

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Johann Sebastian Bach's Werke**

No. 31 - 40

**Bach, Johann Sebastian**

**Leipzig, 1857**

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-304850](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-304850)

# Festo Ascensionis Christi. „Wer da glaubet und getauft wird.“

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

B. W. VII.

This page contains a musical score for piano and bass. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems of music. Each system includes a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line with figured bass notation. The piano part features flowing sixteenth-note passages and sustained chords. The bass line provides harmonic support with simple rhythmic patterns and figured bass notation. The first system has figured bass notation below the bass line, and the second system has it below the grand staff. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

R. W. VII.



glau - - bet, wer - - da glau - - bet und ge - - tauft

glau - - bet, glau - - - - -

- - - bet, wer da glau - - bet, wer - - da glau - - - bet und ge - - -

wer da glau - - bet und ge - - tauft

4 3 2 6 6 6 4 2 7 6 6 4 6 5 6 7 7

wird, der wird se - - lig wer - - - den, wer da glau - - -

bet, der wird se - - lig wer - - - den, wer da

tauft wird, der wird se - - lig wer - - - den,

wird, der wird se - - - lig wer - - - den,

6 1 (6 5) 6 6 7 7 7 6 6 5

R.W.VII.



- - - - - lig wer - - - - - den, wer da glau - - - - - bet  
 se - - - - - lig wer - - - - - den, wer da glau - - - - -  
 tauft wird, der wird se - - - - - lig wer - - - - - den, wer da glaubet und ge - tauft wird,  
 der wird se - - - - - lig wer - - - - - den, wer da glaubet und ge -

5 6 6 7 7 7 7

und ge - - - tauft wird, wer da glaubet und ge -  
 - bet und ge - - - tauft wird, wer da glaubet und ge - tauft  
 wer da glaubet und ge - tauft wird, wer da glaubet und ge - tauft  
 tauft wird, wer da glaubet und ge - tauft wird, wer da glaubet und ge -

7 6 6 5 6 6

B.W.VII.

tauft wird, der wird se-lig wer-den. Wer da glau-

wird, der wird se-lig wer-den. Wer da glau-

wird, der wird se-lig wer-den,

tauft wird, der wird se-lig wer-den,

*piano*

*piano*

*(piano)*

*(piano)*

7 6 5 4 3 2 1

-bet und ge-tauft wird, der wird se-

-bet und ge-tauft wird, der wird se-

der wird se-

der wird se-lig

*forte*

*forte*

*(forte)*

*(forte)*

*(forte)*

7 6 5 4 3 2 1

B.W.VII.



*tr*

*piano*

*piano*

*(piano)*

lig wer - - den,

lig wer - - den,

lig wer - - den, wer da glau - - - - - bet und ge -

wer - - - - - den, wer da glau - - - - - bet und - - - - - ge -

*(piano)*

7 7 5 (9) 9 8 6 5 (6)

*(tr)*

*forte*

*forte*

*(forte)*

der wird se - - - - - lig wer - - - - -

der wird se - - - - - lig wer - - - - -

tauft wird, der wird se - - - - - lig wer - - - - -

tauft wird, der wird se - - - - - lig wer - - - - - den,

*(forte)*

7 7 6 6 7 7 7

B.W. VII.

den, wer da glau - - - - - bet und ge - - - - - tauft wird,  
 den, wer da glau - - - - - bet und ge - - - - - tauft wird,  
 den, wer da glaubet und ge - tauft wird, wer da glaubet und ge -  
 wer da glaubet und ge - tauft wird, wer da glaubet und ge - tauft wird,

wer da glaubet und ge - tauft wird, der wird se - lig wer - - - - - den.  
 wer da glaubet und ge - tauft wird, der wird se - lig wer - - - - - den.  
 tauft wird, wer da glaubet und ge - tauft wird, der wird se - lig wer - - - - - den.  
 wer da glaubet und ge - tauft wird, der wird se - lig wer - - - - - den.

9 6 6 6 6 7 3 6 6 6 (6 3)

B.W.VII.

## ARIA.

Tenore.

Continuo.

Der Glaube ist das Pfand der Liebe, die Jesus für die Seinen hegt, der

Lie - be, die Je - sus für die Seinen hegt, *forte* der *(piano)*

Glau - be ist das Pfand der Lie - be, die Je - sus für die Seinen hegt,

der Glaube ist das Pfand der Lie - be, die Je - sus, die Je - sus für die Seinen hegt, der

Glau - be ist das Pfand der Lie - be, die Je - sus für die Seinen hegt. *forte*

B.W. VII.

Drum hat er bloss aus Lie-bes-trie-be, da er in's Lebens-

buch mich schrie-be, mir die-ses Klei-nod bei-gelegt,

drum hat er bloss aus Liebes-trie-be, da er in's-

Le-bensbuch mich schrie-be, mir die-ses Klei-nod bei-gelegt, dies Klei-

nod, dies Klei-nod, mir die-ses Klei-nod bei-gelegt.

