Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1860]

3. Sechste Sonate für Klavier und Violine (A-Dur) nach der ersten Bearbeitung

urn:nbn:de:bsz:31-310569

Visual Library

III.

Die 6te SONATE für CLAVIER und VIOLINE, Seite 154,

nach der ersten Bearbeitung.

(Siehe das Vorwort.)

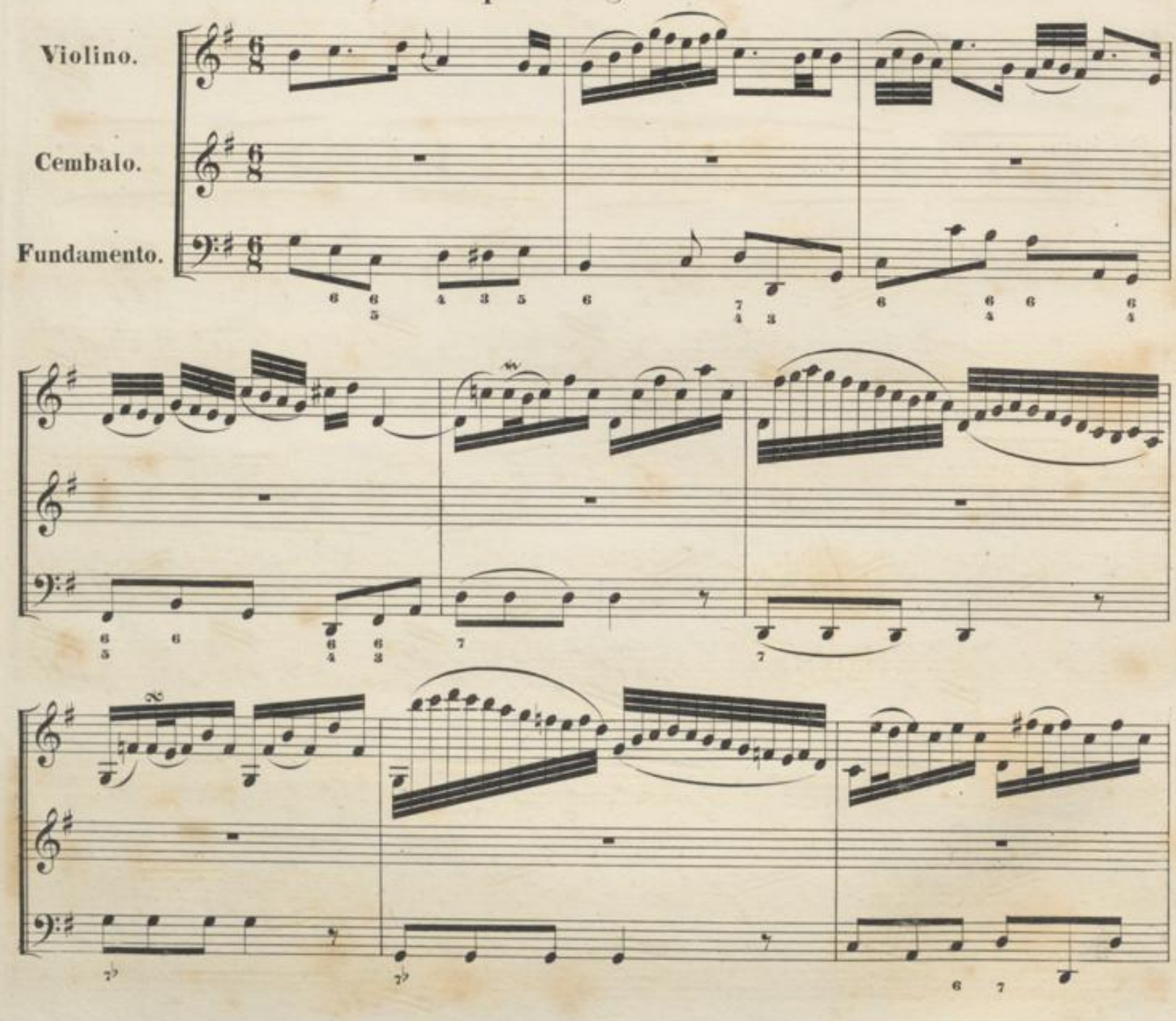
A. Presto 4/4 Takt.

