

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le pardon de Ploërmel

opéra comique en trois actes

Récitatif et Romance

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], [ca. 1860]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-312325](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-312325)

LE PARDON DE PLOËRMEL

OPÉRA COMIQUE
EN
Trois Actes.

MUSIQUE DE

PAROLES DE
M. M.
BARBIER & CARRÉ

GIACOMO MEYERBEER.

PARIS
G. BRANDUS & S. DUFOUR
Éditeurs, 103 rue Richelieu.

CATALOGUE thématique des MORCEAUX DÉTACHÉS, avec acc! de Piano par CHARLOT.

ACTE I.

N° 1. CHŒUR VILLAGROIS. *Preis:* 6. *Le jour radieux Se voile à nos yeux, La fleur de la zande*
Chanté par M^{lle} Cabot.

N° 2. RÉCITATIF et BERCEUSE. 7. 50. *Dors, peti-te, dors tranqui-le, Dors, ma mignon-ne,*
Chanté par M^{lle} Cabot.

N° 2^{bis}. BERCEUSE SEULE. 5. *Dors, peti-te, dors tranqui-le, Dors, ma mignon-ne,*

N° 2^{ter}. LA MÊME. 5. *Dors, peti-te, dors tranqui-le, Dors, ma mignon-ne,*
Tempo: en ton 2^e-deux.

N° 2^{quar}. LA MÊME. 5. *Dors, peti-te, dors tranqui-le, Dors, ma mignon-ne,*
Tempo: en ton 1^{er}-deux.

N° 3. COUPLETS. 4. *Dieu nous donne à chacun en par-ta-ge*

N° 3^{bis}. LES MÊMES. 4. *Dieu nous donne à chacun en par-ta-ge*
Tempo: pour Barryton.

N° 4. DŒU. 9. *Sonne, sonne, gai sonneur, sonne, sonne, sonne, sonne,*
Chanté par M. Faure.

N° 5. GRAND AIR. 7. 50. *O puis-san-te, puis-san-te ma-gi-e*
Chanté par M^{lle} Cabot et M. Faure.

N° 5^{bis}. LE MÊME. 7. 50. *O puis-san-te, puis-san-te ma-gi-e*
Tempo: pour Faure.

N° 5^{ter}. LE MÊME. 7. 50. *O puis-san-te, puis-san-te ma-gi-e*
Tempo: pour Basses.

N° 6. SCÈNE et CONJURATION. 6. *Si tu crois revoir ton père expirant... Si la mère en douil*
Chanté par MM. Faure et S^{te} Foy.

N° 7. DŒU ROUFFE. 7. 50. *Un trésor! bois en-cor! La chose est bien certaine?*
Chanté par M^{lle} Cabot, MM. Faure et S^{te} Foy.

N° 8. TENZETTINO de la Clochette. 9. *Ce tin-te-ment Que l'on entend, Que l'on entend*

ACTE II.

N° 9. CHŒUR. 4. *Le Retour du Cabaret. Qu'il est bon, qu'il est bon le vin, le vin, le vin, le vin*
Chanté par M^{lle} Cabot.

N° 10. RÉCITATIF et ROMANCE. 4. *Le vieux sorcier de la mon-tagne, de la monta-gne*

N° 10^{bis}. LES MÊMES. 4. *Le vieux sorcier de la mon-tagne, de la monta-gne*
Tempo: 2 tons au-dessous.

N° 11. GRAND AIR. 7. 50. *Ombre lé-gè-re Qui suis mes pas, Ne t'en va pas!*
Chanté par M^{lle} Cabot.

N° 11^{bis}. LE MÊME. 7. 50. *Ombre lé-gè-re Qui suis mes pas, Ne t'en va pas!*
Tempo: en ton 1^{er}-deux.

N° 11^{ter}. LE MÊME. 7. 50. *Ombre lé-gè-re Qui suis mes pas, Ne t'en va pas!*
Tempo: en ton 1^{er}-deux.

ALLEMAGNE
Bote & Bock

ANGLETERRE
Boosey & Fils.

N° 22. CHŒUR de PARDON. 5. *Sainte Ma-ri-a, sainte Ma-ri-a*

BELGIQUE.
Schott Frères.

N° 12. CHANSON. 5. *Ab! que j'ai froid et que j'ai peur, hélas! ah!*
Chanté par M. S^{te} Foy.

N° 12^{bis}. LA MÊME. 5. *Ab! que j'ai froid et que j'ai peur, hélas! ah!*
Tempo: pour Basses.

N° 13. LÉGENDE. 3. *Som-bre des-ti-né-e*
Chanté par M^{lle} Cabot.

N° 14. DUO. 9. *Quand l'heure sonne-ra, Au fond du noir ca-vin*
Chanté par MM. Faure et S^{te} Foy.

N° 15. GRAND TRIO FINAL. 12. *Ho-là! ho-là! ma bel-le*
Chanté par M^{lle} Cabot, MM. Faure et S^{te} Foy.

N° 15(A). CHANSON extraite du Grand Trio. 3. *De l'oiseau dans le bo-ca-ge Entends-tu*

N° 15(A^{bis}). LA MÊME. 5. *De l'oiseau dans le bo-ca-ge Entends-tu*
Tempo: en ton 1^{er}-deux.

N° 15(B). CHANSON extraite du Grand Trio. 3. *Gai passereau, voici le jour, Redis gaiment ton chant d'amour*

N° 15(B^{bis}). LA MÊME. 5. *Gai passereau, voici le jour, Redis gaiment ton chant d'amour*
Tempo: en ton 1^{er}-deux.

ACTE III.

N° 16. CHANT de CHASSEUR. 5. *Le jour est le-vé, La pluie a la-vé*

N° 16^{bis}. LE MÊME. 5. *Le jour est le-vé, La pluie a la-vé*
Tempo: pour Faure.

N° 17. CHANT de FAUCHEUR. 4. 50. *Les blés sont bons à faucher, Le soleil va les sécher*

N° 17^{bis}. LE MÊME. 4. 50. *Les blés sont bons à faucher, Le soleil va les sécher*
Tempo: pour Barryton.

N° 18. VILLANELLE des 2 PÂTIERS. 4. *Sous les genévriers, A-bri des chevriers, Broutez*
Chanté par M^{lle} Bessille, Béla, MM. Warot et Barjolle.

N° 19. QUATOUR. 6. *Bonjour faucheur, bonjour Jeanne, Bonjouranis*
Chanté par M^{lle} Bessille, Béla, MM. Warot et Barjolle.

N° 19^{bis}. PATER NOSTER. 4. *Mon Dieu, no-tre pe-re*

N° 20. ROMANCE. 4. *Ah! mon remords te venge Démon fol abandon*
Chanté par M. Faure.

N° 20^{bis}. LA MÊME. 4. *Ah! mon remords te venge Démon fol abandon*
Tempo: pour Faure.

N° 20^{ter}. LA MÊME. 4. *Ah! mon remords te venge Démon fol abandon*
Tempo: pour Basses.

N° 21. GRAND DUO. 4. *Un son-ge, ô Dieu! quelle*
Chanté par M^{lle} Cabot et M. Faure.

PIANOS ET MUSIQUE
DE GRÉGORI
ET BARLE ALBERT 2.
PLAQUE PRACKMANN

