Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

6 Lieder für eine Singstimme

mit Violoncell- oder Violine und Pianoforte-Begleitung; op. 66

Der Einsiedler

Rosenhain, Jakob Mainz [u.a.], [ca. 1861]

urn:nbn:de:bsz:31-312665

Druk 2422 In singapin straile In Fastanday In public pint inguyation returniform Nº 4. Wehmuth, v. Eichendorff. Balan repl Rov. 1895 · 2. Liebesaufruf, v. Müller 5. Heimkehr, v. Müller N'6. Mag auch heiss das Scheiden brennen · 3. Juchho! v. Reinick

eine Singstimme

mit "

componirt

0P.66

Jn 2 Heften, à

HEFT

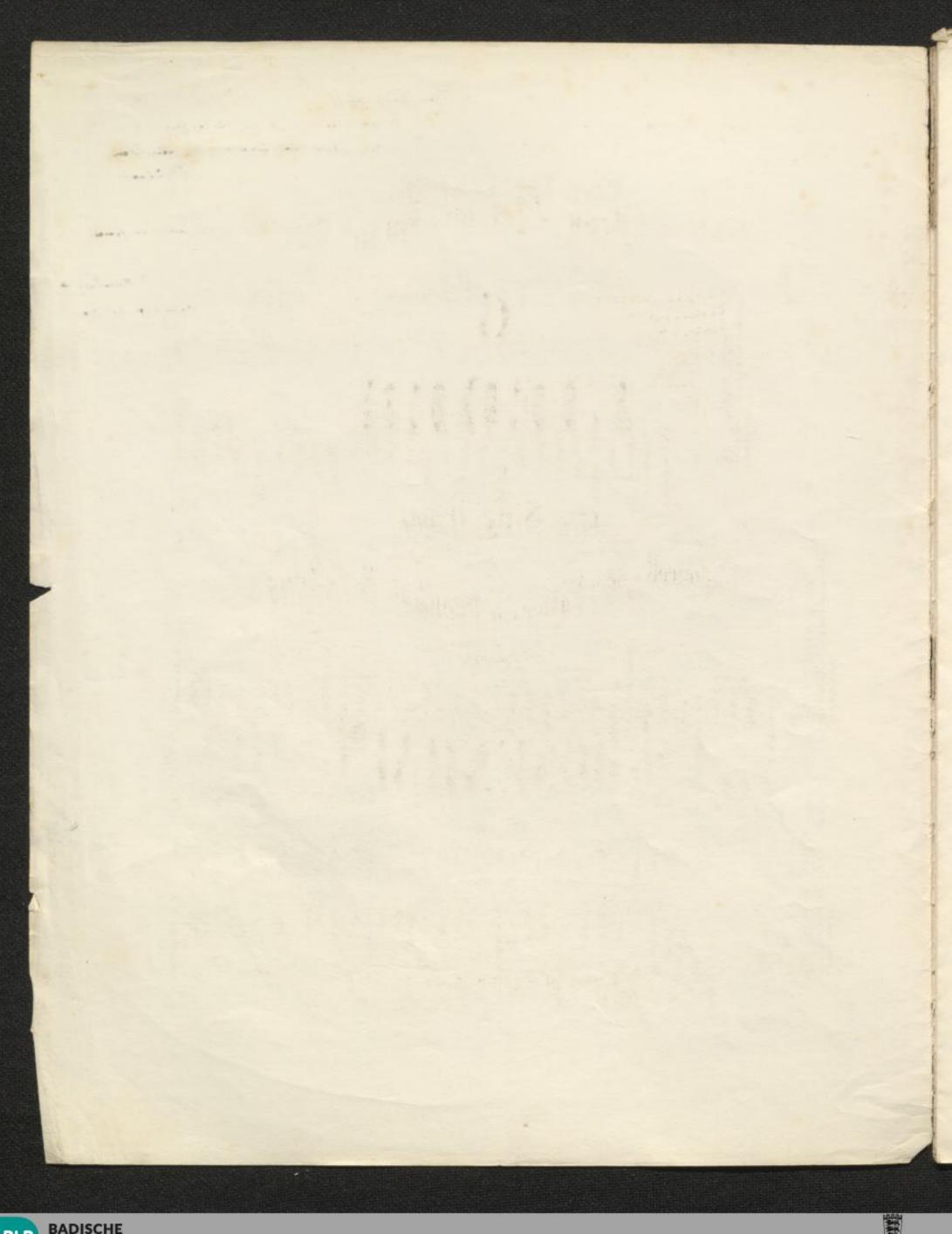
Einzeln, à

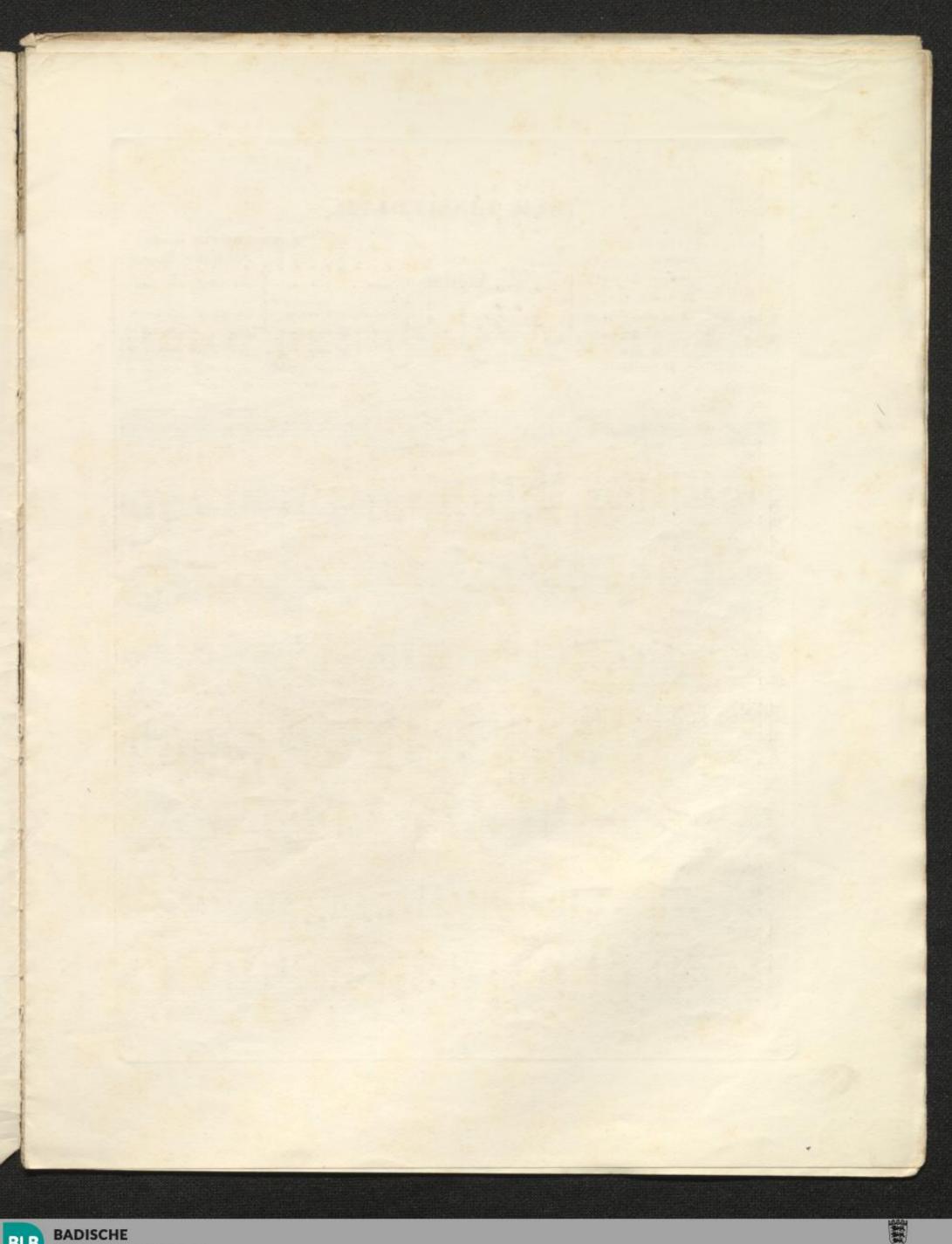
N. 1

2" Folge der Lieder Sammlung mit Piano Forte Begleitung Nº34 839

MAINZ, B. SCHOTT'S SOHNE. London Schott & Comp. Paris. Schott. Brussel. Gebruder Schott.

16353.



