Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 21 - 30

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1855

Partitur

urn:nbn:de:bsz:31-303234

Visual Library

Dominica 24 post Trinitatis.

„Ach wie flüchtig, ach wie nichtig."

Flauto traverso.
Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Corno col Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo e Continuo.

Ach wie flüch - - - tig,

Ach wie flüchtig, ach wie flüchtig, ach wie nichtig,

Ach wie flüchtig, ach wie flüchtig, ach wie nichtig,

Ach wie flüchtig, ach wie flüchtig, ach wie nichtig,

ach wie nich - - - tig

ach wie nichtig, ach wie flüchtig, ach wie nichtig,

ach wie nichtig, ach wie flüchtig, ach wie nichtig,

ach wie nichtig, ach wie flüchtig, ach wie nichtig,

ist der Men - - - - schen

ach wie flüchtig, ach wie

ach wie flüchtig, ach wie flüch_tig, ach wie

ach wie flüchtig, ach wie nich_tig, ach wie nich_tig

Le - - - - - - - - - ben!

nich_tig ist der Menschen Le - - ben, ach wie flüchtig, ach wie nichtig!

nich_tig ist der Menschen Le - - ben, ach wie flüchtig, ach wie nichtig!

ist der Menschen Le - - ben, ach wie flüchtig, ach wie nichtig!

Wie ein Ne - - - - bel bald ent - - - - -

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het, und auch wie - der bald ver - ge - het,

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het, und auch wie - der bald ver - ge - het,

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het, und auch wie - der bald ver - ge - het,

ste - - - het,
und auch
wie ein Nebel bald ent - stehet,
wie ein Nebel
wie ein Nebel bald ent - stehet,
wie ein Nebel
wie ein Nebel bald ent - stehet,
wie ein Nebel

wie - - - der
bald ver - - - ge - - - het,
bald entste-het, und auch wie-der bald ver-ge-het,
und auch wieder bald ver - ge-het,
bald entste-het, und auch wie-der bald ver-ge-het,
und auch wieder bald ver - ge-het,
bald entste-het, und auch wie-der bald ver-ge-het,
und auch wieder bald ver - ge-het,

so ist un - - - ser Le - - - ben,

so, so, so ist unser Le - ben, se - het, unser Leben, se -

so, so, so ist unser Le - ben, se - het, unser Leben, se -

so, so, so ist unser Le - ben, se - het, unser Leben, se -

se - - - - het!

het, so ist un - ser Le - ben, se - het!

het, so ist un - ser Le - ben, se - het!

het, so ist un - ser Le - ben, se - het!

ARIA.

Flauto traverso
Solo.

Violino Solo.

Tenore.

Continuo.

piano

piano

piano

So schnell ein rau - - - - sehend

forte

forte

Was _ ser schiesst,

forte

piano

piano

so schnell _____ ein rau _ _ _ _ schend

piano

Was _ ser schiesst, so ei _

_ _ _ _ _ _ len un _ ser's Le _ _ bens Ta _ _ _ _ _ ge, un _ ser's Le _ _ bens

Ta - ge, un-ser's Le-bens

forte

forte

Ta - - ge.

