

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 21 - 30

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1855

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-303234](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-303234)

Dominica Esto mihi. „Du wahrer Gott und Davids Sohn.“

DUETTO.
Adagio molto.

Oboe I.

Oboe II.

Soprano.

Alto.

Continuo.

B.W.V.

First system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The upper part contains two staves with treble clefs, featuring triplets and trills. The lower part contains two staves with bass clefs, also featuring triplets. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

Second system of musical notation. It includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines are in a tenor and bass register. The piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: "Du wah - - rer Gott und Da - - vids Sohn, Du wah - - rer Gott und Da - - vids". The word "piano" is written above the piano accompaniment.

Third system of musical notation. It includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines are in a tenor and bass register. The piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: "Sohn, du wah - - rer". The word "forte" is written above the piano accompaniment in the first measure, and "piano" is written above it in the second measure.

R. W. V.

Gott und Da - - vids Sohn, der du von E - - -
 du wah - - rer Gott und Da - - - vids Sohn, der

wig - - keit, in der Ent - fer - - - nung
 du von E - - - wig - - - keit, in der Ent - fer - - -

schon, mein Her - - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes -
 - - - nung schon, mein Her - - - ze - - - leid : und

B.W.V.

pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich
 mei - ne Lei - bes - pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich

an - - - ge - sehn, er - barm' dich mein, er -
 an - - - ge - sehn, er - barm'

barm' dich mein, er - - - barm' dich mein!
 dich, er - barm' dich mein!

R. W. V.

forte

First system of musical notation. It consists of five staves: two treble clefs (Grand staff), two bass clefs, and a single bass clef. The music features complex rhythmic patterns with many triplets and slurs. The word "forte" is written above the first treble staff.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar complex rhythmic patterns and triplets across five staves.

Third system of musical notation, continuing the piece with similar complex rhythmic patterns and triplets across five staves.

B. W. V.

Und lass durch

piano

Und lass durch dei - ne Wun - der - hand, die so viel Bö - ses ab - ge - wandt, mir

dei - ne Wun - der - hand, die so viel Bö - ses ab - ge - wandt, mir

wandt, mir gleich - falls Hülf' und Trost ge - sche - hen, Hülf' und

gleich - falls Hülf' und Trost ge - sche - hen,

B. W. V.

Trost, Hül' und Trost, Hül' und Trost,
Hül' und Trost, Hül' und Trost, Hül' und Trost,

mir gleichfalls Hül' und Trost, mir gleichfalls Hül' und Trost ge - sche - hen.
mir gleichfalls Hül' und Trost, mir gleichfalls Hül' und Trost ge - sche - hen.

forte piano
Du wah - - rer
Du wah - - rer Gott und

B. W. V.

Gott und Davids Sohn, der du von Ewigkeit, in der Entfernung schon, mein Herzleid und meine Leibespein

Da - - - vids Sohn, der du von E - - - wig - - -

- - - wig - - - keit, in der Ent - fer - - - nung

keit, in der Ent - fer - - - nung schon, mein

schon, mein Her - - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes -

Her - - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes - pei -

B. W. V.

pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - ge -
 um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - ge -

seh, er - barm'
 seh, er - barm' dich mein, er - barm' dich

dich, er - barm' dich mein!
 mein, er - barm' dich mein!

B. W. V.

Dal Segno.

Recitativo a tempo.

Oboe I. II.
Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

p

pp

pp

pp

Ach, ge - he nicht vor - ü - ber, ach, ge - he nicht vor -

ü - ber, du, al - ler Men - schen Heil, bist ja er - schie - nen, die

Kranken, und nicht die Ge - sun - den zu be - die - nen. Drum nehm' ich

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all - - mächt'ger

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all - - mächt'ger

Al - - ler Au - - gen war - ten, Herr, du all - mächt' - ger

Al - - - - - ler Au - - - - - gen war - - - - -

H. W. V.

Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!

Gott, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich!

Gott, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich!

- ten, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich!

6 4 2 6 5 7 9 5 6 6 7 7 6 5 6 7 9 6 5 2

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -

Al - - ler Au - gen war - ten, Herr, du all -

Al - - - - - ler Au - - - - - gen

6 7 5 6 4 2 7 6 5 7 6 5 7 5 2 7 5 2

B. W. V.

piano

mächtiger Gott, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich!

mächtiger Gott, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich!

mächtiger Gott, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich, und die mei- nen

war- ten, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich, und die mei- nen sou- der-

piano

9 8 7 6 5 4 3 2 7 6 5 4 3 2 9 8 7 6 5 4 3 2

son- der- lich, und die meinen son- der- lich, und die mei- nen son- der-

lich, und die meinen son- der- lich, und die mei- nen

tr

tr

9 8 7 6 5 4 3 2 7 6 5 4 3 2 9 8 7 6 5 4 3 2

B. W. V.

Al - ler Au - gen war - ten, Herr,
 Al - - ler Au - gen war - ten, Herr,
 lich, und die mei - nen son - - - der - lich. Al - ler Au - - gen war - ten,
 son - der - lich, und die meinen son - der - lich. Al - - - ler

forte

du all - mächt'ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!
 du all - - mächt'ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!
 Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf dich!
 Au - - gen war - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf dich!

forte

forte

B. W. V.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The next three staves are piano accompaniment in treble clef, with the word "piano" written below the third and fourth staves. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The lyrics "Gieb den - selben Kraft" are written below the fifth staff. The word "piano" is also written below the sixth staff.

