Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La belle Allemande

Meyer, Leopold

Berlin [u.a.], [circa 1860]

urn:nbn:de:bsz:31-312318

Visual Library

Ernst Berlin 1 März 59

Don Mus Dr 3902

La belle Allemande

PAR

deMEYER.

OP. 160.

Pr: 20 Sgr.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

À MADAME MARIE STEEGE née MADEMOISELLE
AUER DE WERNEHOF.

LA BELLE ALLEMANDE

composée par

LEOPOLD DE MEYER.

Pianiste de Sa Majesté l'empéreur d'Autriche.

Op. 160. Pr. 20 Sgr.

Propriété des Editeurs

BERLIN et POSEN chez ED. BOTE & G. BOCK.

G. Bock. Marchand Editeur de Musique de S.M. le Roi et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse.

Berlin, Jägerstr. 42. U. d. Linden 27.

Wien, Gust. Lewy. Leipzig, Leede. Dresden, Friedel. Hamburg, Cranz. Stettin, Simon.

Posen, Wilhelm-Straße 21.

Entered at Stationers Hall in conformity with Act II of the treaty of March 1846.

PARIS, Brandus et Dufour. PETERSBOURG, Stellowski.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

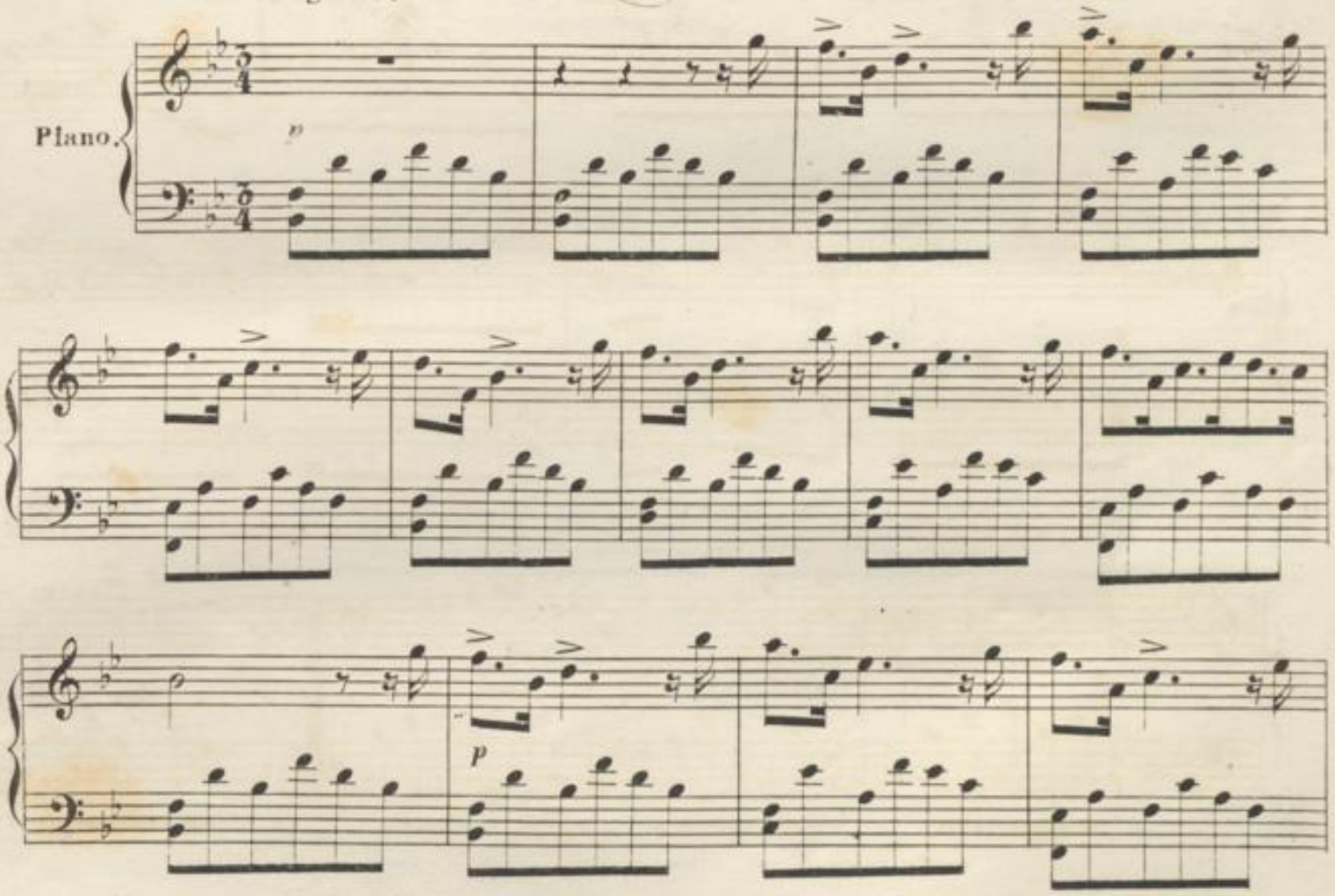
LA BELLE ALLEMANDE

par

LEOP. DE MEYER.

Op. 160.

Allegretto.



Propriété des Editeurs.

4442.

Ed. Bote et G. Bock.

cre - - - - scen - - - - - do.

de - - - cre - - - - scen - - - - do.

f

p cre - - scen - - - do.

f

più mosso.

p

f

diminuendo.

dim.

dim.

cresc.

p

ere – – – – sceu – – – – – do

f

p

f

p

f

cresc.

dim.

f

Ped.

8

tr

8

tr tr tr

p

8 tr tr tr tr tr tr

f

dim.

riten.

morendo.

a Tempo.

più mosso.

8

8

à Tempo.

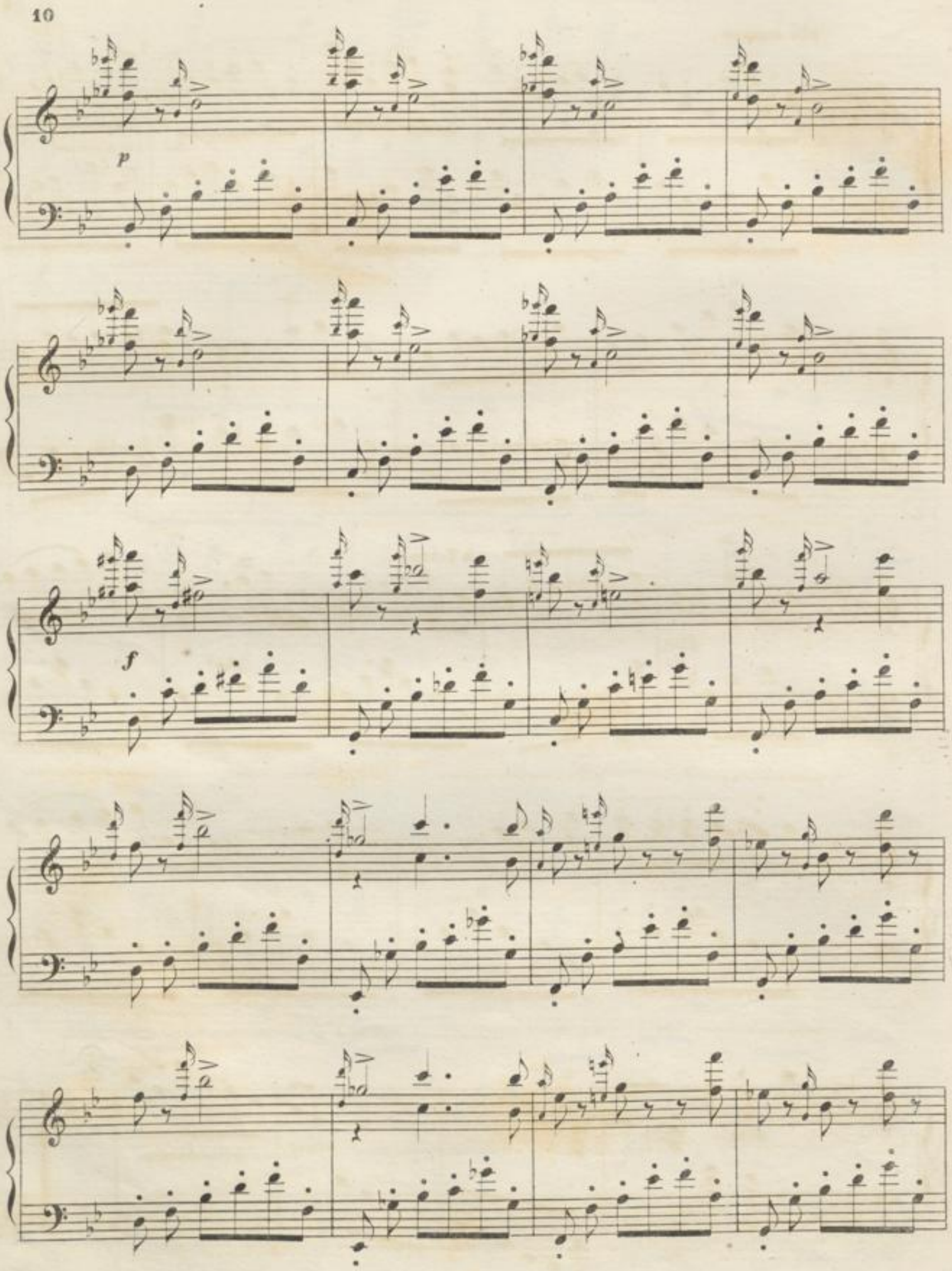
dim.

