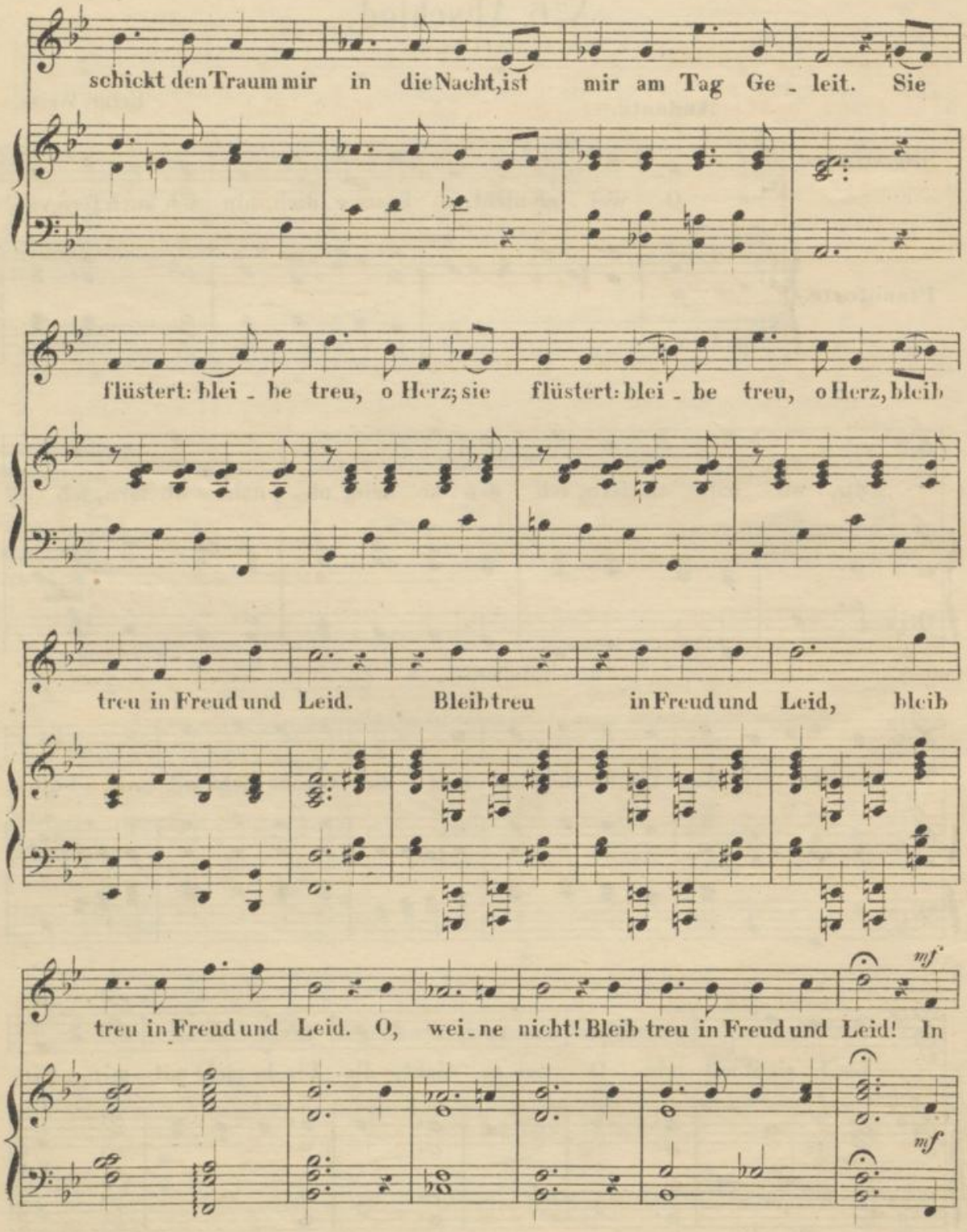
# Nº 6. Abschied.