forte

So schnell, so schnell,

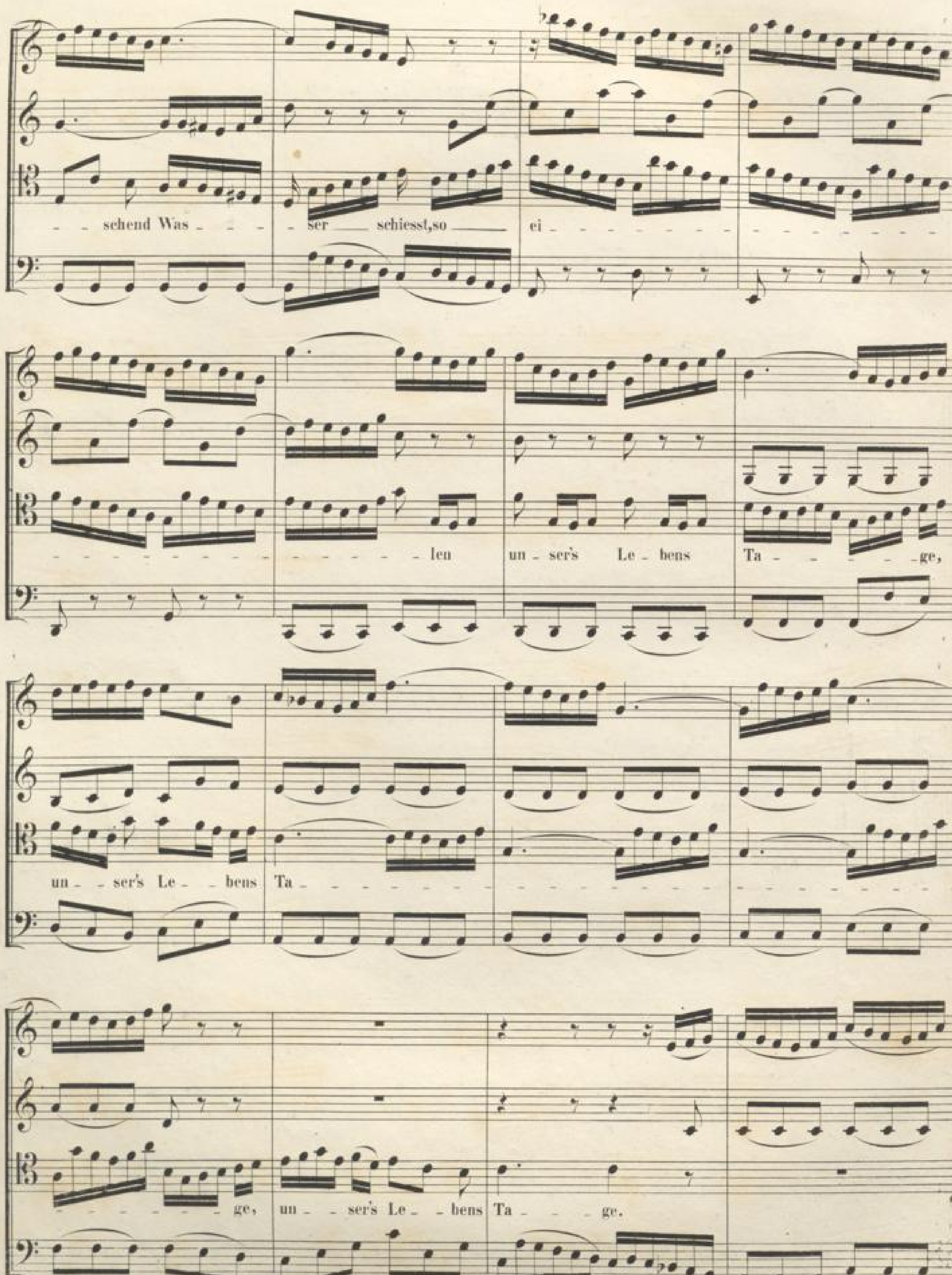
piano

so schnell ein rau - - - schend

Was - ser schiesst, so ei - - - - - - - - - - - len un - ser's

Le - - bens Ta - ge, so ei - - - - - - - - - - - - - len

un - ser's Le - bens Ta - ge, so schnell, so ——— schnell, so schnell ein rau - -


sehend Was - ser schiesst, so ei
len un - ser's Le - bens Ta - ge,
un - ser's Le - bens Ta
ge, un - ser's Le - bens Ta - ge.

Die Zeit ver - geht,

— die Stun - den ei - - - - - len wie sich die Tropfen

plötzlich thei - - - - - - - - - - - - len, wenn Al - - - - - - -

- - - - les in den Ab - - - - - grund schiesst. —

Die Zeit ver - geht,

— die Stun - den ei - - - - len wie sich die Tropfen

plötzlich thei - -

ARIA.

