

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Jodoci Badij asce[n]sij Stultifer[a]e navicul[a]e seu  
scaph[a]e, Fatuarum mulierum: circa sensus quinq[ue]  
exteriores fraude nauigantium ...**

**Badius Ascensius, Jodocus**

**[Straßburg], 1502**

**VD16 B 145**

Stultaz virginū straphe

[urn:nbn:de:bsz:31-294548](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-294548)

*Vijus*  
**Stultarū virginū scaphe**

17

cōperias exempla; sed vt cetera taceā: graphicum il  
lud tamen notissimū salomonis puerbū. vij. addit  
cā testimoniū. De fenestra inquit domus mee p̄ cās  
cellos p̄spexi iuuenē & video puulos. Cōsidero ve  
cordem iuuenē; q̄ transit p̄ plateas: iuxta angulū &  
p̄pe viam domus illius gradit̄ in obscuro ad vesper  
rascente die in noctis tenebris & caligine. Et ecce oc  
curret ei mulier in ornatu meretricēo p̄parata ad de  
cipiendas animas. garrula & vaga: quietis impatiēs  
nec valens in domo cōsistere pedibus suis: Nunc fo  
ris/nūc in plateis: nūc iuxta angulos insidians. App̄  
hensumq; de oscula iuuenē & p̄caci vultu blandit̄  
dicens. Victimās p̄ salute deuoui: hodie reddidi vo  
ta mea: idcirco egressa sum in occursum tuū deside  
rās te videre: & repperi. Intexui funibus lectulū me  
um: strauī tapetibus pictis ex egipto: aspersi cubile  
meū mirrha & aloē & cinamomo / veni inebriemur  
vberibus: & fruamur cupitis amplexibus donec il  
lucescat dies. Non est em̄ vir in domo sua: abiit via  
longissima. Sacculū pecuniæ secū tulit / in die plene  
lunæ reuersurus est in domū suā. Irretiuit eū multis  
sermonibus: & blanditijs labiorū p̄traxit eum. Stas  
tūc eā sequitur quasi bos ductus ad victimā: & qua  
si agnus lasciuens & ignorans: & nescit q̄ ad vincu  
la stultus trahatur / donec transfigat sagitta iecur illis  
tus: velut si auis festinet ad laqueū & nescit q̄ de peri  
culo animę illius agat. Nunc ergo fili audi me: & at  
tende verbis oris mei. ne abstrahat̄ in vīs illius mēs  
tua: neq; decipiaris in semitis eius. multos em̄ vulne  
ratos deiçit: & fortissimi quicq; interfecti sunt ab ea  
Vię inferi domus eius penetrātes interiora mortis.  
Hęc ille: q̄bus nescio an quid magis graphice dictū  
legerim. habent em̄ p̄ter patentē om̄ibus dulcedinē

Salmon.

Psod. 7.

Em̄ 9-25.

*Mulier n̄q;  
attrahit iuuenē*



## Stulax virginum scaphe.

ocultos neruos ex nature penetralibus depromptos: quale illud simulatae religionis venentur: quod nihil presentius animos inficit: Reddidi inquit vota mea Quale quod reuersurudicit vix in die plene lune significas quod callida insidiatrix in nouilunio egressa sit cum imbecillissima est. Sed tamen pmissima ad coitum natura. Quale illud exemplum. Quasi bos ductus ad victimam. Is etiam potissimum apud gentiles ducebatur non trahebatur. Solutus enim erat vinculis; malum omnem indiscassum inter sacrificandum subterfugeret: ducitur ergo quasi sponte sua ad necem bos: et lasciuus ad interitum: gestiens et saliens ut lasciuus agnellus. Quale propterea illud donec transfigat sagitta iecur eius. Secundum enim phisicos: cogit amare iecur: et secundum poetam/sagitta cupidinis. id est dei amorum: alterum telum est. Preterquam sunt et alia multa deliciosissime et doctissime dicta: sed mihi propter exemplum est ad institutum. ut vero ethnica quoque afferam exempla. Capta est infelix Dido quia venus filio suo aeneae letos oculis afflarat honores: quos illa imprudenter aspexisse videtur/ quia haberent infixi pectore vultus. Capta est pasiphae amore tauri Semiramis egypti. Phillis demophontis: Enone paridis. & Paris helenes. Denique omnes infeliciter amantes quia imprudenter quod amare non debebant inspererunt phislocapti sunt. quid enim aliud heroides heroeseque conuerunt apud ouidiu. quod aliud comediae: quid tragodiae: quid etiam vere canunt historiae quae quod ex imprudenti incautoque aspectu miseri mortales laqueis amoris irretiti sunt: Quae alium fructum assequitur avarus quod quod congestis numeris potest illi tanquam pictis gaudere tabellis: Quo regales pompe: Quo mulierum expetunt formae: nisi ut insatiabiles oblectentur oculi cum tamen dicat luuenalis raro est concordia formae atque

Ethnica  
exempla

Dido

Pasiphae

Phillis

Enone

Paris

Ouidius.

Amatoris

Amoris

Regales pompe

Luuenalis.

Mulierum formae

Celestis

deliciae: Consi-  
derant q oblectam  
nos facis inferi  
comitari habeat  
ores & filios pra  
manant vt meret  
mentes: qui in  
re iubemur:  
no ornati cul  
tam q indigni  
no q aspectu  
amare com p  
orte aliquid e  
n si visio stula  
tia. i. perfecta  
ret: opus esse  
dicuntur longi  
timum celestis

q Cele  
phaz p

Vidant

Idalix d

ite florent silu

Omnia nun g

zita cum nimp

Confociatoru

gia bilioio ve