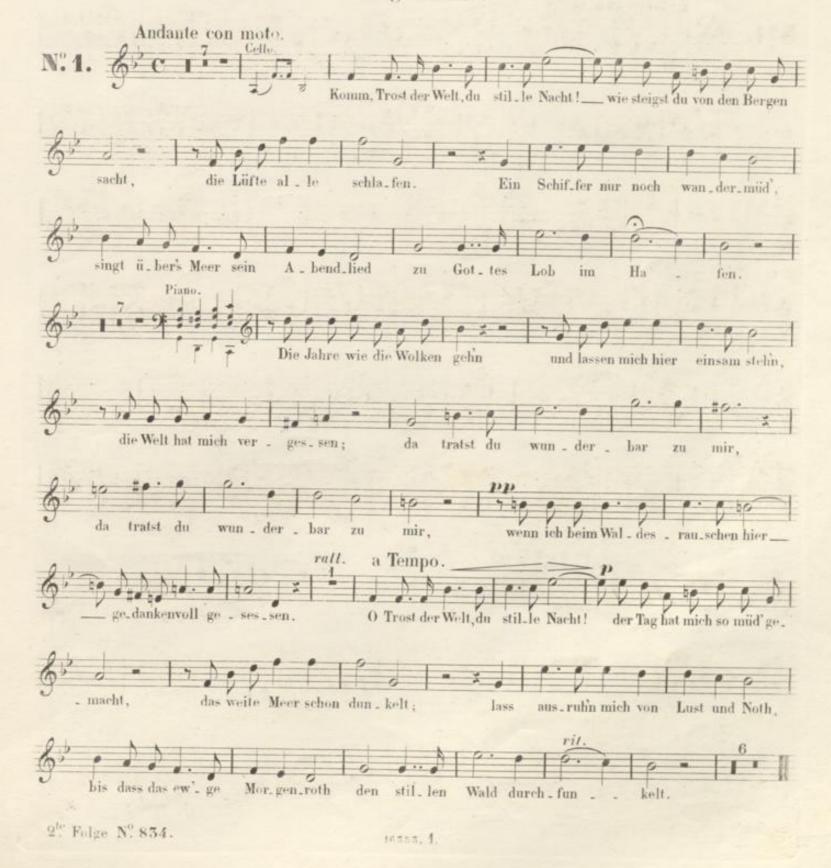


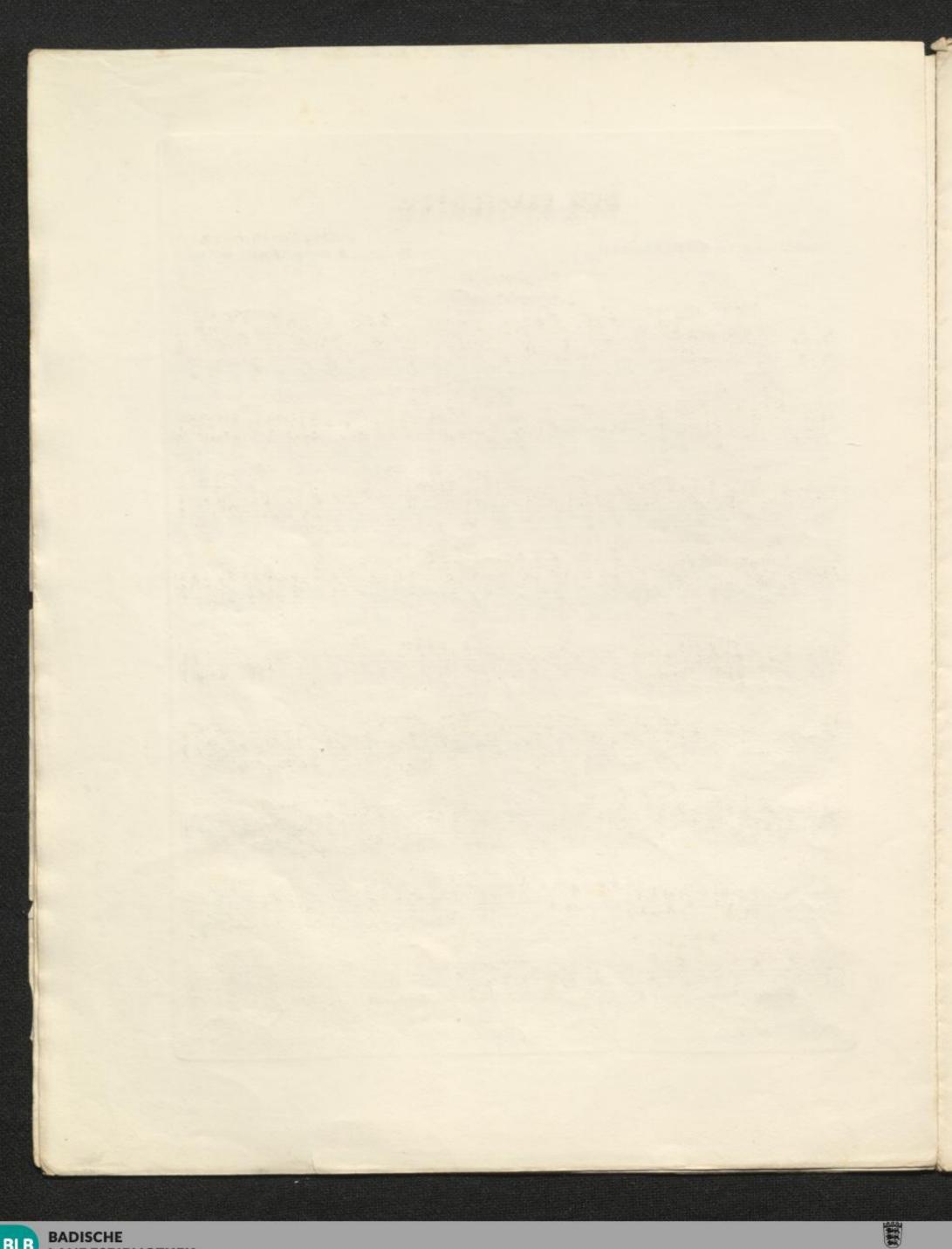
DER EINSIEDLER.

Gedicht von J. von EICHENDORFF.

Musik von J. ROSENHAIN Op: 66.

Singstimme.

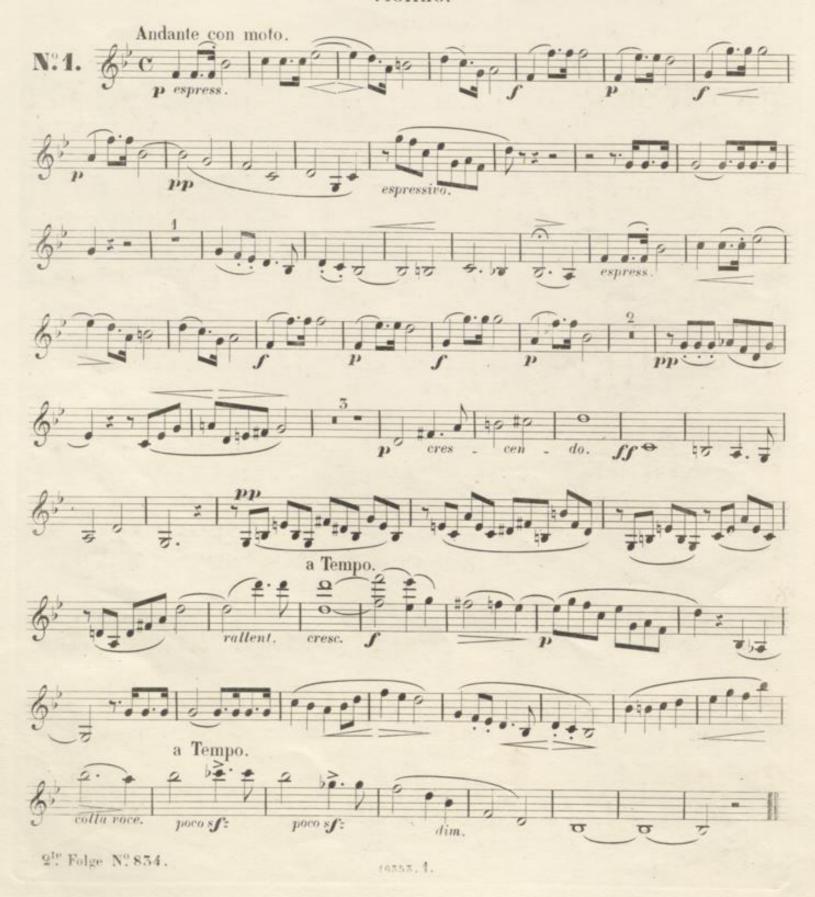




DER EINSIEDLER.

