

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

O wär mein Lieb'

Weiß, Heinrich

[Leipzig], [ca. 1886]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-310499](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-310499)

„O wär mein Lieb.“

Gedicht von Robert Burns.

Nicht schnell und innig.

H. Weiss.

The first system of music features a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest followed by a half note 'O' on a high note. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a 'ben:' marking in the bass line.

wär' mein Lieb der Flie-derbusch der drüben blüht so blau; und ich ein Vo-gel,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

flög' ich husch in sei-nen kü-h-len Thau. Ich säng ihm Trost, stünd' er im Frost, des

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking.

grü-nen Lau-bes bar; säng' wie-der dann hell him-melan im frohen frü-hen

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

H. W. 87

F. W. ✦

F. W. ✦

rit. *p*

Jahr. Und wär' mein Lieb' die ro - te Ros' an je - nem Wie - sen - rain; und

rit. *p* *Feo.* ✱

rit. *a tempo*

fiel ich doch in ih - ren Schoss als A - bendthau hin - ein. Wie hätt' ich da die

rit. *a tempo*

gan - ze Nacht in ih - rem Duft ge - ruht; wie hätt' ich da mich sanft verhaucht in

rit.

frü - her Son - nen - glut.

rit. *pp* *ppp* *Feo.* ✱

H. W. 87