*Dal Segno.*

B.W. VII.

CHORAL.

Soprano. *Herr Gott Va - ter, mein*

Alto. *Herr Gott Va -*

Continuo. *piano*

*star - ker Held! du hast mich e - - -*

*ter, du star - - - ker Held! du hast mich*

*- - wig vor der Welt in dei - nem Sohn ge -*

*e - - - wig vor der Welt in dei - - - nem Sohn ge -*

*lie - - - bet.*

*lie - - - bet, in dei - nem Sohn ge - lie - - bet.*

*(forte)*

B.W. VII.

Dein Sohn hat mich sich selbst ver-

Dein Sohn hat mich sich selbst ver - traut,

*piano*

traut, er ist mein Schatz, ich bin sein' Braut, ich bin sein'

er ist mein Schatz, ich bin sein'

Braut, sehr hoch in ihm er freu - - -

Braut, sehr hoch in ihm er freu - - -

et.

et.

*forte*

B. W. VII.

Ey - - - a, ey - a, ey - a, ey - a, ey - - -  
 Ey - a, ey - a, ey - a, ey - - - a, ey - - a, ey - - - a!  
 (piano)  
 a, ey - a! himm - lisch Le - ben wird er ge - ben mir  
 himm - lisch Le - ben, himmlisch Le - ben wird er ge - ben mir dort  
 dort o - - ben, dort o - - ben; e - wig soll mein  
 o - - ben, dort o - - ben; e - wig soll mein Herz - ihn  
 Herz ihn lo - - - ben, ihn lo - - -  
 lo - - -  
 ben.  
 ben.  
 forte

B. W. VII.

RECITATIVO.

Violino I. *piano*

Violino II. *(piano)*

Viola. *(piano)*

Basso. *(piano)*  
 Ihr Sterblichen, verlanget ihr mit mir das Antlitz Gottes an-zu-schauen? so

Continuo. *(piano)*

dürft ihr nicht auf gute Werke bauen; denn ob sich wohl ein Christ muss in den guten Werken

üben, weil es der ernste Wille Gottes ist, so macht der Glaube doch allein, dass wir vor Gott gerecht und selig sein.

B. W. VII.



ARIA.

Oboe d'amore I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

6 5 4 3 2

6 3 6 6 4 (6) 6 6 6 6 3

B.W. VII.

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

Der Glau - - be schafft — der See - - le Flü - - -

*piano*

2 4 5 6 6 5 6 4 2

- gel, dass sie sich in den Him - - mel, den Him - mel schwingt, der Glau - - be schafft — der

6 6 5 7 2 4 5 3

B. W. VII.



*piano*

Se - - - gen Got - tes bringt, die Tau - fe ist das Gna - - den - sie - gel, das uns den

*forte*

Se - - - gen Got - tes bringt;

*piano*

*(piano)*

und da - - - her heisst ein

B. W. VII.

sel' - ger Christ, und da - her heisst ein sel' - ger Christ, wer

6 6 5 7 6 5 6 6 5 7 7 5

glau - bet und ge-tau - fet ist, und da - her heisst ein sel'-ger Christ, daher

7 6 4 2 7 6 5 4 3 2 6 5 4 3 2 6

heisst ein sel'-ger Christ, wer glau - bet und ge-

6 7 5 4 6 6 4 6 5 5 4 5



Musical score system 1, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "tau - fel ist." and is marked with *(forte)*. The piano accompaniment includes a bass line with figured bass notation: 6 6 3 3 6 6 9 6 6 6 6 3 3.



Musical score system 2, featuring piano accompaniment with trills (*tr*) in the right hand and a bass line with figured bass notation: 6 6 3 3 6 6 9 6 6 6 6 3 3.



Musical score system 3, featuring piano accompaniment with trills (*tr*) in the right hand and a bass line with figured bass notation: 6 6 6 6 6 6 3 3 6 6 3 3.

B. W. VII.

CHORAL.

**Soprano.**  
Oboe d'amore I. Violino I.  
col Soprano.

**Alto.**  
Oboe d'amore II. Violino II.  
coll' Alto.

**Tenore.**  
Viola col Tenore.

**Basso.**

**Continuo.**

Den Glau-ben mir ver-lei-he an dein'n Sohn, Je-sum Christ, mein'

5 6 6 6 5 5 5 5 6 6 5 4 5 6 2

Sünd' mir auch ver-zei-he all-hier, zu die-ser Frist. Du wirst mir's nicht ver-sa-gen, was

6 6 7 5 5 6 6 6 5 5 6 6 5 6 5 6

du ver-hei-ssen hast, dass er mein' Sünd' thu' tra-gen und lös' mich von der Last.

6 6 5 (6) 6 6 6 6 5 3

B. W. VII.