The second system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with the word "piano" written below the first and second staves. The next three staves are piano accompaniment in treble clef. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The lyrics "und Licht, lass' sie nicht im - mer dar - in" are written below the fifth staff. The word "piano" is also written below the sixth staff.

H. W. V.

ger Gott, auf dich!
 Gott, auf dich!
 auf dich! Künftig soll dein Wink al-lein, künf-tig soll dein Wink al-lein der ge-
 mächtiger Gott, auf dich! *piano* Künf-tig soll dein Wink al-lein, künf-tig soll dein Wink al-lein

forte
forte
forte
forte
forte
 Al-ler
 Al-
 lieb- te Mit- tel- punkt al- ler ih- rer Wer- ke sein. Al- ler
 der ge- lieb- te Mit- tel- punkt al- ler ih- rer Wer- ke sein. *forte*

B. W. V.

Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, all - mächt' - ger Gott, auf
 - - - - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du allmächt'ger Gott, allmächt' - ger Gott, auf
 Au - gen war - - - - - ten, Herr, du all - - mächt' - - ger Gott, allmächt' - ger Gott, auf
 Al - ler Au - - - - - gen war - - - - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf

dich!
 dich!
 dich, bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod, bis du
 dich, bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod, durch den Tod,
piano

B. W. V.

sie einst durch den Tod wie - der - um gedenkst zu schlie - - - ssen, durch den Tod, den
 einst durch den Tod wie - der - um gedenkst zu schlie - ssen, durch den Tod, den

piano
piano

Tod, bis du sie einst durch den Tod
 Tod, bis du sie einst durch den Tod wie - der - um ge -

piano
piano

tr *tr* *tr* *tr* *tr*

B. W. V.

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -
 Al - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du all -
 wie - der um ge - denkst zu schlie - ssen. Al - - - - - ler Au - gen
 denkst zu schlie - ssen. Al - - - - - ler Au - - - - - gen war - - ten,

forte

- mächt'ger Gott, Herr, du allmächt' - - ger Gott, auf dich!
 mächt' - ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!
 war - - - - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf dich!
 Herr, du all - mächt' - - - - - ger Gott, all - mächt'ger Gott, auf dich!

piano

B. W. V.

Al - - ler Au - gen war -
 Al - ler Au - gen war -
 Al - ler Au - gen
 Al -

- ten, Herr, du all - - mächtiger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!
 - ten, Herr, du all - - mächtiger Gott, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich!
 war - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich!
 - ler Au - - gen war - - - ten, Herr, du all - mächtiger Gott, auf dich!

B.W.V.

CHORAL.
Adagio.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.
Cornetto
col Soprano.

Alto.
Trombone I.
coll'Alto.

Tenore.
Trombone II.
col Tenore.

Basso.
Trombone III.
col Basso.

Continuo.

Chri - - ste, du Lamm Got - - tes,

Chri - - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - -

Chri - - ste, du Lamm Got - -

Chri - - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - -

B. A. W. V.

Musical score for the first system. It features a piano accompaniment with a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. Below the piano part are four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The lyrics are: "les, der du trägst die". The piano part includes various chords and melodic lines.

Musical score for the second system. It continues the piano accompaniment and vocal parts from the first system. The lyrics for the vocal parts are: "Sünd' der Welt, er - barm' dich". The piano part includes various chords and melodic lines.

H. W. V.

un - - - ser!

un - ser, er - barm' dich un - ser!

un - ser, er - barm' dich un - ser!

dich, er - barm' dich un - - - ser!

B. W. V.

die Sünd' der Welt,
 trägst — die Sünd' der Welt,
 du trägst die Sünd' der Welt,
piano

er - - - barm' dich un - - - ser!
 erbarm' dich un - ser, erbarm' dich un - ser, er - barm'
 erbarm' dich un - ser, er - barm' dich un - - - ser, er - barm' dich un - ser, erbarm'
forte
 er - barm' dich un - ser, er - barm' dich un - ser, erbarm' dich

B. W. V.

Chri - ste,
 dich un - ser!
 dich un - ser!
 un - - - ser!
piano
forte

du Lamm Got - - - tes,
 du Lamm Got - tes, Christe, du Lamm Got - tes,
 -du Lamm Got - - - tes, du Lamm Got - tes,
 Chri - ste, du Lamm Got - - - tes, du Lamm Got - - - tes,
 B. W. V.

den!
A - - - men, A - - -
den!
A - - -
den!
A - - -

men.
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, Amen, A - - - men.
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, Amen, A - - - men.

B. W. V.