J. ROSENHAIN Op: 66.

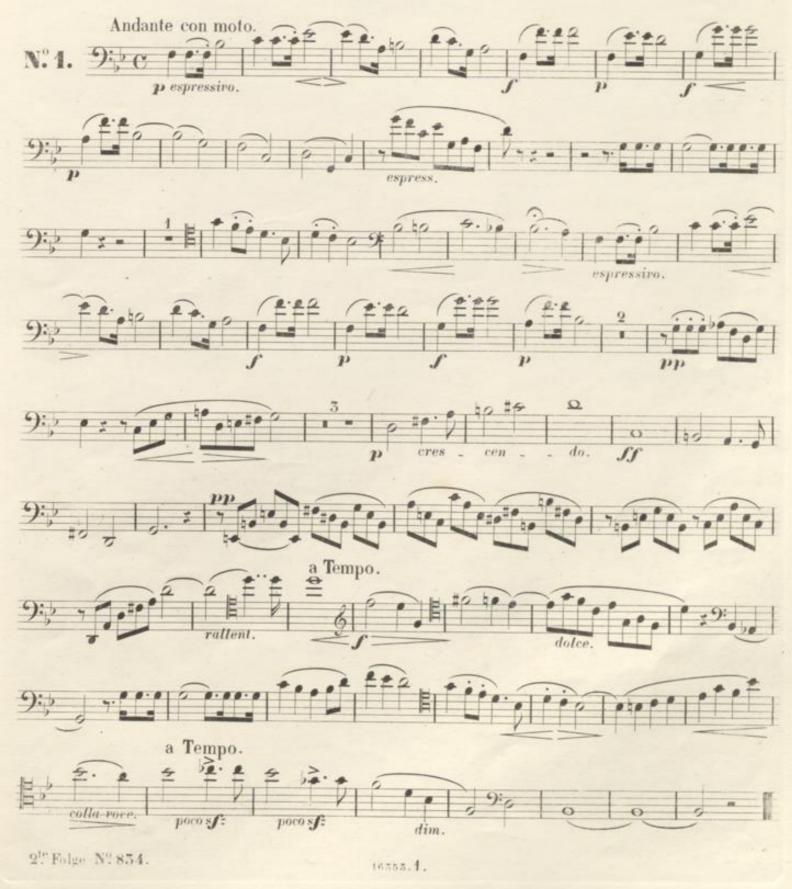
Violino.

