

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Fischer**

**Emmerich, Robert**

**Hamburg, [ca. 1875]**

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-308029](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-308029)

# Der Fischer.

Ballade von Goethe.

Allegro agitato.

Rob. Emmerich, Op. 33.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score consists of three systems. The first system shows the vocal line (Singstimme) and the piano accompaniment (Pianoforte) starting with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth notes and a bass line with quarter notes. A *crescendo* marking is placed over the piano part. The second system continues the piano accompaniment, with a *f* (forte) dynamic marking and a *dim.* (diminuendo) marking. The third system introduces the vocal line with the lyrics: "Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll, ein Fi-scher sass da-". The piano accompaniment continues with a *p* dynamic marking and a *ped.* (pedal) marking.



rau, sah nachdem Angel ru - hevoll, kühl bis ans

Herz hinan; Und wie er sitzt - und wie er lauscht,

theilt sich die Fluth em - - por; aus dem beweg - ten -

*cresc.*

Was - ser rauscht ein feuchtes - Weib her - vor!

*f ben marcato.* *dim. poco a poco ritard.*



Meno mosso.

Sie sprach — zu ihm, — sie sang zu ihm: Was  
 lockst — du meine Brut mit Menschenwitz und Menschenlist hin-  
 auf — in To — des — gluth? Ach, wüsstest du, — wie's Fisch — lein ist — so  
 woh — lig auf dem Grund, dustiegst herun — ter wie du bist und

*pp* *sempre pp*



wür - dest erst - ge - sund,                    du stiegst herun - ter wie — du bist — und

wür - - - dest erst — — — ge - sund.                    *sempre p* Labt sich die lie - be

Sonne nicht,                    der Mond — sich nicht im Meer?                    Kehrt wel - lenath - mend ihr Ge -

sicht                    nicht dop - pelt schö - - - ner her?                    Lockt dich dertie - fe



Himmel nicht, das feucht - verklär - te Blau? Lockt dich dein ei - - gen

An - gesicht nicht her — in ew'gen Thau? lockt dich dein ei - gen

An - gesicht nicht her — in ew'gen, ew' - - - - gen Thau?

**Tempo I.**  
Das Wasser rauscht, das

*a poco dim.* *p* *pp* *cresc.*



Wasser schwoll, netzt' ihm den nack-ten Fuss; sein Herz wuchs ihm so sehn - suchtsvoll,

wie bei der Lieb-sten Gruss; sie sprach zu ihm, sie sang zu ihm, da war's um ihn geschehn!

— halb zog sie ihn, halb sank er hin und ward nicht mehrge-

sehn.

*marcato il canto*



