

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Le pardon de Ploërmel**

opéra comique en trois actes

Récitatif et Romance

**Meyerbeer, Giacomo**

**Paris [u.a.], [ca. 1860]**

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-312325](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-312325)

# V.E. PARDON DE PLOËRMEL.

Récitatif et ROMANCE chantés par M<sup>me</sup> CABEL. Prix: 4<sup>e</sup>  
transposés en Sol mineur.

Allegro con moto animato. (♩ = 72)

DINORAH.

PIANO. *pp*

Récitatif.

Me voi-ci, me voi-ci!.. Ho-ël doit m'attendre ici... Mais

a tempo moderato.

non, je ne vois per-sonne! La nuit m'envi-ronne... Ils sont par-tis!..  
(♩ = 92)

(tristement.)

On m'aban\_don - ne!.. Hé - las! ah! D'ou viennent les

pleurs Qui tom - bent de mes yeux? Quel cha - grin se ré -

- veil - le en mon cœur, en mon cœur sou - ci - eux?

ROMANCE

Andantino quasi allegretto (♩ = 40)

legato.

p

esce:

B. et D. 10, 105 (9bis)

(avec une tristesse naïve.)

1<sup>er</sup> COUPLET (très doux.)

Le

erese: p

vieux sor\_cier de la mon\_tagne, de la mon\_ta - gne M'a

dit, en re - gar - dant ma main, en re - gar\_dant ma main:

poco erese: P

Pauvre bruyè - re de Bre\_ta - gne, Le vent te bri - se - ra de - main,

erese: p

B. et D. 10, 103 (9<sup>bis</sup>)

le vent te bri - se - - ra de\_main, de\_main, (en soupirant.)

dim: *fz* *p* *fz*

hé - las! Le

2<sup>e</sup> COUPLET. *pp*

*p* *leggiere.* *erese:* *pp*

roi - te - let tout bas sou - pi - re, tout bas, tout bas, Ca -

- ché dans l'her - be du che - min, dans l'her - be du che - min,

B. et D. 10,103 (9<sup>bis</sup>)

*crecendo.* *(douloureusement)* *crecendo.* *p* 5

Et sa chan\_son semble me di - re: A - dieu l'a\_mour, a -

*crese:* *p*

- dieu l'hy\_men, a - dieu l'a\_mour, a - dieu l'hy\_men!

*dim:* *(elle se perd dans ses rêveries)*

plus d'amour! plus d'hy\_men!

*sf sf p leggiero.*

*crese:* *dim: p*

B. et D. 10,103 (9<sup>bis</sup>)

Chez G. BRANDUS et S. DUFOR, éditeurs, 103, rue de Richelieu.

# RÉPERTOIRE DES CHEFS-D'ŒUVRE LYRIQUES

PARTITIONS POUR CHANT ET PIANO, FORMAT IN-8°.

## MEYERBEER

### ROBERT LE DIABLE

Avec paroles françaises ou italiennes et allemandes. Prix net, 20 fr.

### LES HUGUENOTS

Prix net, 20 fr.

### LE PROPHÈTE

Prix net, 20 fr.

### L'ÉTOILE DU NORD

Prix net, 48 fr.

## D. F. E. AUBER

### Opéras comiques

L'Ambassadrice, la Barcarolle, la Bergère chatelaine, les Chaperons blancs, le Cheval de bronze, les Diamants de la couronne, le Dieu et la Bayadère, le Domino noir, le Duc d'Olonne, la Fiancée, Fra Diavolo, Haydée, Lestocq, la Part du Diable, la Neige, le Philtre, la Sirène, le Serment, Zannetta, Zerline. *Chaque, net. . . . .* 15 fr.

### Opéras

La Muette de Portici, Gustave III, le Lac des Fées, l'Enfant prodigue. *Chaque, net. . . . .* 20 fr.

## ROSSINI

### GUILLAUME TELL

Avec paroles françaises ou italiennes et allemandes. Prix net, 20 fr.

### ROBERT BRUCE

### MOISE

### LE COMTE ORY

### LE SIÈGE DE CORINTHE

Paroles françaises, net, 20 fr.

