

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Durlacher und Rastatter Handschriften

**Holder, Alfred**

**Wiesbaden, 1970**

Rastatt 12

[urn:nbn:de:bsz:31-2495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2495)

f. 148 Vorrede vber die Beschreibung aller Bischoffen von Wormbs Leben vnd herkommen.

*Geschrieben zwischen 1523 und 1552, auf anderes Papier als f. 1—147.*

f. 223—238' leer.

*Auf dem gedruckten Titelblatt eingeschrieben Zandt und (durchstrichen) Sum Quirini Weck.*

*Früher: Rastatt l. 14 n. 9, dann in der Großh. Hofbibliothek Hist. Eccl. III 2, 12.*

*Einband gepresst, vorn mit BSPN und 1611.*

+ R. 10. pap. 239 f. 281X185. s. XVI.

**Gesta Trevirorum.**

*Bis zum Jahre 1531, dritter Recension. Scheint Abschrift des Trierer Codex 1350 (olim b. Mariae v. in Clusa Eberhardi ordinis regularium Trevirensis dioeceseos).*

*Vgl. Archiv 2 (1820), 155 (Molter). 7, 522 (Waitz).*

*Vorher: Durlach 6, zuvor Rastatt l. 8. no. 24, früher l. 14. n. 16; f. 1' Nicolai Langmeßeri Telonarij in Engers. Anno 1592.*

*Holzband, mit braunem gepressten Leder überzogen; die zwei Spangen sind entfernt.*

R. 11. *vacat.*

R. 12. pap. 16 f. 260X174. nach a. 1658.

**Matrimonio di Duca Vittorio Amedeo con M. R. Christina di Borbon.**

*f. 1 Motto ev. Matth. 5, 16 Sic — est., darunter aufgeklebt das sardinische Wappen in Holzschnitt.*

*1' leer.*

*2 Prelati quali seguitorono Il Serenissimo Prencipe Maurio di Sauoia alhora Cardinale, quando andò à tratar con il Rè di Francia il Matrimonio di suo fratello Duca Vittorio Amedeo con M. R. Christina di Borbon Sorella di detto Rè Lodouico XIII. è la partenza sua da Torino fù di 11. Sbre del 1618. ...*

*Cauaglieri dell'Ordine della Nontiata quali accompagnorono Il detto Serenissimo Prencipe in Francia ...*

*Altri Cauaglieri quali seguitorono il sudetto Serenissimo Prencipe.*

*2' Il detto anno 1619. li 27. Genaro Il serenissimo Prencipe Vittorio Amedeo partì da Torino per le poste, et ando à Parigi à sposar*

R. 10—12.

M. R. et gionse in Parigi li 6. di Febraro, in compagnia del Serenissimo Prencipe Francesco Tomaso suo fratello, è sposò M. R. li 10. di Febraro giorno del suo Natale.

3 Discours fait à Madame Christine de Bourbon Princesse de Piedmont A son Arriuaè Dens la Ville de Chiambery, par Madamiselle More luy presenten les clefs.

3' Discorso fatto à Madama Christina di Borbon Prencipessa di Piemonte al suo ariuo dentro la Città di Chiamberi per Madamisella Glauda figlia del Senator Morro nel appresentarli le chiaui dentro una bacilla d'argento dorata li 23. di 8bre del 1619. in marcordi in lingua francese, tradotto in Ittaliano da un Padre della Madona delli Angeli.

4 Fornito ch'ebbe la sudetta Damiselle ... (*Beschreibung der Festlichkeiten*).

5 Intrada solemne di M. R. nella Città di Torino, al tempo di sue Nozze, con il Serenissimo Prencipe Vittorio Amedeo Duca di Sauoia Rè di Cipro che fù ingiorno di dominica li 13. di Marso del 1620.

7' Cauaglieri dell'Ordine quali erano alla detta Intrada, di M. R. con loro equipaggio l'anno 1620 del mese di Marso. etc.

10 *Hofstaat der Christina.*

13' *Hofstaat der* Prencipessa Lodouica Maria Vedoua *zur Feier der Vermählung der* Prencipessa Henrieta Adelaide mit dem Kurfürsten Ferdinand von Bayern 1652.

15 *Gefolge der* Prencipessa Isabella Duchezza di Modena à Torino, quando uenne à ueder le Nozze di M. R. sua Cugnata che fù il primo di Marso del 1620 ...

15' *Gefolge ebendahin des* Prencipe Filiberto di Sauoia 1619, mit *Hofberichten von* Carlo Emanuel Roffredo 1619—1626 (*genannt wird f. 16* Il Signor Marchese di Bada Allamano).

*Vorher:* Durlach 305, *zuvor* Rastatt l. 15. n. 11, *dann* l. 31. n. 14.  
*Nicht beschnitten, nur cartonniert.*

R. 13. *pap.* (1) + 46 *f.* 204X168. s. XVII—XVIII.

Dialogue sur les Droits De la Reyne tres Chrestienne A Paris De l'Imprimerie d'Antoine Vitre M:D:C:L:XVII.

*Abschrift des Druckes, Auszuges des Antoine Bilain oder Guy Joly zugeschriebenen „Traité des droits de la reine“.*

*Vorher:* Durlach 307, *zuvor* Rastatt l. 39. n. 16, *früher* l. 22. n. 23.  
*Auf dem Deckel* 14.  
*Steif brochiert.*

R. 13.