8

dim

cresc.

ritardando.


p
f

f

ff

dim.

cre _ scen _ do.

a Tempo.

p

cre _ scen _ do.

pp

dim. cre - - scen - do *f*

dim.

con Pedale *pp*

con due Pedali. *ppp*

4442. Stich und Druck von Ed. Bote et G. Bock. Berlin.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

EMPFEHLENSWERTHE MUSIKALIEN

aus dem Verlage von

ED. BOTE & G. BOCK IN BERLIN.

(**G. Bock,** Königl. Hof-Musikhändler.)

Collection des Oeuvres classiques. — Collection des Oeuvres modernes.

Pianofortemusik.

	Thlr.	Sgr.
Bach, S., Le Clavecin bien tempéré. Part. I. II. (Nouv. Edit.) à	2	—
Badarzewska. La prière d'une vierge	—	10
Beethoven, L. v., Rondo für Pianoforte, in A-, in C- und und G-dur à	—	7½
— Sonaten für Pfte.-Solo (Neue Ausg.), complett eleg. geb. in 2 Bänden. à 4 Thlr netto Der Band	8 5	— —
Brunner, C. T., deux Divertiss. s. Marthe. Op 222. No. 1. u. 2. à	—	20
— — 3 Morc. ital. Op. 221. No. 1, 2, 3	—	17½
— — 4 Rondo's über die beliebtesten Themata's der Oper Indra von F. v. Flotow	—	20
— — Grand duo brill. on Fant. s. l'op. Robert le diable p. Pfte. à 4 ms. Op. 249.	—	25
— — Potpourri p. Pfte. à 4 ms. sur des thèmes de l'opéra Indra par F. v. Flotow. Op. 253.	—	25
— — Potpourri üb. „die lustigen Weiber" zu 4 Händen Op. 254.	—	25
— — Potpourri sur des th. fav. de l'opéra: „Lucia di Lammermoor" par Donizetti à 4 ms. Op. 258.	—	25
— — Potpourri sur des th. fav. de l'opéra: „Le Prophète" p. Meyerbeer à 4 ms. Op. 259.	—	25
— — Potpourri sur des th. fav. de l'opéra: „Rübezahl".	—	25
Conradi, A., Rhein ein anderes Bild, Gr. Potpourri. Op. 35.	—	25
— — Zeitspiegel, Potpourri. Op. 36.	—	25
Délisse, Ophélia, Polka-Mazurka	—	7½
Dobrzynski, Résignation. Op. 48.	—	15
— — do. à 4 ms.	—	20
Döhler, Ballade. Op. 64.	—	20
— Une Promenade en Gondole. Nocturne. Op. 65.	—	20
Dreyschock, Rhapsodie, z. Weihnachtsbäumchen. Op. 40.	—	20
— — do. à 4 ms.	—	25
— — Souvenir de Berlin. Op. 41.	—	22½
Ehrlich, Ch. Them. aus „Rübezahl" Soldatenchor 10 sgr. — Quintett 10 sgr. — Op. 8. Barcarole 12½ sgr. — Serenata 7½ sgr. — Duettino 7½ sgr. — Tarantella 7½ sgr.		
Flotow, F. v., Indra, Grossfürstin, Rübezahl, Ouvertüre à 4 ms.	—	15
— — do. do. do. do. à 2 ms.	—	12½
Ganz, Ed., Souvenir de Londres. Rondo Op. 7.	—	15
Gerville, Bengali au Reveil. Bluette en forme d'Etude	—	10
— — 2 Nocturnes. Op. 7.	—	10
— — Romance et Etude. Op. 8.	—	17½
— — La Locomotive, Imp. Op. 9.	—	15
— — Joujoux Galop. Op. 10.	—	12½
— — Marche militaire. Op. 11.	—	12½
