

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Schloss am Meer

Emmerich, Robert

Hamburg, [ca. 1875]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-308031](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-308031)

Das Schloß am Meere.

Andante non troppo.

Rob. Emmerich, Op. 34. N^o 1.

Singstimme.

Hast du das Schloss ge-sehn, das ho-he Schloss am Meer?

Pianoforte.

gol-den und ro-sig wehn die Wol-ken drii-ber her. Es

möch-te sich nie-der nei-gen in die spie-gel kla-re Fluth, es

stich und Druck der B^öder'schen Officin in Leipzig.

möch - - te stre - ben und stei - - gen in der A - bendwolken

sempre crescendo

f *p*

Poco più lento.

Gluth. „Wohl hab' ich es ge - se - hen, das ho - he Schloss am

pp *p* *f*

And.

Meer, und den Mond darii - ber ste - hen und Nebel weit um - her, und Ne - - - bel

And. *And.* *And.*

weit um - her.“ Der

Tempo I.

p. *And.*

Wind und des Mee - res Wel - len, ga - ben sie fri - schen Klang!

Vernahmst du aus den Hal - - len, Sai - ten und Fest - ge - sang? „Die

Più

lento.

Winde, die Wo - gen al - le la - gen in tie - fer Ruh, einem Klag - lied aus der Halle

hört' ich mit Thränen zu, hört' ich mit Thrä - nen zu.“

Poco più vivo.

Sa - hest du o - ben

f *dim.*
marcato il basso

ge - hen den Kö - nig und sein Ge - mahl? der

Ad.

ro - then Män - tel We - hen, der gold' - nen Kro - nen

Strahl? Führ - ten sie nicht mit Won - ne ei - ne

ff *dim.*
Ad. *Ad.* *Ad.*

schö - - ne Jung - frau dar, herr - - lich, wie ei - ne

Son - - ne strahlend im gold' - nen Haar.

Lento.

„Wohl sah' ich die El - tern bei - de oh - ne der Kro - - nen Licht, im

schwar - zen Trau - er - - klei - de, die Jung - frau sah' ich nicht.“

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is mostly obscured by the paper's texture and discoloration.