

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Tra la la**

**Talex, Adrien**

**Berlin [u.a.], [1859]**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-306084](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-306084)





# EMPFEHLENSWERTHE MUSIKALIEN

aus dem Verlage von

## ED. BOTE & G. BOCK IN BERLIN,

(G. Bock, Königl. Hof-Musikhändler.)

### Collection des Oeuvres classiques. — Collection des Oeuvres modernes.

	Thir. Sgr.
Bgdarzewska, Th., La prière d'une vierge	10
Beethoven, L. v., Sonaten für Pianoforte-Solo (Neue Ausgabe), complet, orig. geb. in 2 Bänden à 4 Th. netto	8
Bergson, M., Impromptu-Mazurka, op. 33	12 1/2
Chant du Troubadour, Romance, op. 41	17 1/2
Scènes des Buvards, Morceau dramatique, op. 43	22 1/2
Danse des paysans polonais, op. 50	10
Bijoux illustrés p. les enfants p. Piano, composés par C. I. Brunner, F. K. Chwatal, A. Conradi, G. Martin, J. Weiss, C. Zogbaum, compl.	2 20
einzeln	1 15
Heft I.	1 15
Heft II.	1 15
Bülow, H. G. de, Au Sortir du Bal, Valse Impromptu	10
Brunner, G. T., Deux Divertiss. a. Martha, op. 222. No. 1 u. 2	20
3 Marc. ital. op. 223. No. 1. 2. 3.	17 1/2
4 Rondo's über die beliebtesten Themen der Oper Indra, von F. v. Flotow	20
Grand duo brill. ou Fant. a. l'op. Robert le diable p. Piano à 4 ms., op. 249	25
Potpouri p. Pflte. à 4 ms. sur des thèmes de l'opéra Indra par F. v. Flotow. Op. 253	25
Potpouri üb. „die lustigen Weiber“ zu 4 Händen. Op. 254	25
Potpouri sur des th. fav. de l'opéra: „Lucia di Lammermoor“ par Donizetti à 4 ms. Op. 258	25
Potpouri sur des th. fav. de l'opéra: „Le Prophète“ p. Meyerbeer à 4 ms. Op. 259	25
4 Fantaisie-Transcriptionen über Mendelssohn „Der Jäger Abschied — Der frohe Wanderer — Köchen, Rheinländisches Wiegenlied. — Thieschen, Ach wem etc. Op. 322	1
Divertissement G. M. der Oper „Die Entführung aus dem Serail“ à 4 ms. Op. 323	20
Chopin, Fr., Mazurka (A-moll)	12 1/2
Conradi, A., Rrrr ein anderes Bild, Gr. Potpourri. Op. 30	25
Zeitengel, Potpourri. Op. 36	25
Transcriptions faciles. Op. 54	17 1/2
No. 1. Walzer-Arie von Balfe	17 1/2
No. 2. Arie aus Stabat mater von Rossini	17 1/2
No. 3. Lied aus der Oper Tannhäuser von Wagner	12 1/2
No. 4. Quartett a. d. Oper: Die Nibelungen v. H. Dorn	12 1/2
Adelaide de Beethoven. Transcription pour Piano à 4 ms.	20
Reminiscences de Jenny Bärde-Nay, Bluettes brill. et facile. Op. 57	27 1/2