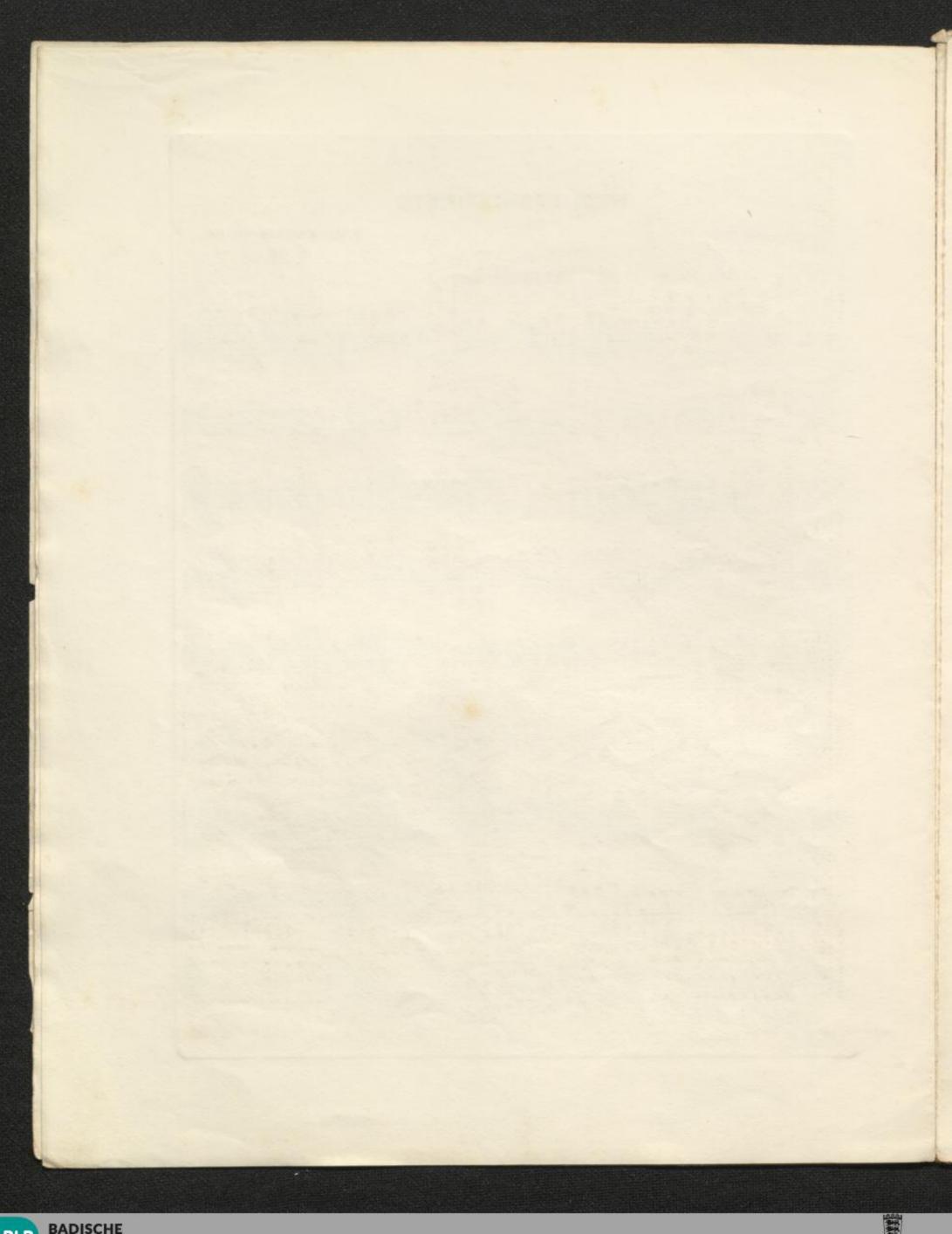


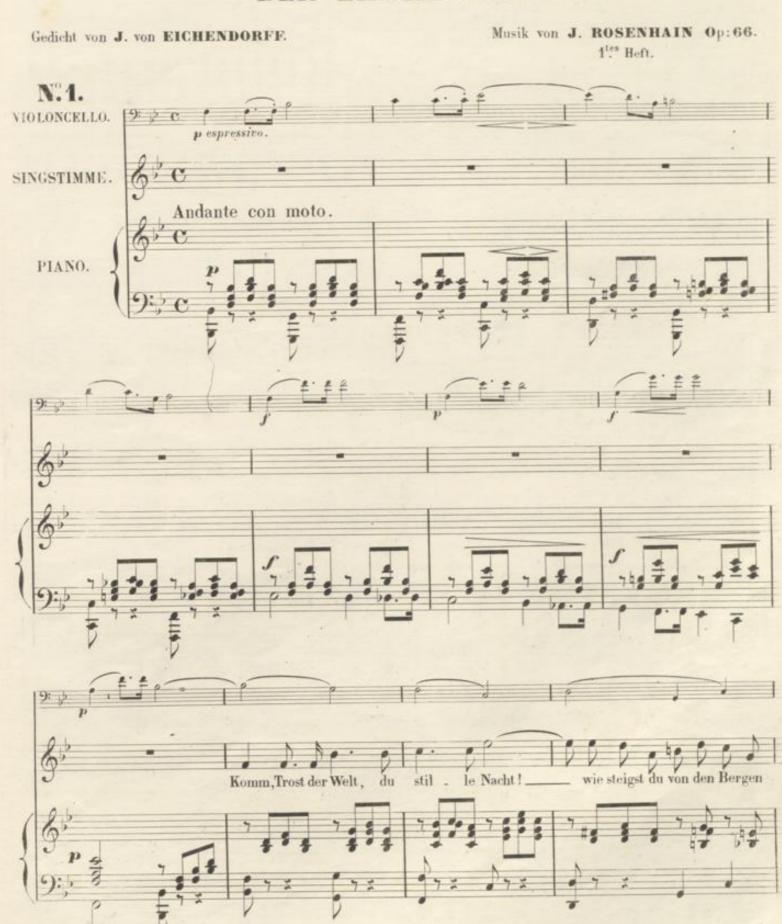
DER EINSIEDLER.