— — Capriccio agitato. Op. 13.	—	15
— — Bolero. Op. 16.	—	15
Golde, A., Nocturne. Op. 12.	—	10
— — Galop di bravoura. Op. 14.	—	15
Goldbeck, Rob., L'amazone. Mazurka. Op. 12.	—	7½
Goria, A., Le Papillon, Bluette p. Pfte. Op. 1.	—	10
— — Olga, Mazurka. Op. 5.	—	12½
— — 1r Caprice, Nocturne. Op. 6.	—	12½
— — Etude de Concert. Op. 7.	—	12½
— — Barcarole, Etude de Salon. Op. 17.	—	20
— — Fantaisie dramatique sur: Le Val d'Andorre par Halévy. Op. 47.	1	—
Haydn, Jos. Symphonieen No. 1. bis 12. arr. à 4 ms. par Briesler, Conradi u. Wagner à	1	5
Heller, St., Nérinade	—	10
— — Auf Flügeln des Gesanges. Op. 67.	—	25
— — Horch die Lerch im Aetherblau. Op 68.	—	25
— — Es ist bestimmt in Gottes Rath. Fant. in Form einer Sonate. Op. 68.	1	5
— — Traumbilder. Op. 79. Cah. 1. 2. à	—	22
Dieselben für Pfte. à 4 ms.		
Hertel, Potpourri s. le Ballet Sotanella. Op. 12 et 13. à	1	—
— — Potpourri s. le Ballet Alphéa	1	—
— — Potpourri s. le Ballet Ballanda.	1	—
Hieronymi, H., Scenen aus der Kinderwelt.	—	20
— — 5 Skizzen aus dem Leben	—	15
Jaell, A., Romance de H. Léonard, transc. p. Piano. Op. 7.	—	15
Jugendfreund, Der, à 2 ms. 18 Hefte à 7½ sgr. 3 Cahiers à 1 thlr., à 4 mains à Heft 10 sgr. 2 Cah. à 1 thlr. 10 sgr. Neue Folge. Eine Sammlung stufenweis geordneter Uebungs- und Unterhaltungsstücke von Opern, Tänzen u. s. w. vom ersten Anfange bis zu einer gewissen Fertigkeit.		
Keepsake musical. Collection de morceaux faciles p. Piano. offerts aux dilettanti par MM. Brunner, Czerny, Kullak, Lecarpentier, Löschhorn, Schumann, Taubert, Voss, Willmers	1	25
Kolb, J. de, „La Fontaine", pièce caractéristique. Op. 7.	—	15
— — Fant. üb. bel. Themen d. Oper „Indra". Op. 8.	—	20
— — 6r Valse chevaleresque. Op. 11.	—	25
Koutski, Loin de sa patrie. Op. 4.	—	17½
— — Saltarella. Op. 8.	—	17½
— — La Sentimentale. Op. 10.	—	12½
— — Rêverie. Op. 14.	—	15
— — Variations sur Norma. Op. 26.	—	25
— — Les Reproches. Op. 42.	—	20
— — Fantaisie sur Montano et Stephanie Op. 80.	1	—
— — Souvenir d'Espagne. Op. 148.	1	10
— — Carnaval de Berlin. Op. 149.	—	20
Löschhorn, Impromptu. Op. 19.	—	15
— — Bolero, Romance et Mérola sur l'opéra „Indra" de F. v. Flotow p. Pfte. Op. 24.	—	20
— — „La belle Amazone", pièce caractéristique. Op. 25.	—	20
— — Deux Valses styriennes. Op. 26.	—	10
Martin, Ch., 2 Rondos f. Pfte. Op. 36. No. 1. „Indra" von F. v. Flotow | cplt. 2. Annen-Polka von J. Strauss |	—	17½
— — Vingt quatre Rondeaux, Fantaisies ou Variat. s. des th. fav. dans une manière élégant et fac. p. Pfte. Op. 37.		
