

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Johann Sebastian Bach's Werke**

No. 31 - 40

**Bach, Johann Sebastian**

**Leipzig, 1857**

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-304850](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-304850)





zu mir, —  
 mir, dein' gnä - dig' Ohr' neig her zu mir, und mei - ner Bitt' sie öff -  
 — dein' gnä - dig' Ohr' neig her zu mir, und mei - ner Bitt' sie öff - - ne, und mei - - ner Bitt'  
 mir, — dein' gnä - dig' Ohr' neig her zu mir, und mei - ner

4 4 7 6 9 8 7 6 5 4 6 6 6 6 5 6 7 6 4 3 6  
 2 5 5 — 4 3 4 2 5 3 4 5

und mei - - ner Bitt' sie öff - -  
 ne, und mei - - ner Bitt' sie öff - ne, und mei - - ner Bitt' sie öff - - ne, und meiner  
 — sie öff - ne, und mei - - ner Bitt' sie öff - ne, und mei - - ner Bitt' sie öff - ne, und  
 Bitt' sie öff - - ne, und mei - - ner Bitt' sie öff - - ne, mei - - ner Bitt' sie öff -

7 6 5 6 7 6 6 7 7 6 6 9 8 6 9 8 7 6 5 6 6 5 5 D 8 7 8  
 2 2 3 2 5 5

ne.  
 Bitt' sie öff - ne. Denn so du willst das se - hen an, — denn so du  
 mei - - ner Bitt' sie öff - ne. Denn so du  
 - ne, mei - - ner Bitt' sie öff - ne. Denn so du willst das sehen an, — das sehen an,

6 6 7 6 5 6 4 6 8 7 5 6 5 6 7 6 6 7 7 6 6  
 2 5 3 5 5

B. W. VII.

Denn so du  
 willt das sehen an, se - hen an, denn so du willt das sehen an, — denn so du willt das sehen  
 willt das se - hen an, denn so du willt das sehen an, das sehen an, denn so du willt das sehen an, das se - hen  
 denn so du willt das se - hen an, denn so du

willt das se - - - hen an,  
 an, denn so — du willt — das se - - - hen an, denn so du willt das sehen an,  
 an, denn so du willt, denn so du willt das sehen an, das se - - - hen an, was Sünd' und  
 willt das sehen an, denn so du willt das sehen an, das se - hen an,

was Sünd'  
 was Sünd' und Un - recht ist ge -  
 Un - recht ist ge - than, Sünd' und Un - recht ist ge - than, was Sünd' und Un - recht ist ge -  
 was Sünd' und Un - recht ist ge - than, was Sünd' und Un - recht

B. W. VII.

und Un - - - recht ist ge - - - than, than, was Sünd' und Un - recht ist ge - than, was Sünd' und Unrecht ist ge - than, than, was Sünd' und Un - - recht, was Sünd' und Un - recht, Un - recht ist ge - than, wer ist ge - than, was Sünd' und Un - - - recht ist ge - than, Un - recht ist ge - than,

wer kann, Herr, vor - - - dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - ben, vor dir kann, Herr, vor dir blei - - - ben, wer kann vor dir, wer kann, Herr, vor - - - dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - ben, wer kann,

wer kann, Herr, vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, blei - - - ben, vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor dir, Herr, vor dir blei - - - ben, wer kann Herr, vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - ben, wer kann

B.W. VII.

ben?  
 vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - - - ben?  
 vor dir blei - - - - - ben, wer kann, Herr, vor - dir - blei - - - - - ben, Herr, vor dir blei - - - - - ben?  
 - - - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - - - ben?

RECITATIVO.

Alto. *In Je - su Gna - de wird al - lein der Trost für uns und die Ver - ge - bung*

Continuo. *piano*

sein, weil durch des Sa - tans Trug und List der Menschen gan - zes Le - ben vor Gott ein

Sün - den - gräu - el ist. Was könn - te nun die Gei - stes - freu - dig - keit bei un - serm Be - ten

ge - ben, wo Je - su Geist und Wort nicht neu - e Wun - der thun?

ARIA.

Oboe I.

Oboe II.

Tenore.

Continuo.

Ich hö - re mit - ten in dem Lei - den, ich hö - re mitten in dem Lei - den ein Trost - wort, ein

B. W. VII.



Trost - wort, ich hö - re mitten in dem Lei - - - den ein Trost - wort, so mein Je - sus

*forte*  
spricht.  
*forte*

*piano*  
Ich hö - re mitten in dem Lei - den, ich hö - re

mitten in dem Lei - den ein Trost - - - wort, so - mein Je - sus spricht,

B.W. VII.



mü - the, vertrau - e deines Gottes Gü - te, sein Wort be - steht und fehlet

nicht, sein Trost wird nie - mals von dir schei - den!

Drum, o ge - ängstig - tes Ge - mü - the, vertrau - e deines Gottes Gü - te,

sein Wort be - steht und fehlet nicht, sein Trost wird nie - mals von dir

B. W. VII.

(*forte*)  
schei - den, sein Trost wird niemals von dir schei - den!  
(*forte*)  
(*piano*)  
*Da Capo.*

## RECITATIVO a battuta.

Soprano. Ach! dass mein Glau - be noch so schwach, und dass ich mein Ver - trau - en auf

Continuo.

seichtem Grun - de muss er - bau - en. Wie of - te müs - sen neu - e Zei - chen mein

Herz erweichen! Wie? kennst du deinen Helfer nicht, der nur ein einzig Trost - wort spricht, - und gleich er -

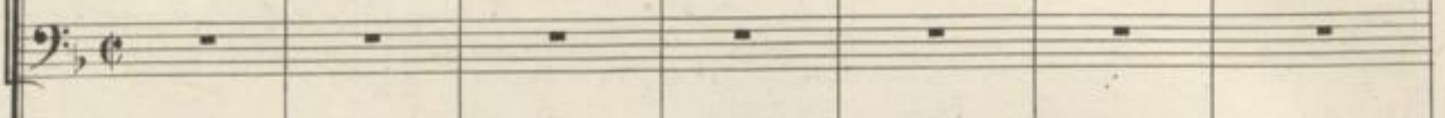
scheint, eh' dei - ne Schwach - heit es vermeint, die Ret - tungsstun - de. Ver -

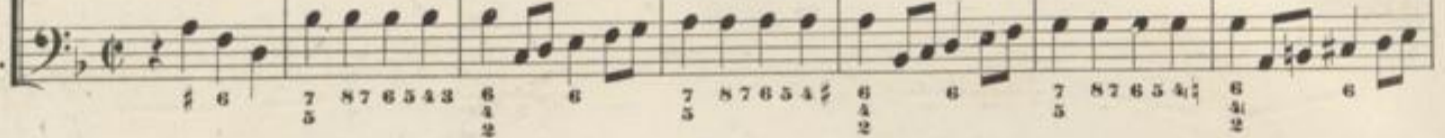
trau - e nur der Allmachtshand und sei - ner Wahr - heit Mun - de.

TERZETTO.

Soprano. 

Alto. 

Basso. 

Continuo. 









*piano*

















B. W. VII.

ten ein Un - glück an dem an - - - - - dern hält, wenn meine Trübsal als mit

an dem an - - - - - dern hält, wenn meine Trübsal als mit Ket - - - - -

ten ein Un - glück an dem an - - - - - dern hält,

6 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Ket - - - - - ten, wenn meine Trübsal als mit Ket - - - - - ten ein Unglück an dem an - - - - - dern

- - - - - ten, wenn meine Trübsal als mit Ketten ein Unglück an dem andern

wenn meine Trübsal als mit Ket - - - - - ten, wenn meine Trübsal als mit

7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

hält, so wird mich doch mein Heil er - ret - - - - - ten, dass Alles, Alles

hält, so wird mich doch mein Heil er - ret - - - - - ten, dass Alles, Alles

Ket - - - - - ten ein Un - - - - - glück an - - - - - dem andern hält, so wird mich

6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

plötzlich, plötzlich, Al - - - - - les plötzlich, plötzlich von mir fällt.

plötzlich, plötzlich, Al - - - - - les plötzlich, plötzlich von mir fällt.

doch mein Heil er - ret - - - - - ten, dass Al - les, Al - les plötzlich von mir fällt.

7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

B.W.VII.

Wie bald er\_scheint des

Wie bald er\_piano

7 8 7 6 5 4 3 2 6 7 8 7 6 5 4 3 2 6 6 6 6 5 4 3

Tro - stes Mor - gen, wie bald er\_scheint des Tro - stes

Wie bald er\_scheint des Tro - stes Mor - gen,

scheint des Trostes Mor - gen, wie bald er\_scheint des Trostes Mor - gen, wie bald er\_scheint des Trostes

6 7 6 7 6 5 4 3 2 6 7 6 5 4 3 2 6 7 6 5 4 3 2

Mor - gen auf die\_se Nacht der Noth und Sor -

wie bald er\_scheint des Tro - stes Mor - gen auf diese Nacht der Noth und

Mor - gen, wie bald er\_scheint des Trostes Mor - gen

7 6 5 4 3 2 6 7 6 5 4 3 2 6 5 6 5 6 4 3 2 6 5 4 3 2

gen, auf diese Nacht der Noth und Sor -

Sor - gen, auf diese Nacht der Noth und

auf diese Nacht der Noth und Sor - gen,

7 6 5 4 3 2 6 7 6 5 4 3 2 6 5 6 5 6 4 3 2 6 5 4 3 2

B. W. VII.

gen, wie bald er scheint des Trostes Mor - - - - -

Sor - - - - - gen, wie bald er scheint des Trostes Mor - - - - -

auf die - se Nacht der Noth und Sor - - - - - gen, wie bald er -

7 6 7 5 6 7 7 6 7 7 6 5

- gen auf die - se Nacht der Noth und Sor - - gen, wie bald er -

- gen auf die - se Nacht der Noth und Sor - - - - gen, wie bald, wie bald er -

scheint des Trostes Mor - - - - - gen, wie

7 8 7 6 5 4 3 6 6 6 5 6 5 7 6 5 6 5 7 6 5 6

scheint des Trostes Mor - - - - - gen auf die - se Nacht der Noth und Sor - gen!

scheint des Trostes Mor - - - - - gen auf die - se Nacht der Noth und Sor - gen!

bald erscheint des Trostes Mor - - - - - gen auf die - se Nacht der Noth und Sor - gen!

7 7 7 6 5 4 3 7 7 5 7 5 7 6 6 7 8 7 6 5 4 3

6 5 6 7 8 7 6 5 4 3 6 6 7 8 7 6 5 4 3 6 5 6 6 6 5 4 3

B.W.VII.



CHORAL.

**Soprano.**  
Oboe I. II. Violino I.  
Trombone I. col Soprano.

**Alto.**  
Violino II. Trombone II.  
coll' Alto.

**Tenore.**  
Viola. Trombone III.  
col Tenore.

**Basso.**  
Trombone IV. col Basso.

**Continuo.**



Ob bei uns ist der Sünden viel, bei Gott ist viel mehr Gnade,  
sein' Hand zu helfen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Schande.

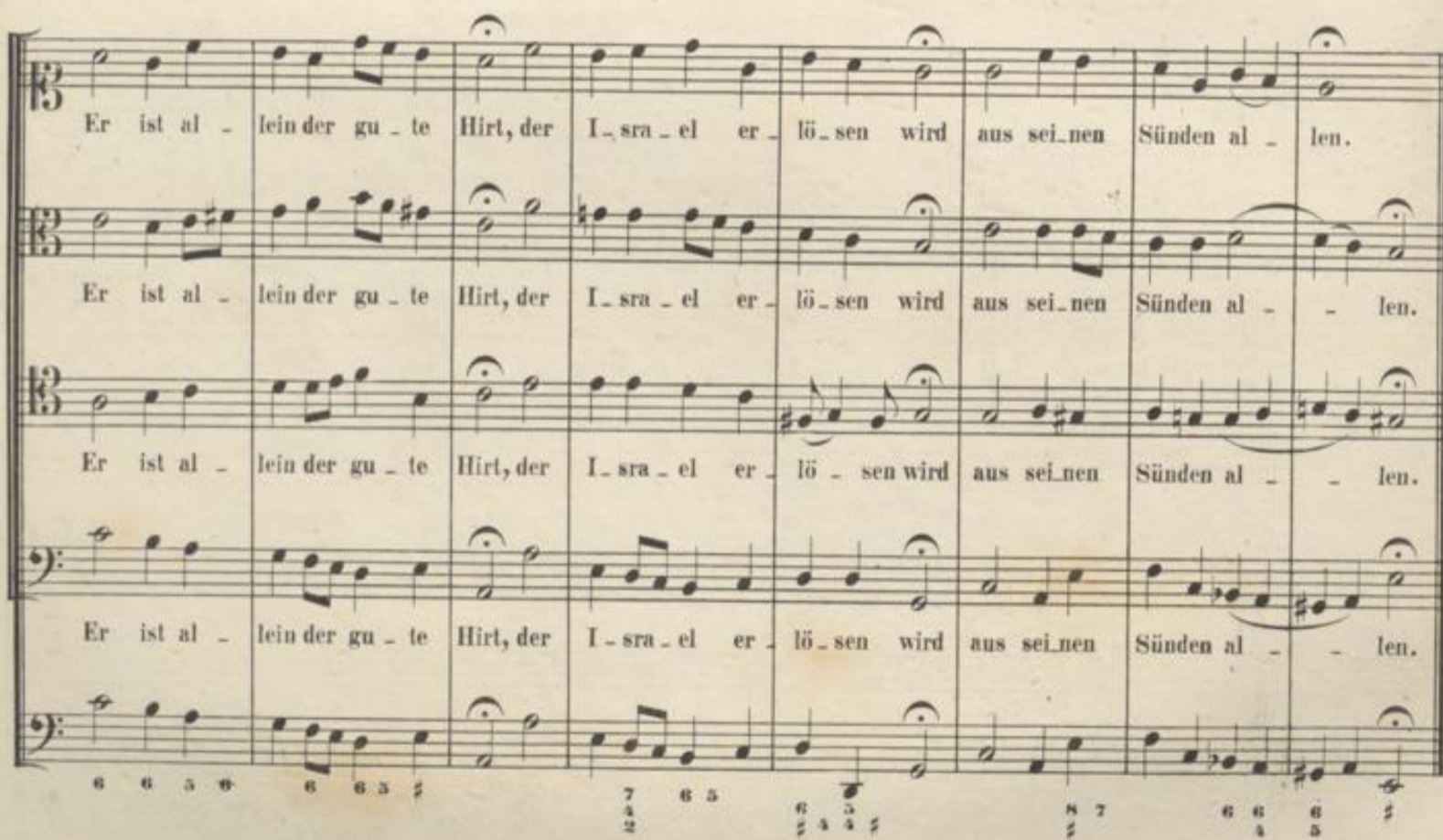
Ob bei uns ist der Sünden viel, bei Gott ist viel mehr Gnade,  
sein' Hand zu helfen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Schande.

Ob bei uns ist der Sünden viel, bei Gott ist viel mehr Gnade,  
sein' Hand zu helfen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Schande.

Ob bei uns ist der Sünden viel, bei Gott ist viel mehr Gnade,  
sein' Hand zu helfen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Schande.

Ob bei uns ist der Sünden viel, bei Gott ist viel mehr Gnade,  
sein' Hand zu helfen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Schande.

6 6 6 8 7 5 6 7 5 6 8 7



Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sünden al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sünden al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sünden al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sünden al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sünden al - len.

6 6 5 6 6 5 7 6 5 6 4 4 8 7 6 6 6

B. W. V. 11.