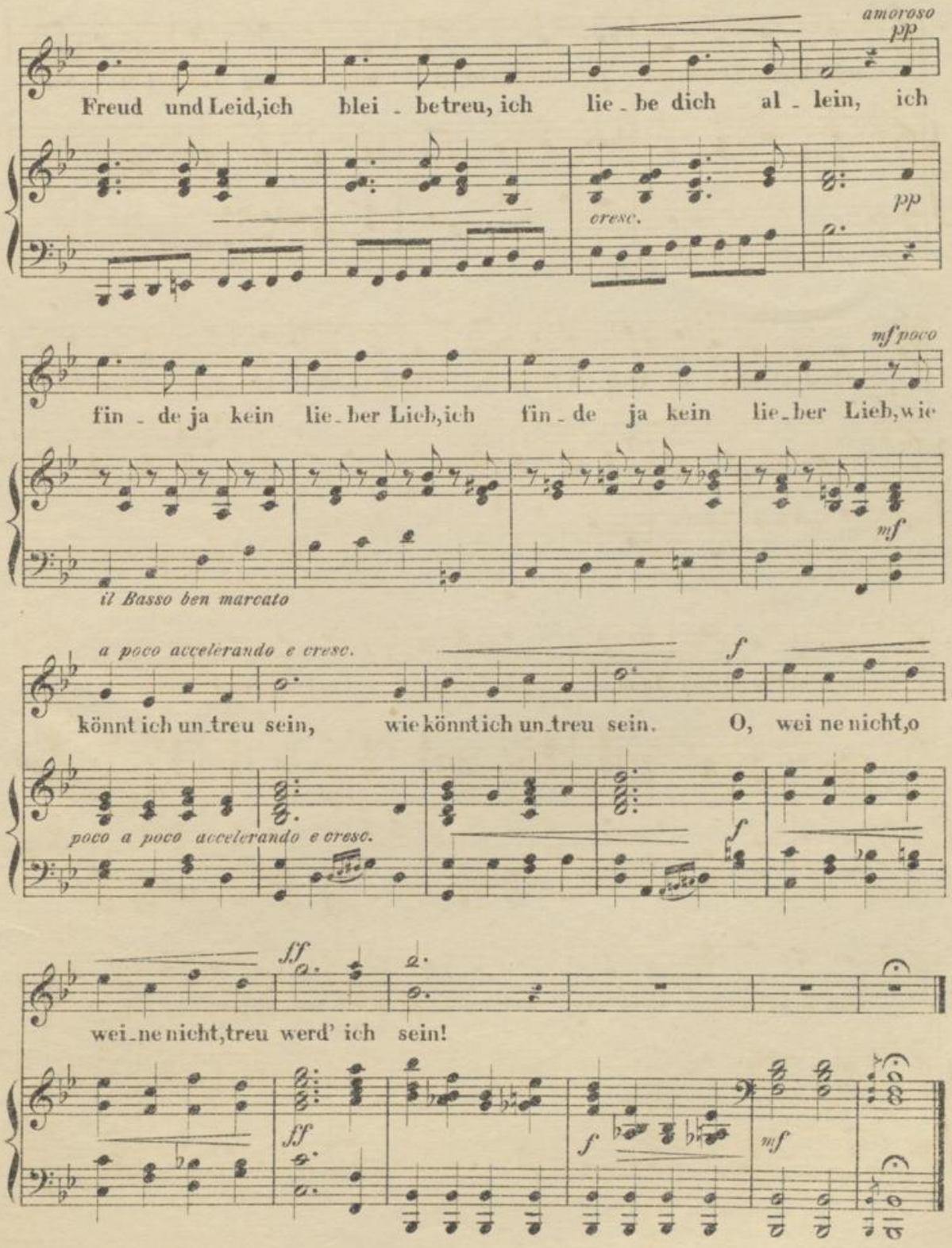
Theobald Kerner.

Heinr. Weiss.

Andante.




schickt den Traum mir in die Nacht, ist mir am Tag Ge - leit. Sie
flüstert: blei - be treu, o Herz; sie flüstert: blei - be treu, o Herz, bleib
treu in Freud und Leid. Bleib treu in Freud und Leid, bleib
mf
treu in Freud und Leid. O, wei - ne nicht! Bleib treu in Freud und Leid! In
mf


amoroso
pp
Freud und Leid, ich blei - be treu, ich lie - be dich al - lein, ich
cresc.
pp
mf poco
fin - de ja kein lie - ber Lieb, ich fin - de ja kein lie - ber Lieb, wie
mf
il Basso ben marcato
a poco accelerando e cresc.
f
könnt ich un - treu sein, wie könnt ich un - treu sein. O, wei ne nicht, o
poco a poco accelerando e cresc.
f
ff
wei - ne nicht, treu werd' ich sein!
ff
f
mf