

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gli Ugonotti**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Paris, [ca. 1860]**

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

# GLI UGONOTTI,

OPERA SERIA IN CINQUE ATTI,

Del Signor **E. Scribe.**

Posta in Musica

DAL MAESTRO

## Giacomo Meyerbeer.

e ridotta

per Canto con Accompagnamento di Pianoforte.

### PERSONAGGI.

#### SOPRANI.

MARGHERITA di VALOIS, sposa del Re Enrico IV.

VALENTINA, figlia del Conte di San Bris.

URBANO, paggio di Margherita.

Due DAME d'ONORE.

#### TENORI.

RAUL di NANGIS, Gentiluomo Protestante.

COSSÉ,

THORÉ,

TAYANNES,

BOIS-ROSÉ, Soldato Ugonotto.

} Gentiluomi Cattolici.

#### BASSI.

Il Conte di SAN BRIS,

Il Conte di NEVERS,

di RETZ,

MÉRU,

MARCELLO, Soldato Ugonotto, servo di Raul.

} Signori Cattolici.

*La scena si svolge, nell' Atto primo, nella Turrena, e ne' Atti seguenti  
in Parigi, nell' Agosto dell' anno 1572.*

### INDICE.

N. 1.	OVERTURA ed INTRODUZIONE.....	1.
(A)	OVERTURA.....	1.
<b>ATTO I.</b>		
(B)	CORO.....	7.
(C)	PEZZO d'ASSIEME.....	11.
(D)	ENTRATA di RAUL.....	16.
(E)	ORGIA, CORO di SIGNORI.....	20.
N. 2.	SCENA e ROMANZA. (Raul).....	38.
N. 3.	RECITATIVO e CORALE.....	46.
N. 4.	SCENA e CANZONE. (Marcello).....	54.
N. 5.	PEZZO d'ASSIEME.....	63.

B. 1. C. 234.

	A.) CORO .....	300
N° 6.	FINALE { B.) CAVATINA. ( <i>Udine</i> ) .....	300
	C.) RECITATIVO e PEZZO d'ASSIEME .....	304
	D.) STRETTA .....	305

ATTO II°

N° 7.	INTRODUZIONE ed ARIA ( <i>Margherita</i> ) con CORO di DONNE .....	312
N° 8.	CORO con BALLO .....	314
N° 9.	SCENA della BENDA ( <i>Coro di Donne</i> ) .....	345
N° 10.	DUETTO ( <i>Margherita e Raul</i> ) .....	351
N° 11.	RECITATIVO ed INGRESSO della CORTE .....	364
N° 12.	FINALE { (A.) IL GIURAMENTO .....	370
	B.) SCENA .....	379
	(C.) STRETTA .....	381

ATTO III°

N° 13.	INTRODUZIONE e CORO .....	215
	(A.) CORO di SOLDATI UGONDESI .....	218
N° 14.	{ B.) LITANIE ( <i>Coro di Donne</i> ) .....	224
	(C.) PEZZO d'ASSIEME .....	226
N° 15.	BONDA BOEMA .....	250
N° 16.	DANZA BOEMA .....	255
N° 17.	IL COPRIFUOCO .....	247
N° 18.	SCENA e DUETTO ( <i>Valentina e Marcello</i> ) .....	249
N° 19.	SETTIMINO del DUELLO .....	272
N° 20.	CORO della DISPUTA .....	294
N° 21.	FINALE .....	305

ATTO IV°

N° 22.	RECITATIVO e ROMANZA ( <i>Valentina</i> ) .....	355
N° 23.	CONGIURA e BENEDIZIONE de' PUGNALI. ( <i>Pezzo d'Assieme</i> ) .....	342
N° 24.	DUETTO ( <i>Valentina e Raul</i> ) .....	378

ATTO V°

N° 25.	INTRODUZIONE e BALLO .....	405
N° 26.	RECITATIVO ed ARIA ( <i>Raul</i> con CORO .....	407
	SCENA .....	413
N° 27.	{ GRIN .....	420
	TERZETTO { A.) BENEDIZIONE .....	422
	{ B.) CORO degli ASSASSINI .....	426
	{ (C.) VISIONE .....	436
N° 28.	SCENA FINALE .....	451
	CAVATINA aggiunta per la Signora ALBONI, nell' Atto secondo .....	455