

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Auf Bergeshöh

Weiß, Heinrich

Leipzig, [ca. 1888]

[urn:nbn:de:bsz:31-310423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-310423)

Deuk 2026

Seinem Freunde Hinrich Schütt.

Auf Bergeshöh.

Gedicht von Hinrich Schütt.

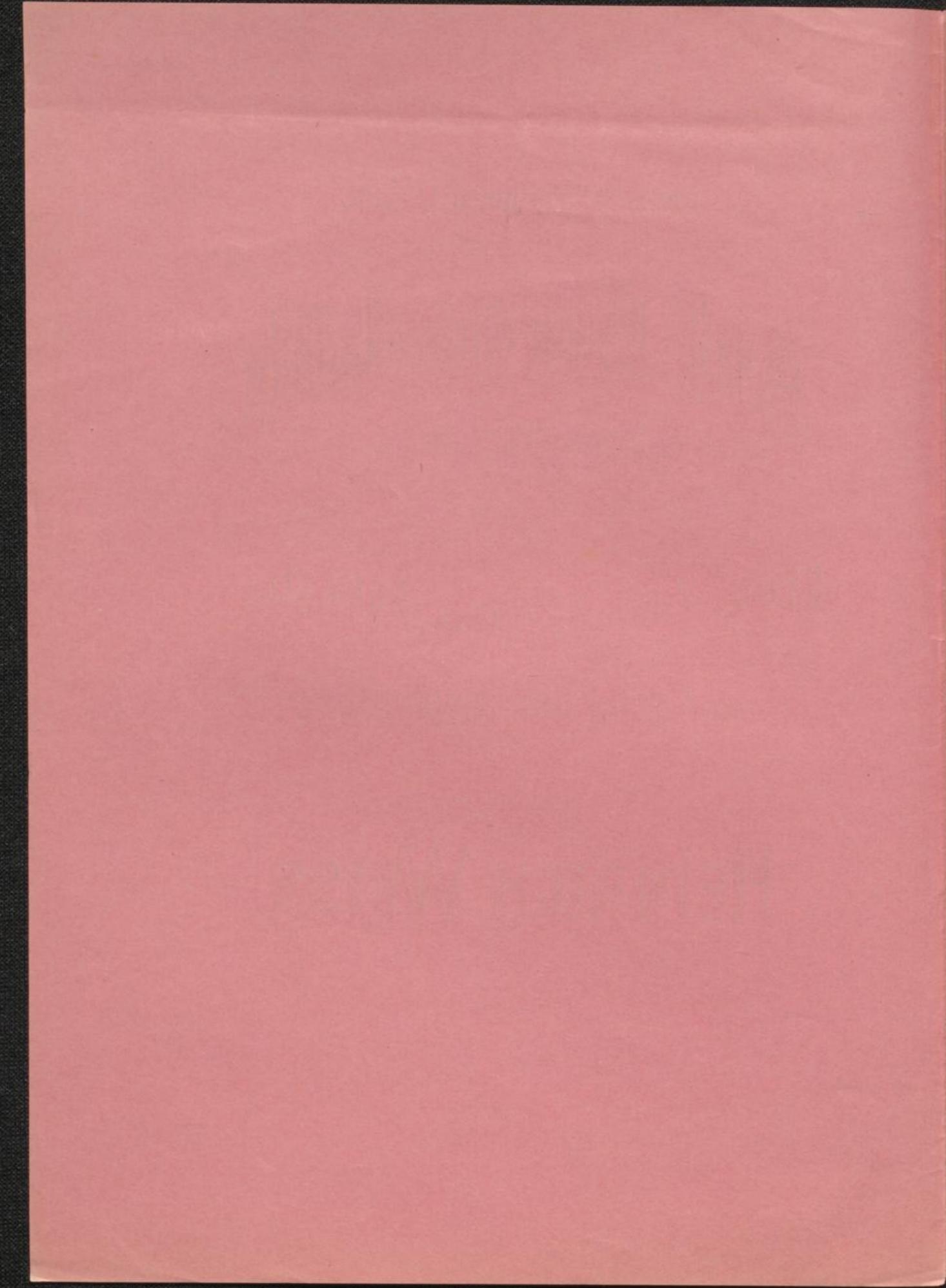
Für eine Singstimme

mit Pianofortebegleitung

componirt von

HEINRICH WEISS.

Lith. Aest. v. W. Benicke, Leipzig



Seinem Freunde Hinrich Schütt.

Auf Bergeshöh.

Gedicht von Hinrich Schütt.

Für eine Singstimme
mit Pianofortebegleitung

componirt von

HEINRICH WEISS.

Lith. Arist. v. W. Benicke, Leipzig.

Seinem Freunde Hinrich Schütt.

„Auf Bergeshöh.“

Gedicht v. Hinrich Schütt.

Heinrich Weiss.

Andante con moto.

Piano introduction in 3/4 time, marked *Andante con moto*. The music is in G major and consists of two staves (treble and bass clef). It begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of chords and moving lines in both hands.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, then enters with the lyrics "Ich grü-ße dich mit Ju-belschall, du". The piano accompaniment is marked *a tempo* and includes dynamics *p*, *mf*, and *f*. A *un poco rall.* marking is present over the piano accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "schönes Thal, du weites All! Tief un-ter mir in Feld und Au' ich staunend Gottes Wunder". The piano accompaniment includes dynamics *f*, *mf*, and *p*.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "schau, Gottes Wun-der schau, und trunken fin-det weit und breit mein Au-ge lauter Herrlich-". The piano accompaniment includes dynamics *p*, *cresc.*, and *a tempo*. A *poco rall.* marking is present at the beginning of the piano accompaniment.

H. W. 131

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.

f *ruhig*
keit: Dort Wald und Berg und Fels-ge-stein und um mich her nur Sonnen-

f *p* *poco a poco* *cre - scen - do*
schein. O hier auf lichter Berges-höh wird mir das Herz so wohl so

f
weh! Die Welt, wie ist sie doch so schön, dem E-wi - gen mein Lob er - tön! dem E-wi -

rall. *a tempo*
gen mein Lob er - tön.

f *sostenuto* *dim.* *p*

a tempo *f* *dim.* *p*

