

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Monsieur & Madame Denis

Offenbach, Jacques

Paris, [ca. 1860]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-309973](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309973)

PARTITIONS DE PIANO ET CHANT.

PAROLES FRANÇAISES.

(Grand format.)

BELLINI.	Norma	60 »	GRISAR (A.).	Gille ravisseur	30 »
DONIZETTI	Lucie de Lammermoor	80 »	—	Sarah	50 »
—	Lucrece Borgia	60 »	—	Les Travestissements	30 »
—	Nizza de Grenade	60 »	MEYERBEER.	Marguerite d'Anjou	net. 30 »
—	Robert d'Évreux	60 »	HEROLD.	Zampa	net. 30 »
RICCI (F.).	Scaramouche	60 »	DAVID (Félicien)	Christophe Colomb, ou la Découverte du Nouveau-Monde, ode-symphonie	net. 18 »
GRISAR (A.).	L'An mil	30 »	ADAM (Ad.).	La Main de Fer	50 »
—	L'Eau merveilleuse	30 »			

(Format in-8°)

BELLINI.	Norma	net. 12 »	AUBER (D.F.E.).	Marco Spada	net. 15 »
DONIZETTI.	Lucie de Lammermoor	net. 12 »	—	Jenny Bell	net. 15 »
HEROLD (F.).	Les Rosières	net. 12 »	—	Manon Lescaut	net. 15 »
—	Marie	net. 12 »	ADAM (Ad.).	Le Roi d'Yvetot	net. 10 »
—	Zampa	net. 15 »	—	Le Sourd	net. 10 »
—	Le Muletier	net. 8 »	GRISAR (A.).	Gille ravisseur	net. 8 »
MEYERBEER.	Marguerite d'Anjou	net. 12 »	—	L'Eau merveilleuse	net. 8 »
BOISSELOT (X.).	Ne touchez pas à la Reine	net. 12 »	DAVID (Félicien)	La Perle du Brésil	net. 15 »
—	Mosquita la Sorcière	net. 12 »	—	Moïse au Sinaï, oratorio	net. 10 »
CLAPISSON.	Margot	net. 12 »	—	L'Éden, mystère en 2 parties	net. 10 »
—	Les Mystères d'Udolphe	net. 12 »	MENDELSSOHN.	Antigone de Sophocle	net. 7 »
MONPOU (H.).	Lambert Simnel	net. 10 »	BALFE (M.W.).	Le Puits d'amour	net. 12 »
ROSENHAIN.	Le Démon de la Nuit	net. 12 »	MAILLART (A.).	Le Moulin des Tilleuls	net. 8 »
BOIELDIEU (A.).	La Fille invisible	net. 12 »	GAUTIER (E.).	Le Mariage extravagant	net. 8 »
MOREL (Aug.).	Le Jugement de Dieu	net. 18 »	—	Le Docteur Mirobolan	net. 8 »
BARBIER (F.).	Une Nuit à Séville	net. 8 »			

La Lyre française, recueil de 56 airs et duos tirés des opéras français, net 7 fr.

PAROLES ITALIENNES.

(Grand format.)

BELLINI.	Norma	36 »	DONIZETTI.	Lucia di Lammermoor	50 »
—	Beatrice di Tenda	36 »	—	Lucrezia Borgia	50 »
MERCADANTE.	La Vestale	50 »	—	L'Elisir d'Amore	50 »
RICCI (F.).	Un Avventura di Scaramuccio	50 »	—	Parisina	36 »
—	Il Colonnello	24 »	—	Eleonora di Guienna	30 »

(Format in-8°)

DONIZETTI.	Lucia di Lammermoor	net. 12 »	BELLINI.	Norma	net. 8 »
—	Lucrezia Borgia	net. 12 »	RICCI (F.).	La Frigione d'Edimburgo	net. 10 »
ALARY (G.).	Le Tre Nozze	net. 15 »			

La Lira d'Italia, recueil de 56 airs et duos tirés des opéras italiens, net 8 fr.

RÉPERTOIRE DES BOUFFES PARISIENS.

J. OFFENBACH.	Le Pont des Soupirs	net. 10 »	LÉO DELIBES.	L'Omelette à la Follembuche	net. 5 »
---------------	-------------------------------	-----------	--------------	---------------------------------------	----------

PARTITIONS POUR LE PIANO SEUL.

Lucia di Lammermoor, in-4°	24	Beatrice di Tenda, in-8°	net. 7	Christophe Colomb, in-8°	net. 12
Lucia di Lammermoor, in-8°	net. 7	La Vestale, in-8°	net. 7	La Perle du Brésil, in-8°	net. 10
Lucrezia Borgia, in-8°	net. 7	Zampa, in-8°	net. 10	Stella ou les Contrebandiers, ballet en 2 actes	net. 10
Norma, in-8°	net. 5	Marco Spada, in-8°	net. 8		
		Giselle, ballet en 2 actes, in-4°	30		