J. ROSENHAIN Op: 66.

Violoncello.







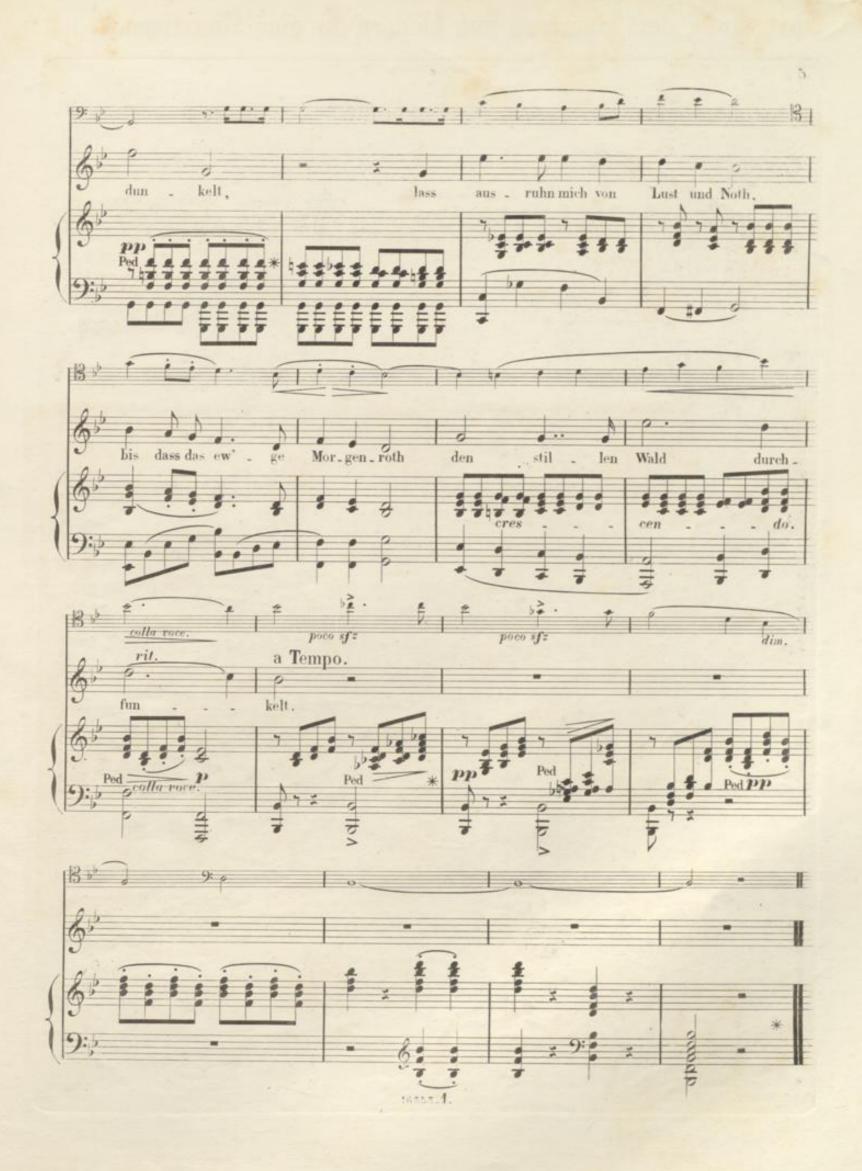
506855.1.