(Mit Ausnahme weniger Varianten stimmt dieser Satz im Wesentlichen mit dem Allegro, Seite **154**, der vorliegenden Ausgabe überein.)

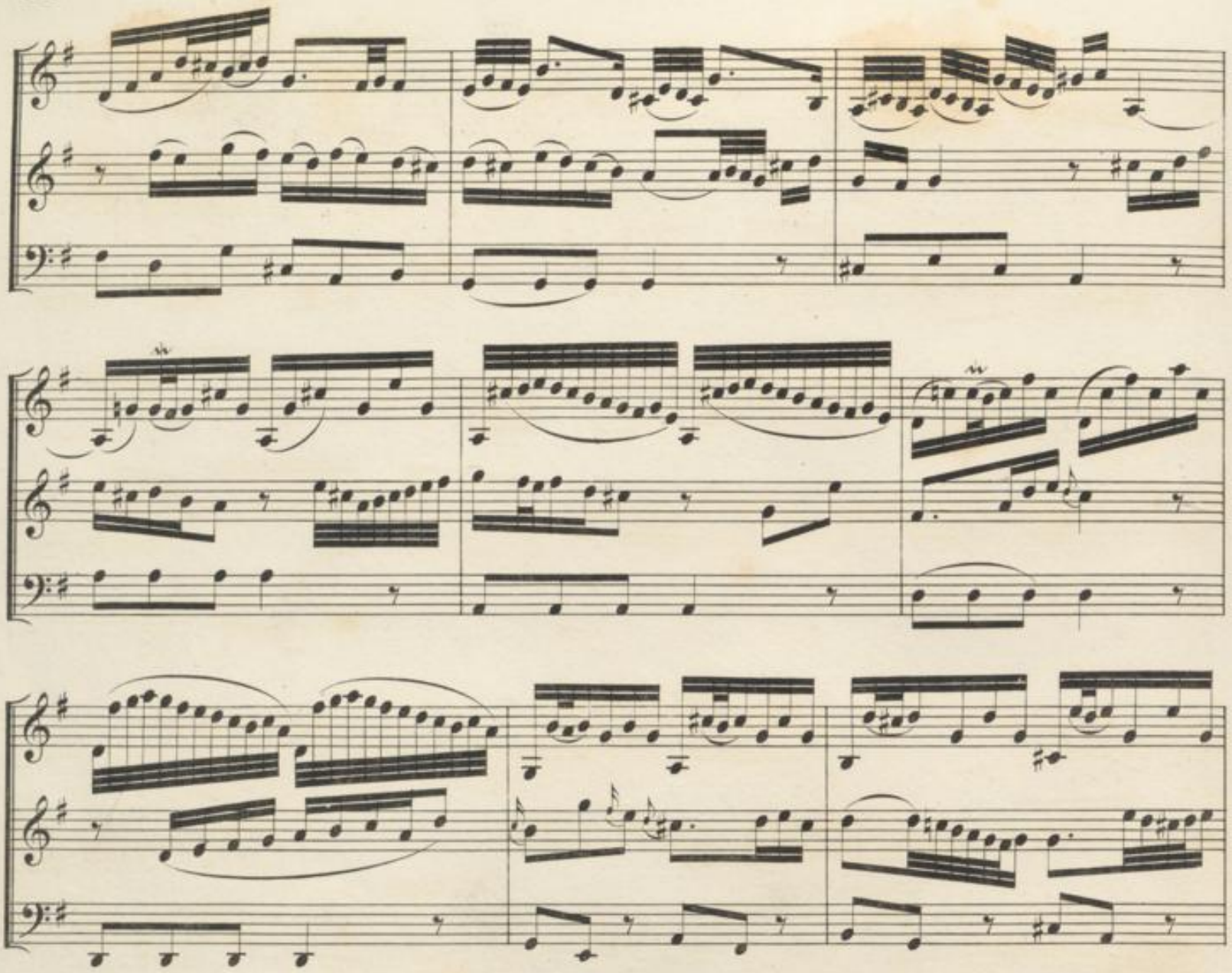
B. Largo, e moll, 3/4 Takt.