No. 1. „Le Val d'Andorre" p. Halévy	—	10
„ 2. „Die lustigen Weiber von Windsor" p. Nicolai	—	10
„ 3. Volkslied „Madle rock, rock"	—	10
„ 4. S Mailüfterl p. Kreipl	—	10
No. 5. Krönungsmarsch aus dem Propheten	—	10
„ 6. Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum	—	10
„ 7. Walzer-Rondo: „Die schönsten Augen" v. Stigelli	—	10
„ 8. „Ob sie wohl kommen wird" von Preyer	—	10
„ 9. „Jedem das Seine" von Preyer	—	10
„ 10. Fantasie über Tannhäuser	—	10
„ 11. Freudengruss-Polka von Strauss	—	10
— — Chant bohémien à la Rosellen. Op 40.	—	15
— — Fantaisie espagnole. Op. 41.	—	15
— — Invitation à la Polka. Op. 43.	—	10
— — La Violette, Rondo-Polka. Op. 44.	—	10
— — La coquette	—	10
Mozart, W. A., Sonaten f. Pfte. No. 1—18. à 10 bis	—	22½
Napoléon. Arth., St. Germains-Polka	—	15
— — Polka-Mazurka	—	15
Potpourris über beliebte Themat. der neueren Opern par Ch. Martin und Conradi. 1. **Adam,** Le Postillon de Lonjumeau. 2. **Auber,** Les diamans de la Couronne. 3. — Gustave ou le bal masqué. 4. — Le Domino noir. 5. **Bellini,** Montecchi e Capuletti. 6. — Norma 7. — La Sonnambula. 8. **Böhmer,** Meerkönig u. sein Liebchen. 9. **Donizetti,** L'Elisire d'amore 10. — Lucretia Borgia. 11. — La fille du régiment 12. **Lortzing,** Czaar und Zimmermann. 13. **Meyerbeer,** Les Huguenots. 15. **Rossini,** Guillaume Tell. 17. **Auber,** Le Part du diable. 18. — La Sirène. 19. **Donizetti,** Lucia di Lammermoor. 20 **Halévy,** Das Thal von Andorra. 21. **Flotow, Fr. v.,** Martha. 22. **Balfe,** Der Mulatte. 23 **Nicolai, O.,** Die lustigen Weiber v. Windsor. 24. **Flotow, Fr. v.,** Sophia Catharina (die Grossfürstin). 1s Potpourri. 25. **Adam, A.,** Giralda. 26. **Flotow, Fr. v.,** Sophia Catharina (d. Grossfürstin). 2s Potpourri. 27. — Indra. 28. **Auber,** La Muette de Portici. 29. **Flotow, Fr. v.,** Rübezahl. 30. **Boieldieu,** La Dame blanche. 31. **Wagner, R.,** Tannhäuser. No. 1. 2. 32. **Taubert,** Joggeli. 33 **Dorn, H.,** Die Nibelungen. 34. **Meyerbeer,** Prophet. 35. **Flotow, Fr. v.,** Stradella. 36. **Verdi.** Ernani. 37. **Wagner,** Lohengrin. 38. **Auber,** Fra Diavolo. 39. **Donizetti,** Belisar. 40. **Weber,** Euryanthe. 41. **Rossini,** Barbier von Sevilla. 42. **Kreutzer,** Nachtlager in Granada. 43. **Herold,** Zampa. 44. **Lortzing,** Waffenschmied. 45. **Bellini,** Puritaner. 46. **Lortzing,** Wildschütz. 47. **Mozart,** Don Juan. 48. **Lortzing,** Die beiden Schützen. 49. **Mozart,** Hochzeit des Figaro. 50. **Mozart,** Zauberflöte. à 20 und	—	25