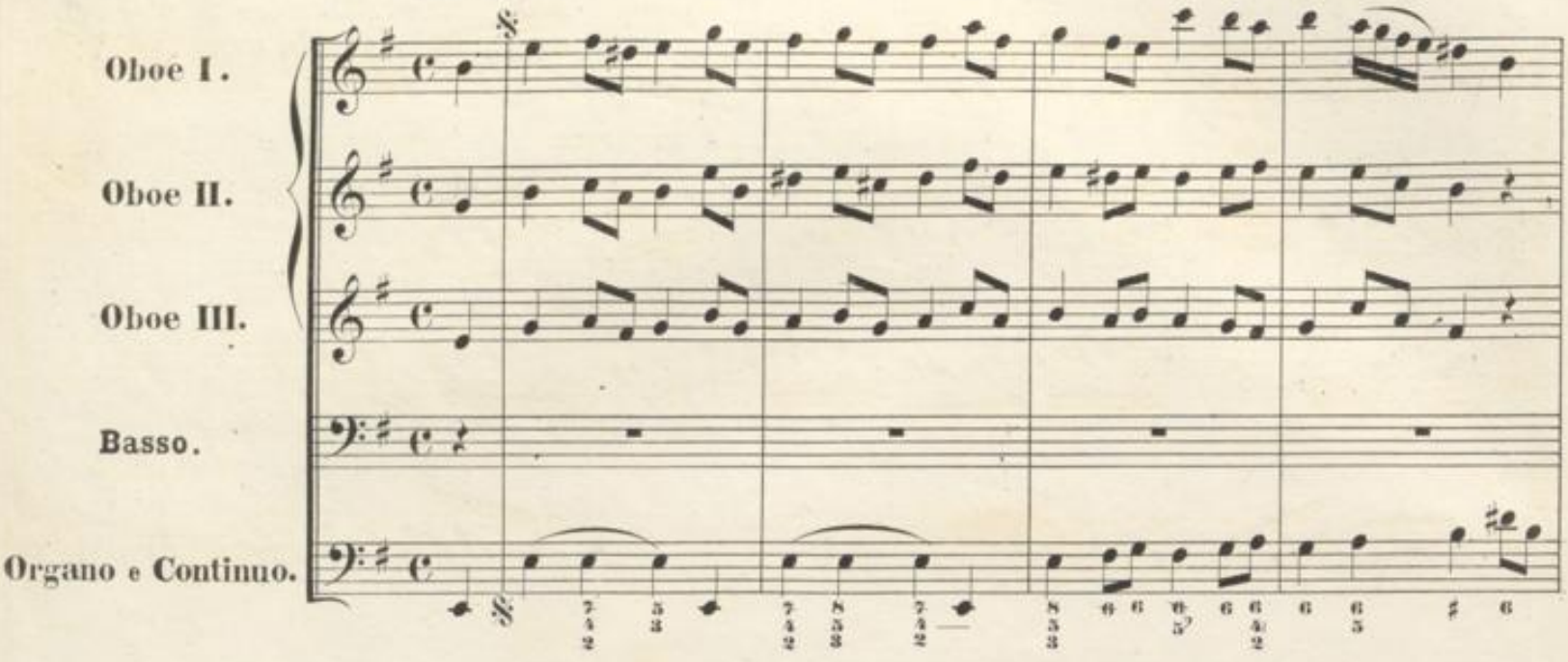
Oboe I.