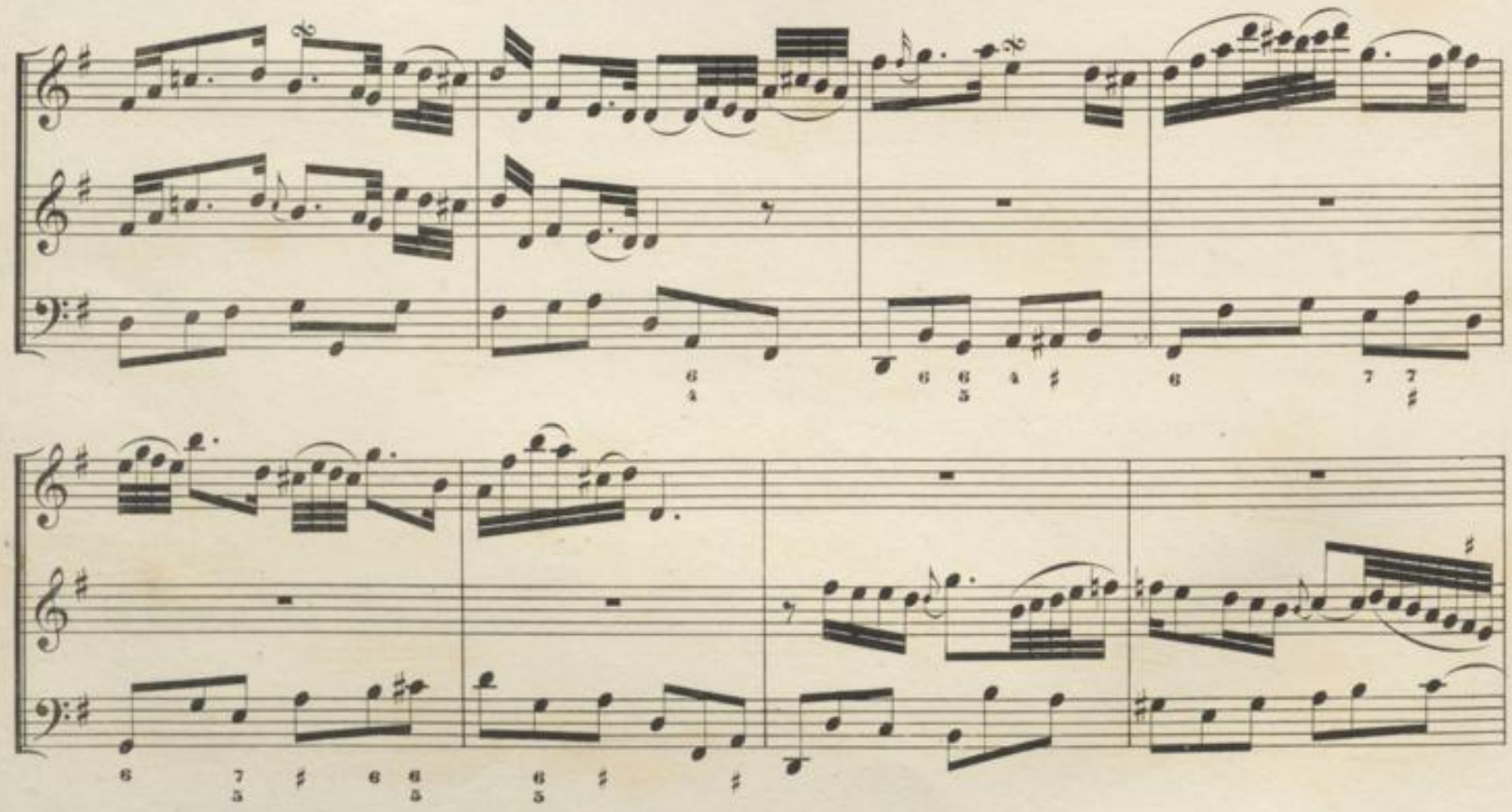
(Siehe Seite **160**. Enthält ebenfalls nur unwesentliche Abweichungen.)