2" Folge Nº 854.









Fortsetzung der Sammlung von Liedern für eine Singstimme.

Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

Brüssel, Gebrüder Schott.

Paris, Maison Schott

London, Schott & Comp.

Brussel, Gebruder Schott.	
Uniting der Singst.	1
der Singer. wenigen Liedern erreicht.	P
₩. Pf.	1
HARTOG. E. DE. Mondnacht, von	1
Heine. (N° 1049.) — 50 — Die Aehren nur noch nicken, von	13
H. v. Fallersleben, (N* 1263.) 75	1
- Die Rose und die Nelken, von	1
HECHT, Morgens steh' ich auf und fra-	1
ge, von Heine. (N° 414) - 50	
- Stille Sicherheit, v. Lenau. (N" 71L) - 50	
- Romanze, von Gollmick. (N" 712.) - 50	
HEINEFETTER. Immer leiser wird mein Schlummer, von Lingg	1
(N* 100%) - 50	1
 Ein böser Traum, v. Strachwitz. (N* 1224.) — 50 	
- Für Musik, v. Gelbel, (Nº 1247.) - 50	b
 Wiederseh'n, id. (N° 1248.) 1 - Mit geheimnissvollen Diiften, id. 	1
(N° 1251.) — 75	1
 Neig' schöne Knospe dich zu mir, von Schaffy. (N° 1268.) - 50 	1
- Der Mond kommt still gegangen,	H
von Geibel. (N° 1259.) — 75 — Kornblumen flecht ich dir zum	1
Kranz, id. (N" 1270.) - 75	
- Süsser Freund, du blickst mich verwundert an, von Chamisso.	
(N* 1272.) 1 —	
- Ich weiss nicht, wie's geschicht, you Gelbel. (N° 1302.) - 50	
- Wenn still mit weinen letzten	E
Flammen, id. (N" 1303.) — 75	
- Und wenn der Tag die Nacht se- klisst, id. (N° 1304.) - 75	
HELMBOLD, Musik, Gedicht der Her-	
HENRION Liebchen steh' auf!	
(N° 1109.) 1 -	1
HETSCH, Seemanns Reimbehr, von M. Janeiro. (Nº 560.) - 75	
- Der Knahe und das Immlein, von	
Mörike. (N° 607.) — 75 HEYMANN. Schweizerlied, v. Göthe.	1
(N° 1944.) — 50	
HÖLZEL. Das Häuserl am Roan, von Castelli. (N° 494.) — 50	
HUNTEN. Sehn sucht nach den Bergen.	1
(N° 448), - 50 KAMMERLANDER. Immer dein, v.	F
Scharrer. (Nº 958.) - 50	
- Seit er von mir gegangen, von Reinek. (N° 959.) - 50	
KALLIWODA. Das alte Lied. (No 13.) - 75	
 Herab von den Bergen. (N° 275.) - 75 KAUFFMANN. Ständehen, nach Jean 	
Paul. (N* 263.) — 75	
KLEIN, Lebe wohl, von Kohlhauer,	
(N° 93.) — 75 — Das Mädchen und der Hirtenknabe,	1
idem. (Nº 94.) 1 -	
KOSSMALY. Geständniss. (N° 1095.) = 50 — Verschwiegene Liebe. (N° 1098.) = 50	
KREUTZER. Perle, Thrine und Thau-	
tropfen, von Philippi. (Nº 505.) - 75	_
 An das Vaterland. (N* 1032.) - 50 KUFFERATH. Ein Fichtenbaum steht 	1
einsam, v. Heine. (Nº 7(5.) - 50	8
KUNZ, Lied des Mädchens, v. Geibel.	
(N° 714.) - 75	
v. Wunderlich (N° 715.) — 75	1
LACHNER Wiegenlied, von Hoffmann von Fallersleben. (N° 208.) — 50	,
- Im Walde, v. W. Müller. (Nº 226.) - 78	
 Der Quell, von Sternau. (N° 264.) - 75 Der Hidalgo, von Geibel. (N° 266.) - 75 	
- Erscheine! von Hoffmann von Fal-	
iersleben. (Nº 462.) - 50 - Ein Kinderlied, von Guido Gürres.	1
$(N^6 466.) = 50$)
 Schneeglöckchens Trauergeläute, v. Müller. (N° 409.) – 50 	1
- Um Mitternacht, v. Heine. (Nº 471.) - 50	_
- Gudrun's Klage, von Geibel. (N* 814.) - 50	1
- Melden, id. (N" 815.) - 75	
 Frohe Lieder will ich singen, ven H. v. Fallersleben, (N° 964.) — 78 	
	1

