

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Musikalisches Bilderbuch**

Sammlung der beliebtesten Compositionen alter und neuer Zeit für das  
Pianoforte zu vier Händen; op. 180

Band 3. No. 13 - 18

**Friedrich, Ferdinand**

**Hamburg [u.a.], [ca. 1876]**

Die Ehre Gotte

[urn:nbn:de:bsz:31-305570](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-305570)

## DIE EHRE GOTTES

aus der Natur.

VON BEETHOVEN.

SECONDO.

F. Friedrich Op. 180. No 13.

Majestätisch und erhaben.

Die Him - mel rüh - - men des

ff

Lea \*

Lea \*

Lea \*

Lea \*

E - - wi - gen Eh - - re; Ihr Schall pflanzt sei - nen Na - - men

p

f

fort. Ihn rühmt der Erd - kreis, ihn prei - - sen die Mee - - re; ver -

p e dolce

Lea \*

Lea \*

- nimm, o Mensch, ihr gött - lich Wort!

f

f

f

pp

Lea \*

Lea \*

Lea \*

# DIE EHRE GOTTES

aus der Natur.  
VON BEETHOVEN.

PRIMO.

F. Friedrich Op. 180. N<sup>o</sup> 18.

Majestätisch und erhaben. Die Him - - mel rüh - - men des

E - - wi - gen Eh - re; ihr Schall pflanzt sei - nen Na - men

fort. Ihn rühmt der Erd - kreis, ihn prei - sen die Mee - re, ver -

- nimm, o Mensch, ihr gött - - lich Wort!

Secondo

21  
Friedrich

SECONDO.

The musical score consists of seven systems of two staves each. The notation is dense, featuring complex chordal textures with many notes beamed together. Dynamic markings include *pp*, *p*, *f*, *ff*, and *fff*. Performance instructions such as *sempre forte e marcato.* and *m.o.* are present. Asterisks (\*) are used to mark specific measures throughout the piece. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

Wer trägt der Him - mel un - zähl - ba - re Ster - ne ?

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a *pp* dynamic and includes a *Secondo* marking.

führt die Sonn' aus ih - rem Zelt? Sie kömmt und leuch - tet und

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for *m.v.* and *sempre forte e marcato*.

lacht uns von Fer - ne, und läuft den Weg, gleich als ein Held, und

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p* and *f*.

läuft den Weg gleich als ein Held, und läuft den Weg gleich

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *ff* dynamic marking.

als ein Held.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes *fff* dynamic markings and a fermata.