Adam. Giralda . . . . .	net 45 "
— Le Postillon de Lonjumeau . . . . .	net 10 "
— Le Houzard de Berchini . . . . .	net 10 "
Bach. La Passion . . . . .	net 10 "
Beethoven. Fidélis . . . . .	net 7 "
Bellini. La Sonnambula . . . . .	net 10 "
Cherubini. Les deux journées . . . . .	net 10 "
— Lodoïska . . . . .	net 10 "
Devienne. Les Visitandines . . . . .	net 7 "
Flotow. Martha . . . . .	net 15 "

Gluck. Iphigénie en Tauride . . . . .	net 8 "
— Iphigénie en Aulide . . . . .	net 8 "
Grétry. Richard Cœur de Lion . . . . .	net 7 "
Halévy. La Fée aux Roses . . . . .	net 15 "
— La Dame de Pique . . . . .	net 15 "
— Guido et Ginevra . . . . .	net 15 "
— Le Guitarrero . . . . .	net 15 "
— Le Nabab . . . . .	net 15 "
— La Tempesta . . . . .	net 12 "
Mallard. Les Dragons de Villars . . . . .	net 15 "

Mendelssohn. Paulus . . . . .	net 8 "
— Élie . . . . .	net 12 "
Nicolaï. Il Templario . . . . .	net 8 "
Nicolo. Cendrillon . . . . .	net 10 "
— Jeannot et Colin . . . . .	net 10 "
— Joconde . . . . .	net 12 "
Sacchini. Œdipe à Colone . . . . .	net 7 "
Weber. Freyschutz . . . . .	net 10 "
— Euryante . . . . .	net 8 "
— Oberon . . . . .	net 8 "

LE

# RÉPERTOIRE DU CHANTEUR

Recueil de Morceaux de chant des plus célèbres compositeurs anciens et modernes,

CLASSÉS POUR LES DIFFÉRENTES VOIX.

18 beaux vol. brochés gr. in-8°, chaque : 12 fr. net.

2 volumes pour SOPRANO.	2 volumes pour CONTRALTO.	2 volumes pour BASSE-TAILLE.	1 vol. Duos p. TÉNOR et BASSE.
2 volumes pour TÉNOR.	3 volumes pour BARYTON.	1 vol. de Duos pour 2 SOPRANI.	1 vol. Duos p. SOPRANO et BASSE.
2 vol. pour MEZZO-SOPRANO.			1 vol. Duos p. TÉNOR et SOPRANO

1 VOL. CONTENANT 60 MORCEAUX APPROPRIÉS AUX EXERCICES DE CHANT DANS LES PENSIONNATS

CHAQUE VOLUME CONTIENT 25 MORCEAUX, AVEC PAROLES FRANÇAISES OU ITALIENNES.

Chaque volume RICHEMENT RELIÉ, prix : 16 fr. net.

## COLLECTION D'OPÉRAS COMIQUES ET D'OPÉRETTES EN UN ACTE.

Adam. Le Fardadet . . . . .	net 8 "
— La Poupée de Nuremberg . . . . .	net 8 "
— La Toréador . . . . .	net 10 "
Auber. Actéon . . . . .	net 8 "
Bazin. Le Trompette de M. le Prince . . . . .	net 8 "
Nicolo. Le Billet de loterie . . . . .	net 8 "
— Les Rendez-vous bourgeois . . . . .	net 8 "

RÉPERTOIRE DES BOUFFES-PARIISIENS :	
Adam. Les Pantins de Violette . . . . .	net 6 "
Bellès. Deux vieilles Gardes . . . . .	net 6 "
Gastinel. L'Opéra aux fenêtres . . . . .	net 6 "
Jonas. Le Roi boit . . . . .	net 6 "
Mozart. L'Impresario . . . . .	net 6 "

Offenbach. Le Violoneux . . . . .	net 6 "
— Les deux Pêcheurs . . . . .	net 3 "
— La Nuit blanche . . . . .	net 6 "
— La Rose de Saint-Flour . . . . .	net 6 "
— Tromb-al-cazar . . . . .	net 6 "
— Vent du Soir . . . . .	net 6 "
— Mesdames de la Halle . . . . .	net 6 "

## PARTITIONS ARRANGÉES POUR PIANO SEUL, FORMAT IN-8°.

Adam. Giralda . . . . .	net 10 "
Auber. L'Ambassadrice . . . . .	net 10 "
— Le Domino noir . . . . .	net 8 "
— Les Diamants de la couronne . . . . .	net 10 "
— Le Cheval de Bronze . . . . .	net 10 "
— Fra Diavolo . . . . .	net 40 "

Auber. Haydée . . . . .	net 8 "
— La Muette de Portici . . . . .	net 10 "
— La Part du Diable . . . . .	net 8 "
Flotow. Martha . . . . .	net 10 "
Halévy. La Fée aux Roses . . . . .	net 10 "
— Le Nabab . . . . .	net 10 "

Meyerbeer. Le Prophète . . . . .	net 12 "
— Les Huguenots . . . . .	net 12 "
— Robert le Diable . . . . .	net 12 "
— L'Étoile du Nord . . . . .	net 10 "
Rossini. Guillaume Tell . . . . .	net 12 "

Paris.— Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.