

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1860]

4. Sechste Sonate für Klavier und Violine (G-Dur) nach der zweiten
Bearbeitung

[urn:nbn:de:bsz:31-310569](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-310569)



E. Presto ab initio repetatur et claudatur.

IV.

Die 6^{te} SONATE für CLAVIER und VIOLINE, Seite 151,

nach der zweiten Bearbeitung.

(Siehe das Vorwort.)

A. Vivace, G dur, $\frac{3}{4}$ Takt.

(Es ist das unverändert gebliebene „Presto“ der ersten Bearbeitung.)

B. Largo, e moll, $\frac{3}{4}$ Takt.

(Variante des Largo Seite 160.)

C. Cembalo Solo, e moll, $\frac{3}{8}$ Takt.

(Variante der Courante im „Ersten Theile“ der Clavierübung, Partita 6, Band III der Bachausgabe, Seite 124.)

D. Adagio, e moll, $\frac{4}{4}$ Takt.

(Siehe den Anhang Seite 258.)

E. Violino Solo e Basso accompagnato, g moll, $\frac{4}{4}$ Takt.

(Transponirte Variante der Gavotte im „Ersten Theile“ der Clavierübung, Partita 6, Band III der Bachausgabe, Seite 131.)

F. Vivace ab initio repetatur et claudatur.