Op. 57a. Valse de Venzano transc.	10
Reminiscences de Tannhäuser, Opéra de H. Wagner, op. 61, No. 1. Marche, No. 2. Duo, No. 3. Septuor à 4 ms.	15
Czeray, Ch., Barcarolle	10
Défilé, Opélla, Polka-Mazurka	7 1/2
Dobrzanski, Resignation. Op. 48	15
do. à 4 ms.	17 1/2
Döhler, Ballade. Op. 64	20
Une Promenade en Gondole. Nocturne. Op. 65	20
Dreyschock, Rhapsodie a. Winternährchen. Op. 46	20
do. à 4 ms.	22 1/2
Souvenir de Berlin. Op. 41	12 1/2
Dupont, A., Pinie de Mai, op. 2	10
Duvernoy, J. B., L'italienne. Fantaisie. Op. 217	10
Fumagalli, A., Courage-pauvre mère, Romance var. Op. 46	10
Gerville, Bengali au Revell. Bluettes en forme d'Étude	15
do. Boléro. Op. 18	15
Goldbeck, l'Amazonne-Mazurka	7 1/2
Goria, A., Le Papillon, Bluette p. Pflte. Op. 1	10
Oiga, Mazurka. Op. 5	12 1/2
1r Caprice, Nocturne. Op. 6	12 1/2
Étude de Concert. Op. 7	12 1/2
Barcarolle, Étude de Salon. Op. 17	20
Fantaisie dramatique sur: Le Val d'Andorre par Halévy. Op. 47	1
Heller, St., Sérénade	10
Auf Flügeln des Gesanges. Op. 67. zu 2 u. 4 Hdn. à 4 ms.	25
Horch die Lerch im Aetherblau. Op. 68	25
Es ist bestimmt in Gottes Rath. Fant. in Form einer Sonate. Op. 69	1 5
Träumbilder. Op. 76. Cah. I. 2	20
Hensel, Fanny, geb. Mendelssohn-Bartholdy., 6 Lieder ohne Worte. Op. 2. H. I. Op. 6. H. 2	1
Fastorella	7 1/2
Hertel, Potpourri a. le Ballet Satschella. Op. 12 et 13	1
Potpouri a. le Ballet Alphée	1
Potpouri a. le Ballet Ballands	1
Potpouri a. le Ballet Morgane	1
Jaell, A., Romance de H. Léonard, transc. p. Piano. Op. 7	15
Keepsake Musical. Serie II. Collection de Morceaux élégants pour le Piano, offerts aux Amateurs p. Messrs. Bergson, v. Bülow, Ch. Mayer, Loeschhorn, Napolcon, Spindler, Tedesco Taubert, Compl.	3
Liv. I. u. II. à	1 15
Kontski, A. de, Souvenir d'Espagne. Op. 148	1 10
Carnaval de Berlin. Op. 149	20
Valse, op. 151	17 1/2
No m'oubliez pas. Romance sans paroles, op. 152	12 1/2
Grande Sonate. Op. 154	110
Grande Fantaisie a. l'Op. de Verdi: Il Trovatore. Op. 157	115
Kuhn, W., The Request, Introduction et Valse p. l. P.	15
Kullah, Th., Fleurs du Sud. 6 Mélodies ital. paraphrasées, Op. 46, No. 1-4	15-22 1/2
Lefebure-Wely, Grand Galop brillant. op. 62	17 1/2
1a Retraite militaire. op. 63	12 1/2
1a Gardé montants. op. 71	10
Leybach, J., Fantaisie sur un thème Allemand. op. 3	11 1/2

	Thir. Sgr.
Litolff, Henry., 3 Caprices en forme de Valse. Op. 28	20
Loeschhorn, Bolero, Romance et Marcia sur l'opéra „Indra“ de F. v. Flotow p. Pflte. Op. 24	20
„La belle Amazone“, pièce caractéristique. Op. 25	27 1/2
Dieselbe l. Pflte. à 4 ms.	10
Deux Valsees styriennes. Op. 26	20
Discours d'amour. Nocturne. Op. 27	20
Salon-Fantaisien üb. beliebte Opéro-Melodien. Op. 28	25
No. 1. Die lustigen Weiber von Windsor v. O. Nicolai	25
No. 2. Die Nibelungen von H. Dorn	25
La Tourterelle. Eine Valse. Impromptu. Op. 29	25
Trois Portraits, op. 30	17 1/2
No. 1. „La Blondine“, Nocturne	17 1/2
No. 2. „La Brunette“, Marc. de Salon	17 1/2
No. 3. „La Taquine“, (die Neckende) Marc. de Salon	17 1/2
L'Attaque d'amour, Op. 31	20
Transcriptions des Opéras italiens. Op. 32	20
No. 1. Il Trovatore	20
No. 2. Sicilienne des vèpres siciliennes	20
No. 3. Hernani	22 1/2
La Diana. Pièce caractéristique Op. 36	22 1/2
Deuxième petit Nocesaire musical. Six Amusements élég. op. 40. No. 1. Polonaise	15
2. Nocturne	15
3. Mazurka	17 1/2
4. Fantaisie a. l. Puritani	17 1/2
5. Invitation à la Polka	17 1/2
6. Yankee doodle. Variat. burlesque	20
Martin, Ch., 2 Rondos l. Pflte. Op. 35	17 1/2
No. 1. „Indra“ von F. v. Flotow	17 1/2
2. Annon-Polka von J. Strauss   capit.	17 1/2
Vingt quatre Rondeaux, Fantaisies ou Variat. a. des th. fav. dans une manière élégant et fac. p. Pflte. Op. 37. à	10
Chant bohémien à la Rosellen. Op. 40	15
Fantaisie espagnole. Op. 41	10
Invitation à la Polacca. Op. 43	10
La Violette, Polka-Rondo. Op. 44	10
Mayer, Ch., Le Rossignol captif. Valse	10
Mazurka Sentimentale, op. 22	12 1/2
Moulet, E., Concert des Anges, deuxième Réverie. Op. 33	15
Napolcon, Arth., St. Germain-Polka	15
Polka-Mazurka „Souvenir de Berlin“	10
Grand Galop brillant, op. 6	20
Mazurka élégante. Le Ruissseau, op. 7	17 1/2
Oesten, Th., 3 Morceaux mélodieux, Op. 48	10-15
No. 1. Postillon d'amour. No. 2. Pensez à moi. No. 3. La Rose de Valencia	10-15
Osborne, G. A., Air montagnard, varié pour Piano	20
Rosellen, H., 3 Réveries. Op. 103. No. 1-3	20
Fant. üb. „God save the Queen“. Op. 110. No. 1	20
do. „des Sommers letzte Rose“. No. 2	20
do. „das Thal von Andorra“. Op. 111	1
Rabinstein, Ant., Le bal. Fantaisie p. Piano en dix numéros: No. 1. Impatience. No. 2. Polonaise. No. 3. Contredanse. No. 4. Valse. No. 5. Intermezzo. No. 6. Polka. No. 7. Polka-Mazurka. No. 8. Mazurka. No. 9. Galop. No. 10. Le rère. capit.	4 15
Dieselben einzeln	à 15 bis
Schulhoff, Jul., Ballade in F-moll. Op. 41	20
do. à 4 ms.	20
Schumann, G., Deux Mazurkas. Op. 8	10
Impromptu. Op. 9	10
Rondeau brill. Op. 5	20
Seiss, Fr., Fleurs de printemps. Étude melod.	10
Spindler, F., Impromptu	12 1/2
Szapowicz, 3 Mazurka l. Pflte. Op. 9	10
Taubert, W., Symphonie in H-moll, Op. 80. à 4 ms.	2
Bilderbuch. Album für Pianoforte. 8 charakteristische Tonstücke. Op. 101	3 5
Dieselben einzeln	à 15 bis
Minnelieder. Hr. I. II. III. Neue Ausgabe. 20 und	25
Tanz der Meerfräulein, Capriccio	17 1/2
Tedesco, J., Souvenir de Jassi, Mazurka brillante	17 1/2
Voss, Ch., 2 Salonfantaisien. Op. 106	20
No. 1. Die lustigen Weiber von Windsor	20
No. 2. Der Mulatte von Balfe	20
Un Souvenir à deux beaux yeux. Melod. styrienne variée, Op. 125	20
La Gracieuse. Impromptu mélodique, Op. 126	20
6 Lieder Transcriptionen. II. Serie. Op. 128. No. 1-6. à	15
A mon Étoile, Nocturne romantique Op. 129	20
Wallace, la petite Polka de concert. Op. 13	10
Weiss, Jul., 6 Morceaux élégants p. Pflte. sur des airs allemands favoris. Op. 31	10
No. 1. Liebewohl von Proch. No. 2. Fliege Schiffein von Kücken. No. 3. Mein Liesel von W. Taubert. No. 4. 'S Mailöffel von Kreipl. No. 5. Spazieron wollt' ich reisen von Kücken. No. 6. Mein Engel von Esser. à	12 1/2
6 Marc. instr. en forme de pot. fant. a. d. melod. fav. de Beethoven et Schubert. Op. 32	10
No. 1. Kennst du das Land. No. 2. Freudvoll und leidvoll. No. 3. Der Lindenbaum. No. 4. Sehnsuchts-Walzer. No. 5. Adelaide. No. 6. Die Forelle. à	10
Célèbres Compositions de Mozart, Beethoven, Haydn p. les jeunes Pianistes, à 2 et à 4 ms. à 10 bis	17 1/2
Wieniawski, J., Valse de Concert. Op. 3	20
Pensée fugitive, Op. 2	17 1/2
Willmers, R., Mazurka, Capricc de Concert. op. 37	1 12 1/2
Slavische Nationallieder, op. 99 Heft 1.	25
2.	20
3.	20
4.	20
5.	20
Wolf, Ed., Chanson-polonaise	10