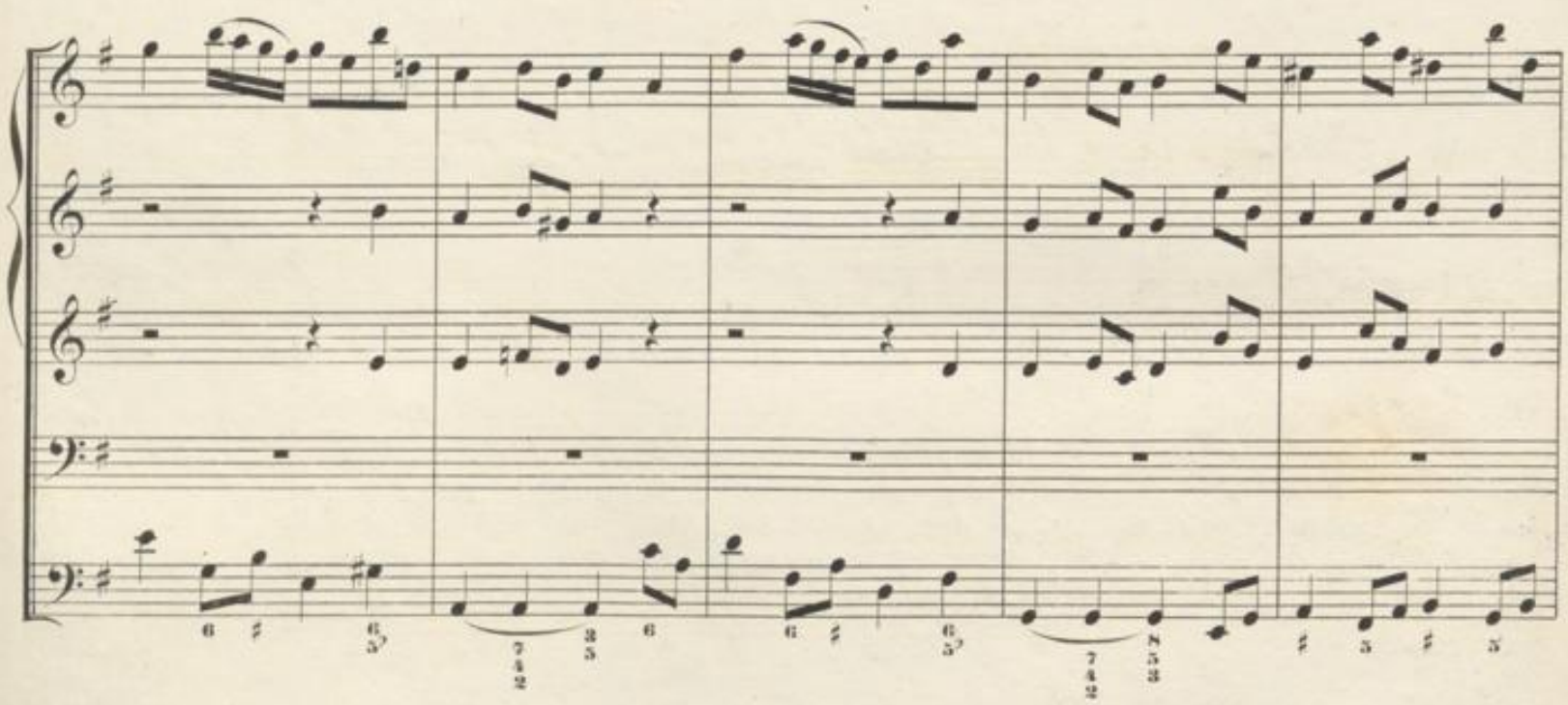
Oboe II.