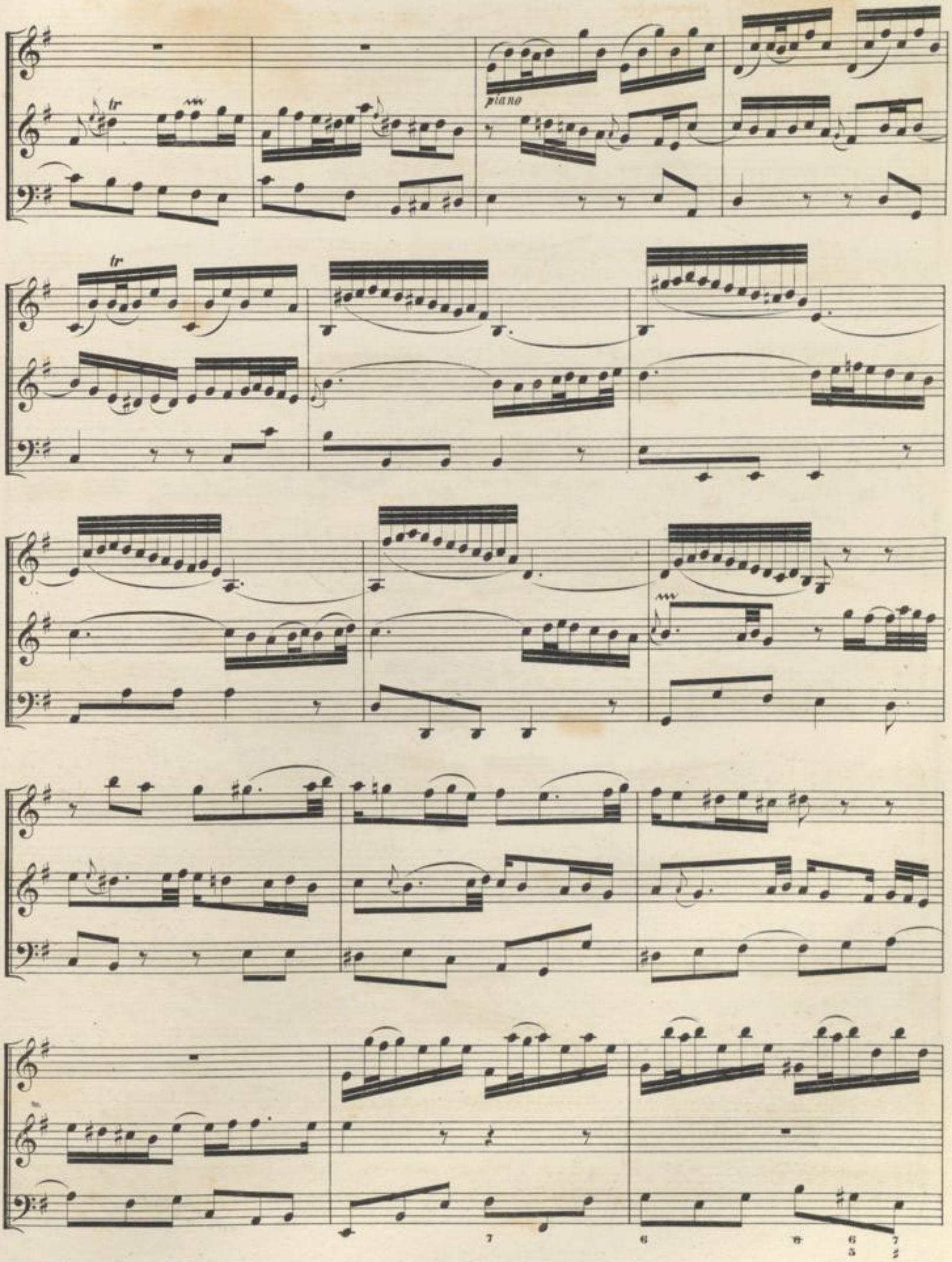
C. Cantabile, ma un poco Adagio.