	Paris		Mai	8
			De 1	
LACHNER, V. An die Nacht	VOB	31.	Pf.	1
Benedix, (N*	579.)		50	ı
 Mein Herz ist wie die d Nacht, v. Geibel. (N° 	580.)		50	3
- Frühlingsgruss, (N*	1207).	-	75	
LANG. Abschied; v. Reinhold. (N' - Aus der Ferne. (N'	238.)		50 75	
- An die Entfernte. (N°	240.)	-	50	
	394.)	=	50 75.	1
LEICHT. Auf Flügeln des Gesa	nges.	-		
von Heine. (N° LIEBE, Wünsche, v. Brämer. (N°		1	50	1
LINDPAINTNER, Die Thrane, (N	* 48.)	-	75	ŀ
	49.)		75	-
- Allein. (S	523	1	25	-
LOWE Dis Begegnung am Meeres de (The meeting on the Seas				ì
Ballade. (N	564.)	1	25	1
LUX. Gebet um Frieden, v. L	1211.)	_	50	
MANGOLD. Sighat du das Meet	. VOD		50	ľ
- Die Seiltänzerin, v. Vogl. (N'	24.)	1	-	1
- Jetat weiss ich's, von Re	einiek.		50	
- Der Schmied im Dorfe, von	778.) Sieg-			
mund. (N°	779.)	-	50	
(N ^e	936.)			
 Frühlingsmorgen, id. (N° Ich hab eine Blume gefund 	937.)	-	50	
(N°	940.)	_	50	ŀ
- Frühlingsleben, id. (N° - Hurrah! Germanis, v. Freili		-	50	1
(N°	1208.)	_	50	200
MARPURG. Wunsch, aus H	761.)		50	
- Im Walde, v. Kerner, (No.	762.1	_	75	
 Schottisches Wiegenlied (N° Frühlingenahen, von Geibe 	764.)	-	75	
(N*	943.)	-	50	
 Im Glanze deines Angesicht H. v. Fallersleben. (N° 	944.)	_	50	l
- Frühling, v. Eichrodt. (N"	946.)	-	50	ı
- Für Musik, v. Geibel. (N. MEYER. Der Geliebten, von	948. Stenz.	-	50	ì
	359.)		75 50	l
 Der Fischerknabe, v. Kilser. (N Ich sass bei jener Lände, v. U 	hland.			ľ
MEYERBEER, Diennsichtbare S	601.)	-	50	ı
nach d. Franz. v. Relistab. (N	0 176.1		25	ł
MESSER. Verklungene Lieder, Hoffmann. (N	von H. 9 304.)		15	l
MOLITOR. Die Wunderblume	, von			l
W. Maliter. (N MONTLONG. Des Russenmä	479.)	1	1	ŀ
Klagen. (N	a 406.)	-	75	ŀ
MOULTON. Nimm dich in A	44883		75	ŀ
MUCK. Liebchen Ade! (N — Der Thautropfen, von R	° 280.)	-	75	ŀ
	7.16250.0.3	-	75	ŀ
MULLER, C. Verklungen, Ll.	ed von			1
MULLER, J. G. Deutsches Fre	90.)	-		1
hed von Mathai. (N	* 326.)	1	25	1
MULLER, S. Ruh' in der Heim von Brunold. (N°	757.)	-	50	1
von Brunold. (N° — Gebet, v. Geibel. (N° NEEB. Der todte Soldat, von	758.)		75	١
100	- APCHALL			l
NEUKAUFLER, Des deutschen Parlament, v. Weissmann, (N	VOLKES			1
				1
NEUKOMM, Die See. (N NEULAND, Sternenlicht (Starlig Darby. (N	ght), v.	-	25	l
CELLISNER Das Standehen, v. 1	hland.			1
- Gute Nacht, v. Redwitz. (N°	° 403.) 791.)			1
PALLAT. Gut' Nacht ihr B	lumen.			1
v. Baner. (N° PAUER. Sie ist mein, v. Geibel. (S	1144.)	-	70	1
KEISS. Mein Herz und deine Si	thume,			1
von A. v. Platen. (N — Könnt' ich je zu düster se	432.)	-	75	1
(5)	" 433.J		50	1
REITER. Auf dem Teich, dem re losen, von Leman. (N	gongs-		50	
RHEINBERGER. Vorüber, v	. Gei-			
hel. (N°	954.	-	- 75	
(A)			tsetz	

iso	on Schott,	London, Schott & Comp.
E	M. Pf.	WEHMER. Erste Liebe, v. Müneh. (N° 753). — 75
	Mondhauch, v. H. v. Fallersleben. (N° 1213.) — 50 Da sitz' ich und weine, v. Pfau.	WICKEDE. Nach Haus, nach Haus, v. Hobein. (N° 1233.) 1 -
	(N° 1215.) — 50 — Die Wasserlille, v. Hoffmann von	- Waldhexe, v. Boddien. (N° 1283.) 1 25 WINKELMEIER. Kurzes Erwachen,
-	Fallersleben. (N° 1216.) — 50 - Bitte, v. Sturm. (No. 1217.) — 50	von Körner. (N° 159.) - 50 WITT. Mir ist so wohl in deiner Nähe, für Bariton. (N° 410.) - 75
	- Kriegertod, v. Schanz. (Nº 1218.) - 75 ROSENHAIN. Ich lieb' eine Blume, v. Heine. (N° 649.) - 75	WINTERBERGER. Das verlassene Mägdlein, v. Mörike. (N° 980.) — 50
-	- Vergiftet sind meine Lieder, von Heine. ((N° 651.) - 75	O war' mein Lieb die rothe Ros'! v. Burns. (N° 982,) - 50
1	- Wenn sich zwei Herzen scheiden, r. Geibel. (N° 653.) — 75	- Am Meere, v. Tennyson (N* 983.) - 50 - Gute Nacht, von Elchendorff. (N* 1084.) - 50
	tupp. Nacht lag auf meinen Augen v. Heine. (N* 1280.) — 75	- Als ich durchschifft die Wellen, Lieb'! (N° 1085.) - 50
	Gelbel. (N° 602.) 1 25 GCHAD. Abendreih'n. (N° 122.) - 75	WÜLLNER. Von dem Rosenbusch, v. Geibel. (N° 806.) — 50
8	SCHLIK. Herzensfrost (Nº 587.) 1 -	— Die Tochter Jephta's, von Byron. (N° 807.) — 75 — Heimkehr, von Lingg. (N° 808.) — 75
1	mens. (N° 172.) - 75 - Schwarz, Roth und Gold, v. Wägner, Marsch mit Chor. (N° 329.) - 50	- Verborgenheit, v. Mörike. (N° 809.) - 50
91	SCHNEIDER. Und all' mein Glück	- Hüte Dich! v. Lingg. (N° 1125.) - 75 - Ich glaube in alten Tagen, von
ŀ	bist Du, v. Rebau. (Lied für Alt oder Bariton mit Clarinett- oder Violoncell-Begleitung.) (N° 859.) 2 —	Heyse. (N° 1127.) — 50 ZENGER. Und wüssten's die Blumen, v. Heine. (N° 971.) — 75
100	SCHOLZ. Jägers Abendlied, von Gothe. (N° 660.) - 75	Contact O g Der habe Ton wird im-
	- Mein Lieb ist eine rothe Ros' von Burus. (N° 694.) — 50	der Singst. 6 mer, der tiefe nur in sehr wentgenliedera erreicht.
	- Winternacht, von Eichendorff. (N° 696.) - 50 SIDOROWITCH. Ach wenn ich	ABT. Bernhigung, von Hecker. (Nº 989.) - '75
	nur der Schemel wär'. (N" 1207.) — 50 SOLTANS. An Maria, v. Heller.	— Nun schwirren die Schwalben, v. Scherrer. (N° 990.) — 75
100	(N* 656.) — 75 SOUBRE, Das Ständehen, (N* 725.) — 50	— Die Blätter fallen vom Baume, v. Holtzhey. (N° 991.) — 50
	SPEIER. Die drei Liebchen, Ballade von H. Hoffmann. (N° 30.) 1 25 — Die Stille, von Eichendorf. (N° 81.) — 75	- Leid und Freud, von Rassmus. (Nº 1113.) - 50 - In der Stille v. Klein. (Nº 1115.) - 50
-	- Trost Oberall , von Dr. Kirchner. (N° 87.) 1 -	- Ende, von Haushofer. (N° 1116.) - 75 - Ewige Treue. (N° 1117.) - 75
	 Schifferlied, von Kopisch, (Nº 112.) - 75 Die vierte Stimme, Ballade v. Vogl. 	- Der Junge ward gut, von Siebel. (N" 1118.) - 75
No.	(N° 206.) 1 50 STEINKÜHLER, Allein, v. F. Müller. (N° 192.) - 50	ASCHER. Die Braut des Sardars, von Guernsey. (N° 968.) 1 — — Entschwundene Liebe, v. Linley.
-	- Scheiden und Meiden, von Uhland. (N° 194.) - 50	(N* 1059.) - 75 BECKER, Letztes Beisammensein, von
	- Am Fenster, von Prutz. (Nº 195.) - 50 - Im wunderschönen Monat Mal, von	Mathais. (N° 436.) - 75 - Sängers Abschied, id. (N° 437.) 1 - BELTJENS. Die Braut des Fischers.
-	Heine. (N° 260.) - 50 - Du bist wie eine Blume, von Heine. (N° 506.) - 50	(N° 2082.) 1 50
	- Sterbeklänge, v. Uhland. (Nº 508.) - 50 STIGELLL. Das Herz für unser Volk,	BIRNBAUM. Still, still, mein Herz,
	von Uhland. (N° 450.) = 50 STRUTH, Pauline, Schau' ich. (N° 157.) = 50	won Kohlhauer. (N° 846.) — 50 BLEIBTREU. Ich hrt' dich ott spaxieren. (N° 747.) — 50
	STUCKENSCHMIDT. Nebel, v. Lenau. (N° 528.) - 50 - Fruhlingslied. (N° 529.) - 50	BLUMENTHAL. Die Herzenarose, v.
ИE	SWERT DE. An die Geliebte. (VIII- misches Gedicht v. Oye.) Deutsch	- Volkslied, von Geibel. (N° 558.) - 50 - Antwort, id. (N° 613.) - 75
1	übersetzt für eine Singstimme mit Violoncell-Begleitung. (N" 1239.) 1 25	— Das Fischermädehen, von Heine, (N° 514.) — 75 BRAMBACH, Ohne Dämmerung ging
1	Des Waldes Wipfel rauschen, von Osterwald. (N° 1285.) — 75 West market Day of Considerations	der Tag zur Rast, von Oser. (N° 1309.) — 75
L	 Was weckst Du, v. Gensichen. (N° 1289) — 50 TAUBERT. Jedem das Seine, von 	- Modernord in (N 1911) - 10
	Jeitelés. (N° 877.) — 50 — Wenn du zu den Blumen geh'st,	- Des Midchens Schmerz, von
1	v. Heyse. (N° 1037.) — 75 — O sagt meiner Feindin, id.	Kilzer. (N° 670) - 75 - Gott segne dich, von Bauer, (mit
1	- We ist mein Liebster hin, id. (N° 1041.) - 75	Hornbegleitung), ad libitum. (N" 671.) 1 25
	THEIMER. Schnsucht, von Schiller. (N° 340.) - 50	(N° 672.) — 75
1	THIEMER. Neuer Frühling, von Roquette. (N° 927.) 1 -	- Das Grab, von Keller. (N° 909.) - 75 CORNELIUS. Trauer. (N° 680.) - 50
	VOLCKMAR, Neben dir. (N° 289.) — 50 WAGNER, R. Im Treibhaus. (N° 932.) — 75	- Treue. (N° 684.) - 50 - Trost. (N° 685.) - 50
1	WARAY. Silsse Médicin von Bo- kody. (N° 661.) — 75	- Zu Ossa sprach der Pelion.
1	- Letzte Liobe, von Majthényi. (Nº 724.) 1 -	- Auftrag, von Hölty. (N° 1019.) - 75
	WEBER, Die Eisfahrt, 18ter Gesang der Frithjofs-Sage. (N° 134.) 1 25	- Als noch en Schoppe, von Kobell.
cun	ng folgt.)	