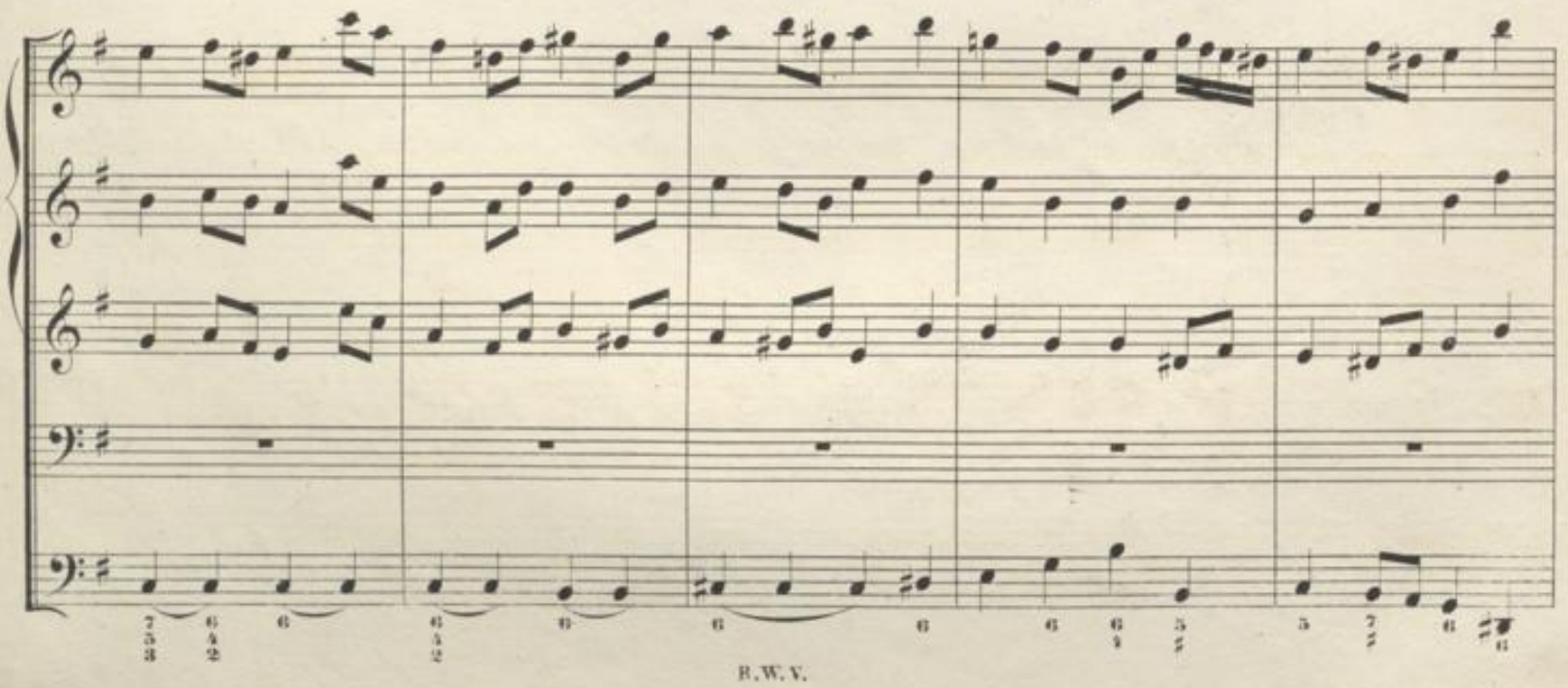
Oboe III.