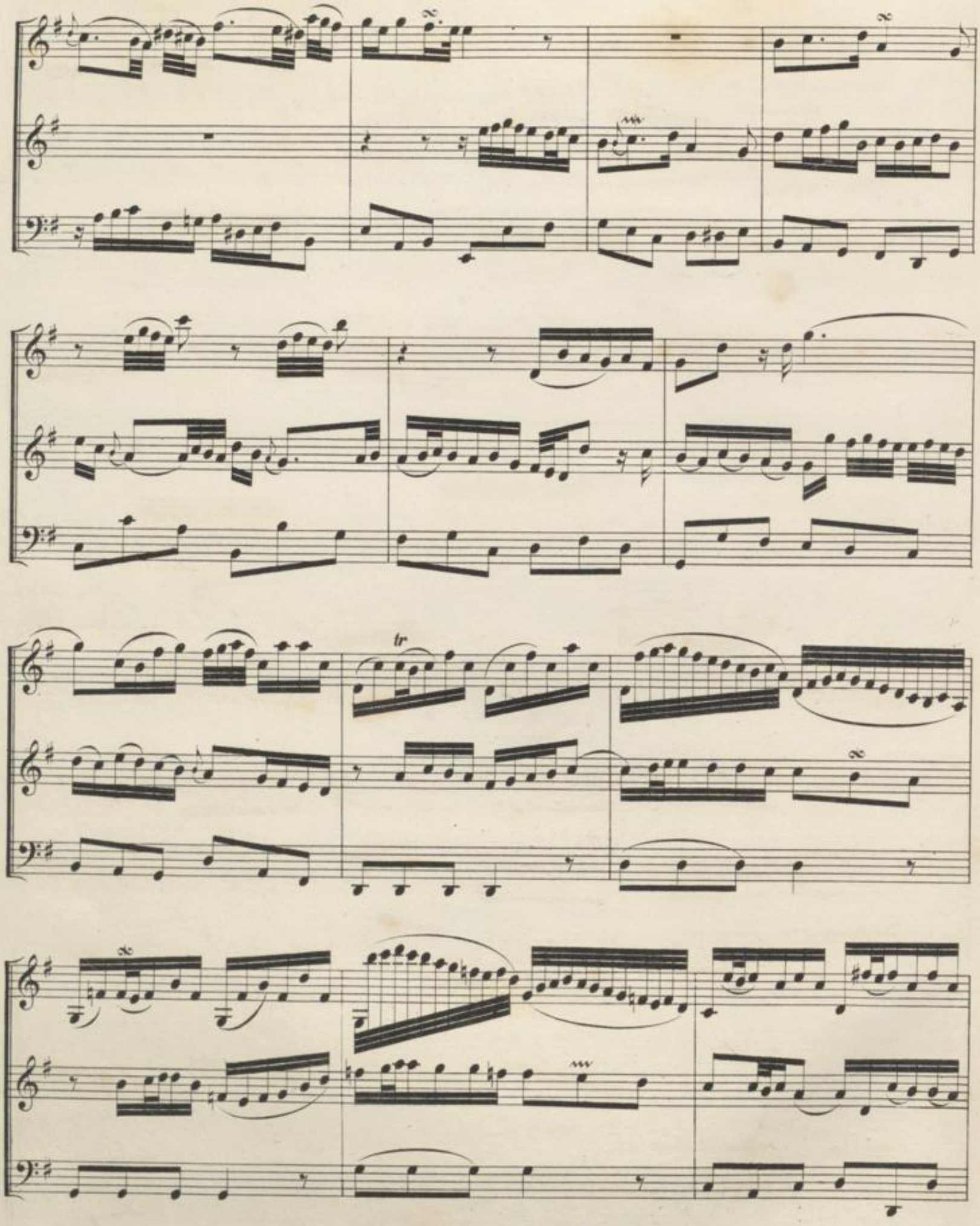


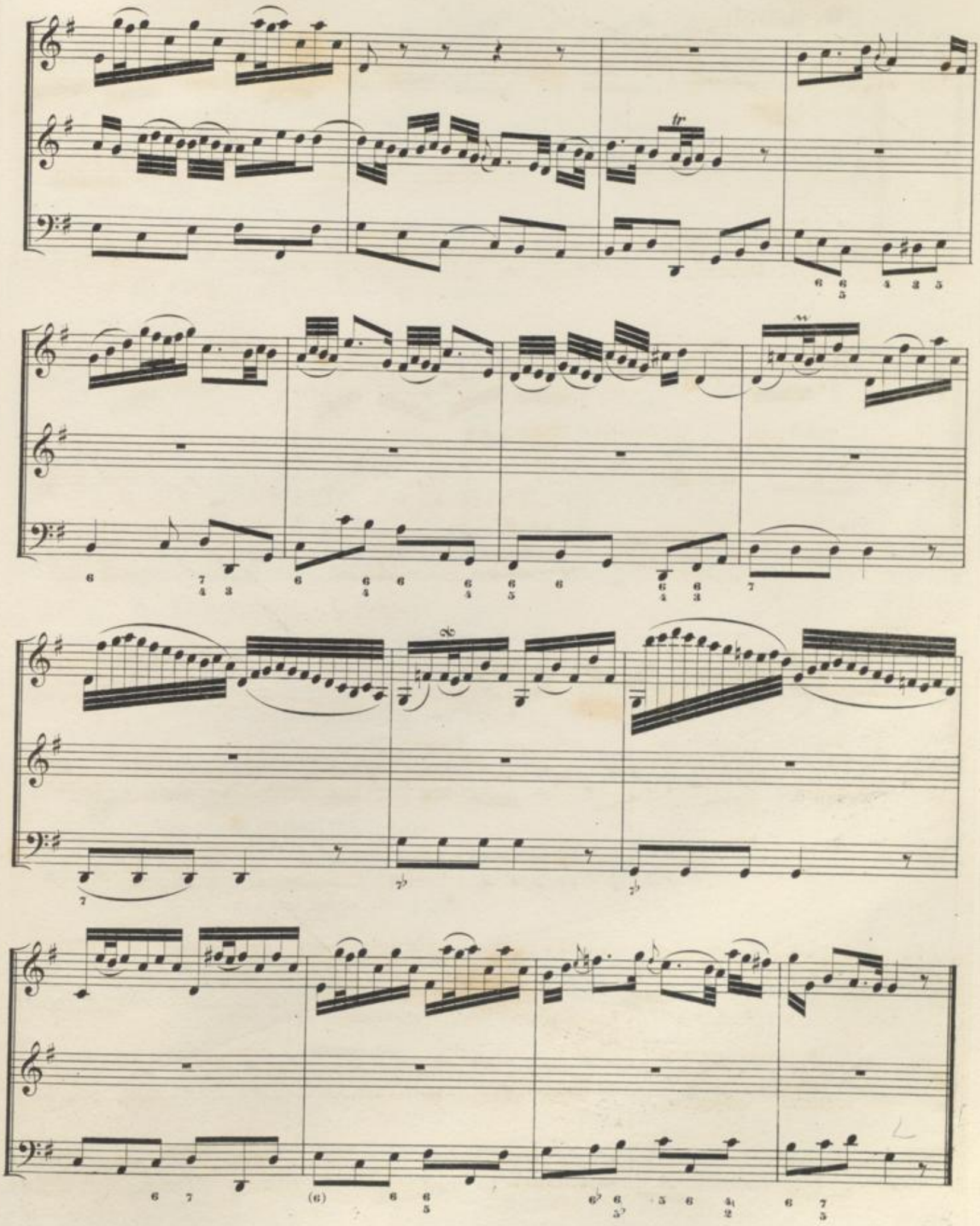
piano



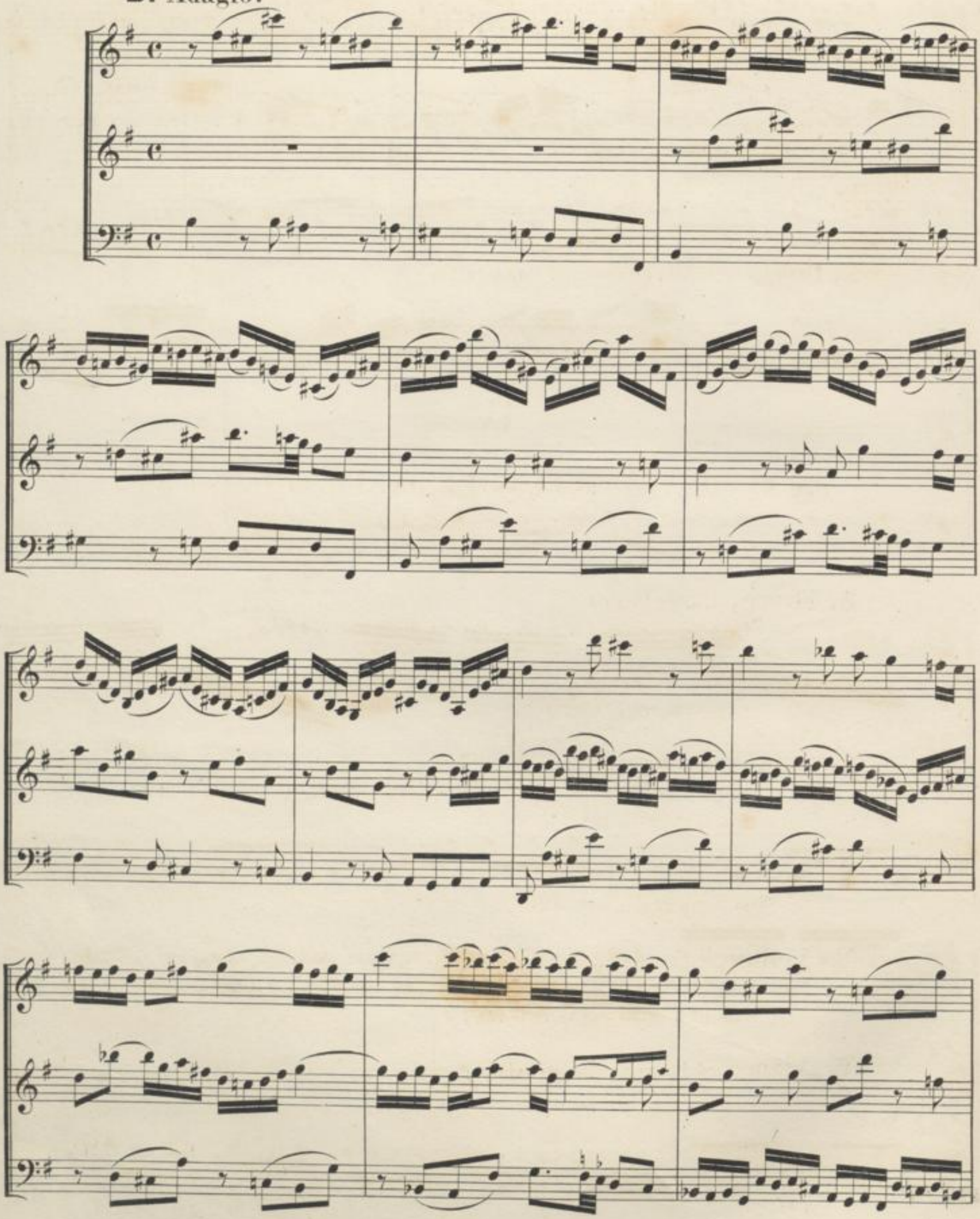


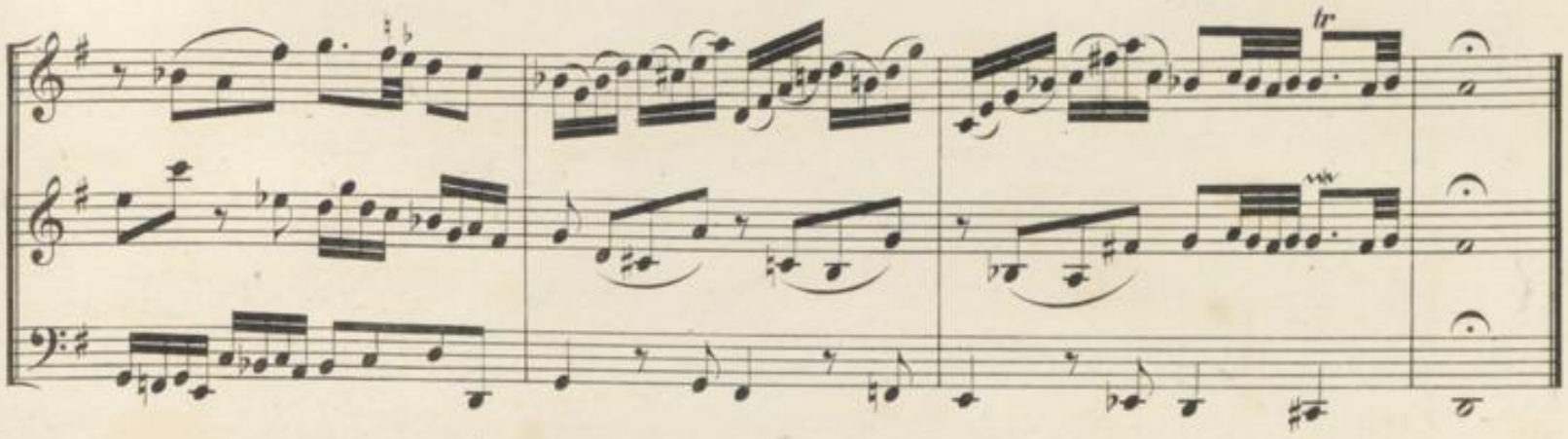

tr
piano
tr
7
6
6
5
6
5


tr



D. Adagio.





E. Presto ab initio repetatur et claudatur.

IV.

Die 6te SONATE für CLAVIER und VIOLINE, Seite 151,

nach der zweiten Bearbeitung.

(Siehe das Vorwort.)

A. Vivace, G dur, 4/4 Takt.

(Es ist das unverändert gebliebene „Presto“ der ersten Bearbeitung.)

B. Largo, e moll, 3/4 Takt.

(Variante des Largo Seite **160.**)

C. Cembalo Solo, e moll, 3/8 Takt.

(Variante der Courante im „Ersten Theile“ der Clavierübung, Partita **6**, Band III der Bachausgabe, Seite **124.**)

D. Adagio, e moll, 4/4 Takt.

(Siehe den Anhang Seite **258.**)

E. Violino Solo e Basso accompagnato, g moll, 4/4 Takt.

(Transponirte Variante der Gavotte im „Ersten Theile“ der Clavierübung, Partita **6**, Band III der Bachausgabe, Seite **131.**)

F. Vivace ab initio repetatur et claudatur.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg