

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwei Lieder für Sopran oder Tenor

mit Begleitung des Violoncelle u. Pianoforte; op. 172

Ich denke nur an dich - Ausgabe m. Piano allein

Abt, Franz

Breslau, [ca. 1860]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-306093](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-306093)

Handwritten scribbles at the top of the page.

Ich denke nur an Dich.

Gedicht von C. Weiss.

Franz Abt, Op. 172. N^o 2.

Andantino.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line (Singstimme) and the piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The time signature is 9/8.

The second system continues the piano accompaniment. It features a piano (*pp*) dynamic followed by a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two verses: V. 1. Dein lieb - lich and V. 2. Wie auch die. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The system ends with a repeat sign.

Stich und Druck der Bieder'schen Officin in Leipzig.

F. E. C. L. 1328

Bild seh ich vor mir *mf* in stil - ler Mit - ternacht,
 Nach - - - ti-gall ihr Lied singt schmelzendsauft und rein,

mf ich seh es, wenn der Mor - gen - schein ent - fal - tet
 so dringt doch ih - re Me - lo - die mir nicht in's

sei - ne Ro - - - sen - pracht, *mf* ich seh es, wenn der Mor - gen -
 Herz, in's Herz hin - ein, so dringt doch ih - re Me - lo -

schein ent - fal - tet sei - ne Ro - - sen - - pracht.
 die mir nicht in's Herz, in's Herz hin - - ein;

Oed ist die gan - - - ze schö - ne
seit dei - ner Stim - - - me süs - ser

Welt, Klang wo - hin, wo -
so sanft, so

hin ich wen - de mich: im Wald, am Bach, auf
sanft begrüß - set mich, fühl' ich nichts mehr bei

molto espressivo

Flur und Feld, da denk' ich nur an
al - - lem Sang, ich denk' ja nur an

dich, im Wald, am Bach, auf
dich, fühl' ich nichts mehr bei

poco rit. Flur und Feld, da denk' ich nur an
al. poco rit. dem Sang, ich denk' ja nur (da an (ich

string.

f. dich, da denk' ich nur an
denk (ich) denk' ja nur an
dich, (ich) denk' (ich) *poco riten.*

dich.
dich.

F.E.C.L.1328

Und seit ich dir zum er- sten Mal so tief, so tief in's Au- ge

sah, seit dem, und wärst du noch so fern, bis du mir

im - - - mer, im - mer nah, und gäb man Se - - - lig- kei - ten

mir, o glaub, o glaub es si - cher - lich: ja e - wig,

f e - wig seufzt' *mf* ich doch nach dir und däch - - - te nur an

dich, *f* ja e - wig seufzt' *p poco rit.* ich doch nach dir und

string. däch - - - te nur an *f* dich, *rit.* und däch - - - te nur an
string. (ich däch - - - te.)

dich!

F.E.C.L.1328