Basso.

Organo e Continuo.







piano

piano

piano

Au ir - dische Schätze das Her - ze zu hängen ist ei - ne Verfüh - rung der

piano

forte

forte

forte

piano

thö - richten Welt, ist ei - ne Verfüh - rung, ist ei - ne Ver - füh - rung. An

forte

piano

piano

ir - dische Schä - tze das Her - ze zu hän - gen ist ei - ne Ver - füh - rung der thö - rich - ten Welt, ist

piano

forte

piano

forte

piano

ei - ne Ver - füh - rung, ist ei - ne Ver - füh - rung der thö - rich - ten Welt. An

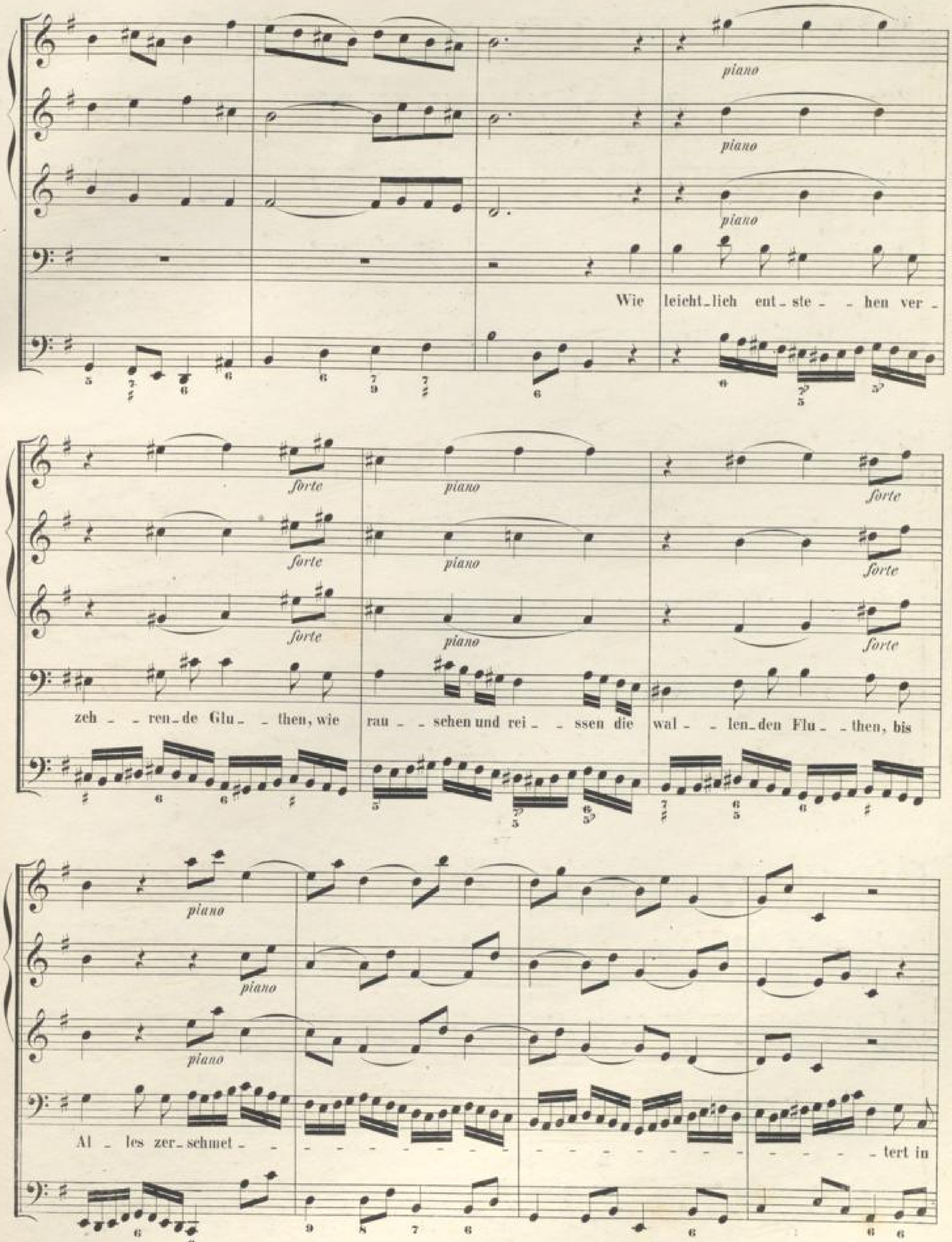
forte

forte

forte

ir - di - sche Schä - tze das Her - ze zu hän - gen ist ei - ne Ver - füh - rung der thö - rich - ten Welt.

forte



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

forte

forte

forte

Trüm - mer zer-fällt. Wie leicht-lich ent-ste- - hen ver -

zeh- - ren-de Glu- - then, wie rau - schen und rei- - ssen die wal- - len-den Flu- - then, bis

piano

piano

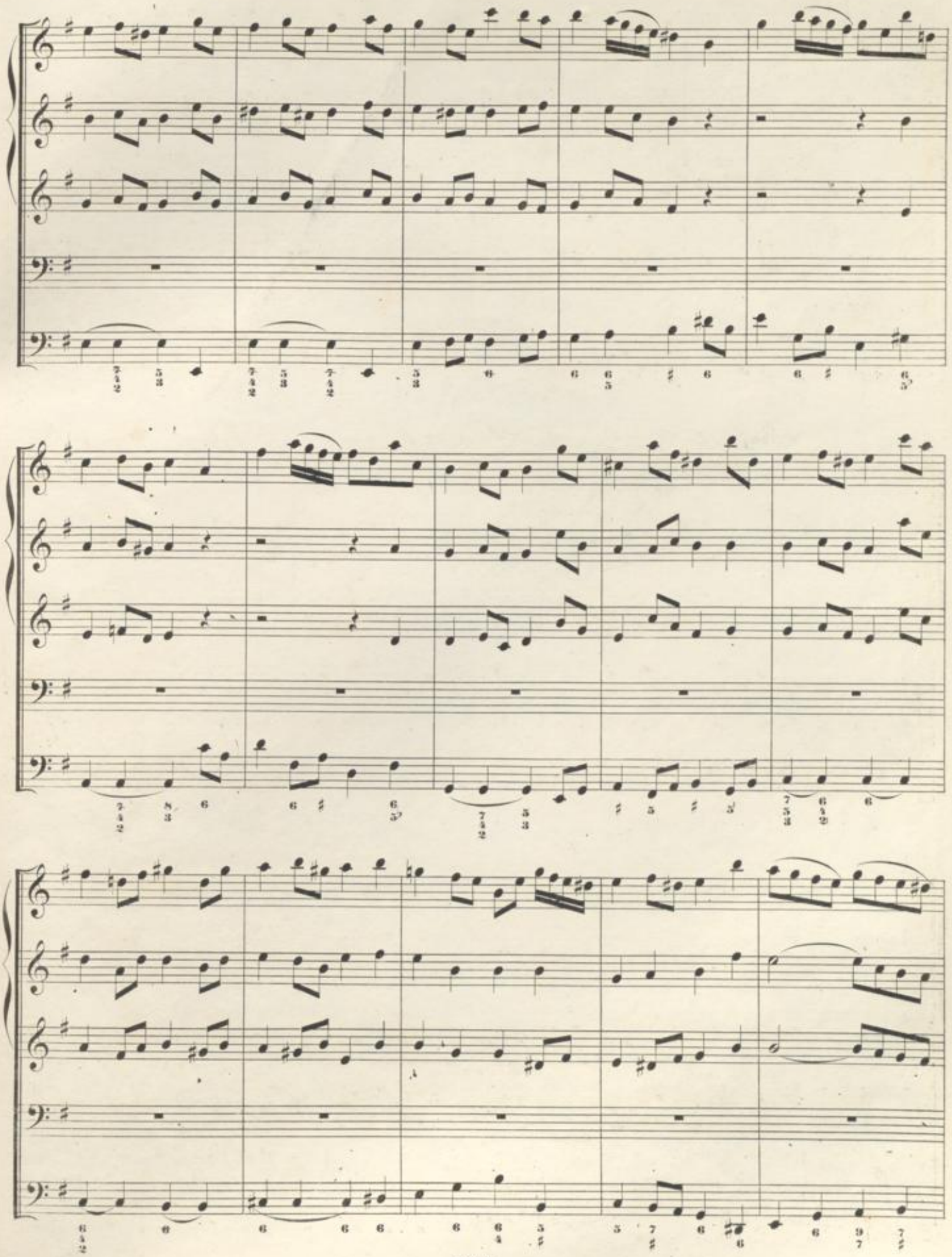
forte

forte

forte

Al- - les zer-schmet- - - - - - - - - - - - tert in Trüm - mer zer - fällt.

forte



piano forte

piano

piano

piano

An ir - di-sche Schätze das Her-ze zu hän-gen ist ei - ne Verfüh-rung der thö - rich-ten Welt, ist

piano

forte

forte

piano

piano

piano

ei - ne Ver-füh-rung, ist ei - ne Ver-füh-rung. An · ir - dische Schä-tze das

forte

forte

forte

Her-ze zu hän-gen ist ei - ne Ver-füh-rung der thö - rich-ten Welt, ist ei - ne Ver-füh - rung,

piano

piano

piano

ist ei - ne Ver-füh - rung, ist ei - ne Verführung der thö-richten Welt, der

thö - - - - - - - - - - - - - - - richtenWelt,der thö - - richten Welt.

Dal Segno.

RECITATIVO.

Soprano.

Organo e Continuo.

Die höchste Herrlich-keit und Pracht umhüllt zuletzt des Todes Nacht. Wer gleichsam als ein Gott ge-

sessen, entgeht dem Staub und Asche nicht, und wenn die letzte Stunde schläget, dass man ihn zu der Er-de

trä-get, und sei-ner Ho-heit Grund zer-bricht: wird sei-ner ganz ver-ges-sen.

CHORAL.

Soprano.
Corno. Flauto traverso.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe III. Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Ach wie flüchtig, ach wie nich_tig sind der Menschen Sa_ _chen! Al_les, Al_les,

Ach wie flüchtig, ach wie nich_tig sind der Menschen Sa_ _chen! Al_les, Al_les,

Ach wie flüchtig, ach wie nich_tig sind der Menschen Sa_ _chen! Al_les, Al_les,

Ach wie flüchtig, ach wie nich_tig sind der Menschen Sa_ _chen! Al_les, Al_les,

was wir se_hen, das muss fal_len und ver_ge_hen; wer Gott fürcht't, bleibt e_wig ste_hen.

was wir se_hen, das muss fal_len und ver_ge_hen; wer Gott fürcht't, bleibt e_wig ste_hen.

was wir se_hen, das muss fal_len und ver_ge_hen; wer Gott fürcht't, bleibt e_wig ste_hen.

was wir se_hen, das muss fal_len und ver_ge_hen; wer Gott fürcht't, bleibt e_wig ste_hen.