Premières leçons pour Piano à 4 ms.	—	15
do. do. à 2 ms.	—	12½
Pfte den allerersten Unterricht.		
Rosellen, H., Pensées italiennes. 3 Caval. variées. Op. 16. à	—	15
No. 1. La Norma, in B.		
„ 2. Anna Bolena, in G.		
„ 3. La Straniera, in G.		
— — Fant. sur Parisina de Donizetti. Op. 18.	—	15
— — 3 Rêveries. Op. 103. No. 1—3. à	—	20
— — Fant. üb. „God save the Queen". Op. 110. No. 1.	—	20
— — do. „des Sommers letzte Rose". No. 2.	—	20
— — do. „das Thal von Andorra". Op. 111.	1	—
Rubinstein, Ant., Le bal. Fantaisie p. Piano en dix numéros: No. 1. Impatience. No. 2. Polonaise. No. 3. Contredanse. No. 4. Valse. No. 5. Intermezzo. No. 6. Polka. No. 7. Polka-Mazurka. No. 8. Mazurka. No. 9. Galop. No. 10. Le rêve. cplt.	4	15
— — Dieselben einzeln à 15 bis	—	25
Saar, L., Le charme d'encouragement: Nocturne, Mazurka, Barcarolle. Op. 3.	—	20
— — Idylle, Chansonette, Scherzo. Op. 4.	—	22½
Schulhoff, Jul., Ballade in F-moll. Op. 11.	—	20
Schumann, C., Deux Mazurkas. Op. 8.	—	10
— — Impromptu. Op. 9.	—	10
— — Rondeau brill. Op. 5.	—	20
Szopowicz, 3 Mazurka f. Pfte. Op. 9.	—	10
Taubert, W., Symphonie in H-moll, Op. 80. à 4 ms.	2	—
— — Bilderbuch. Album für Pianoforte. 8 charakteristische Tonstücke. Op. 101.	3	5
Dieselben einzeln.		
— — Minnelieder. HH. I. II III. à 20 und	—	25
Tschirch, Rud., Die St. Hubertusjagd. Ein Tongemälde Clavier-Auszug à 2 ms. Op. 6.	1	—
Ulrich, Hugo, Symphonie in H-moll. Op. 6. à 4 ms.	2	10
Voss, Ch., Carnaval de Venise. Op. 51. No. 2. à 4 ms.	—	20
Weiss, Jul., 6 Morceaux élégants p. Pfte. sur des airs allemands favoris. Op. 31.		
No. 1. Lebewohl von Proch	—	12½
„ 2. Fliege Schifflein von Kücken	—	12½
„ 3. Mein Liesel von W. Taubert	—	12½
„ 4. S Mailüfterl von Kreipl	—	12½
„ 5. Spazieren wollt' ich reiten von Kücken	—	12½
„ 6. Mein Engel von Esser	—	12½
— — 6 Morc. instr. en forme de pet. fant. s. d. mélod. fav. de Beethoven et Schubert. Op. 32.		
No. 1. Kennst du das Land	—	10
„ 2. Freudvoll und leidvoll	—	10
„ 3. Der Lindenbaum	—	10
„ 4. Sehnsuchts-Walzer	—	10
„ 5. Adelaide	—	10
„ 6. Die Forelle	—	10
— — Célèbres Compositions de Mozart, Beethoven, Haydn p. les jeunes Pianistes, à 2 et à 4 ms. à 10 bis	—	17½
Wély, Lefébure, Les cloches du Monastère, Nocturne. Op. 54.	—	10
— — L'heure de la prière, Nocturne.	—	15
Wieniawsky, J., Valse de Concert. Op. 3.	—	20

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg