Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fantasie ou Potpourri sur des thêmes favoris de l'operette: Vert-vert

Offenbach, Jacques

Wien, [ca. 1865]

Fantasie ou Potpourri sur des thêmes favoris de l'operette [1. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-312582

Visual Library

Dr. 2215

Paris Wien Februar 1v

Flore théâtrale.

Nouvelle Collection
de
Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants
pour le **PIANO-FORTE** seul
sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris.

Cah. 201. **Beethoven, L. van Fidelio.**
„ 202. **Zaytz, G. von Somnambule.**
„ 203. **Gluck, Chr. W. Jphigenie in Aulis.**
„ 204. **Weber, C. M. v. Preciosa.**
„ 205. **Wagner, R. Die Meistersinger von Nürnberg.**
„ 206. **Gluck, Chr. W. Armide.**
„ 207. **Meyerbeer, G. Die Hugenotten.**
„ 208. **Offenbach. J. Vert-vert.**

1390

Fl. 1. _ 0e. W.
20 Ngr.

Propriété de l'Editeur.
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE, CHARLES HASLINGER CI-DEVANT TOBIE
Editeur de Musique de la Cour Imp. et Rle
Medaille London 1862
LEIPZIG, B. HERMANN.

Zinkogr. v. A. Grube. Druck v. C. Haslinger.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Flore théâtrale.
Cahier 208.

FANTAISIE ou POTPOURRI

sur des thêmes favoris de l'Operette

VERT-VERT.

MUSIQUE de J. OFFENBACH.

Allegro vivo.

PIANO.

f. *p* *tr* *ff*

tr *p* *fp* *tr* *ff*

pp *fp* *fp* *fp*

a tempo

ritard. *f* *fz* *fz*

(13,908.)

Druck und Verlag der k.k. Hof-Kunst und Musikalienhandlung Carl Haslinger, q.m. Tobias in Wien.

Allegro.

f *cresc.*

tr *tr* *fz*

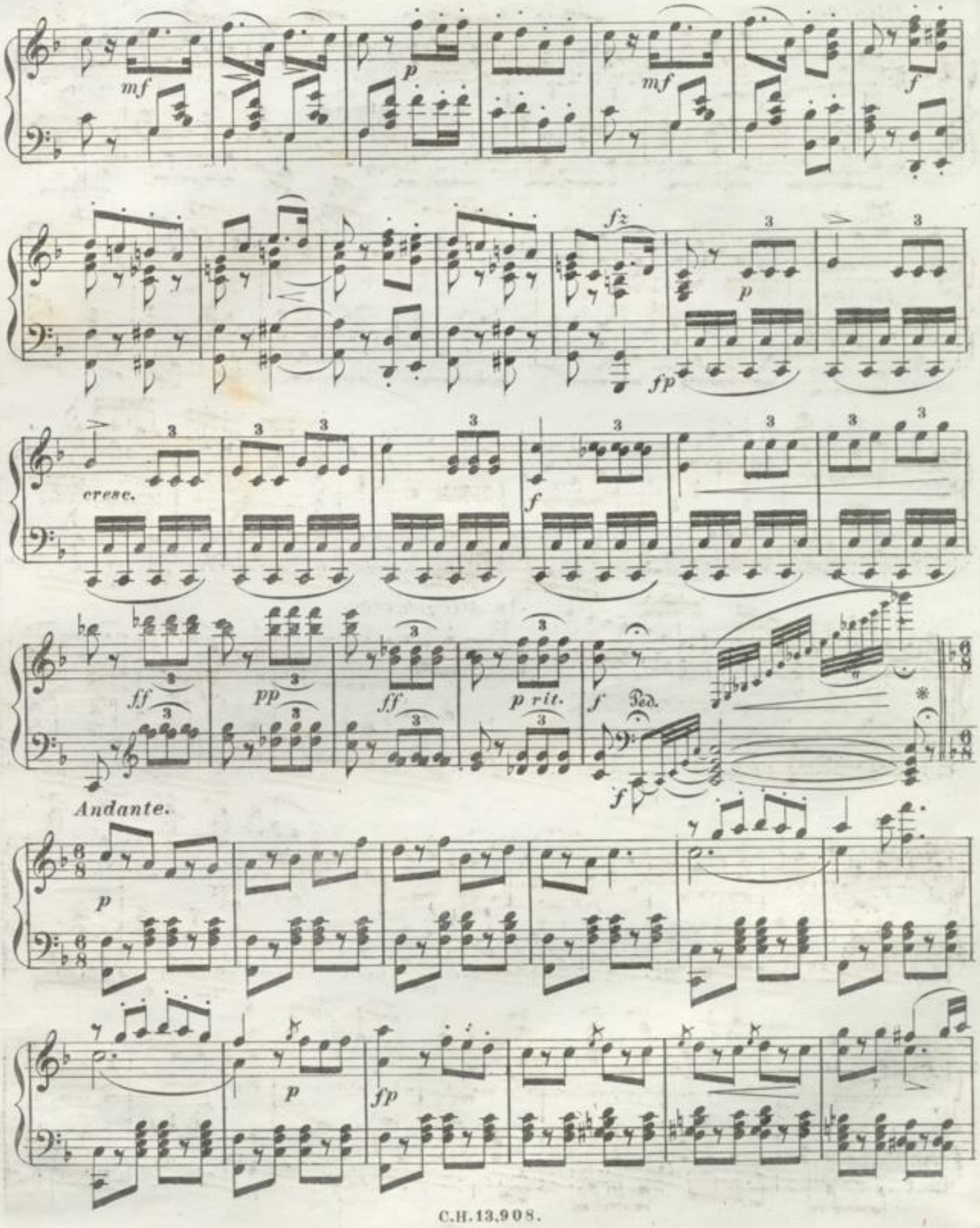
p *f*

Allegro vivo.

p *mf*

p *mf* *ff*

p


mf
p
mf
f
fz
p
fp
cresc.
f
ff
pp
ff
p rit.
f
Ped.
Andante.
p
p
fp

Allegretto

Tempo 1?

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8

Ped. Ped. cresc. Ped.

Af Ped.

3

8 Allegretto

ff grave

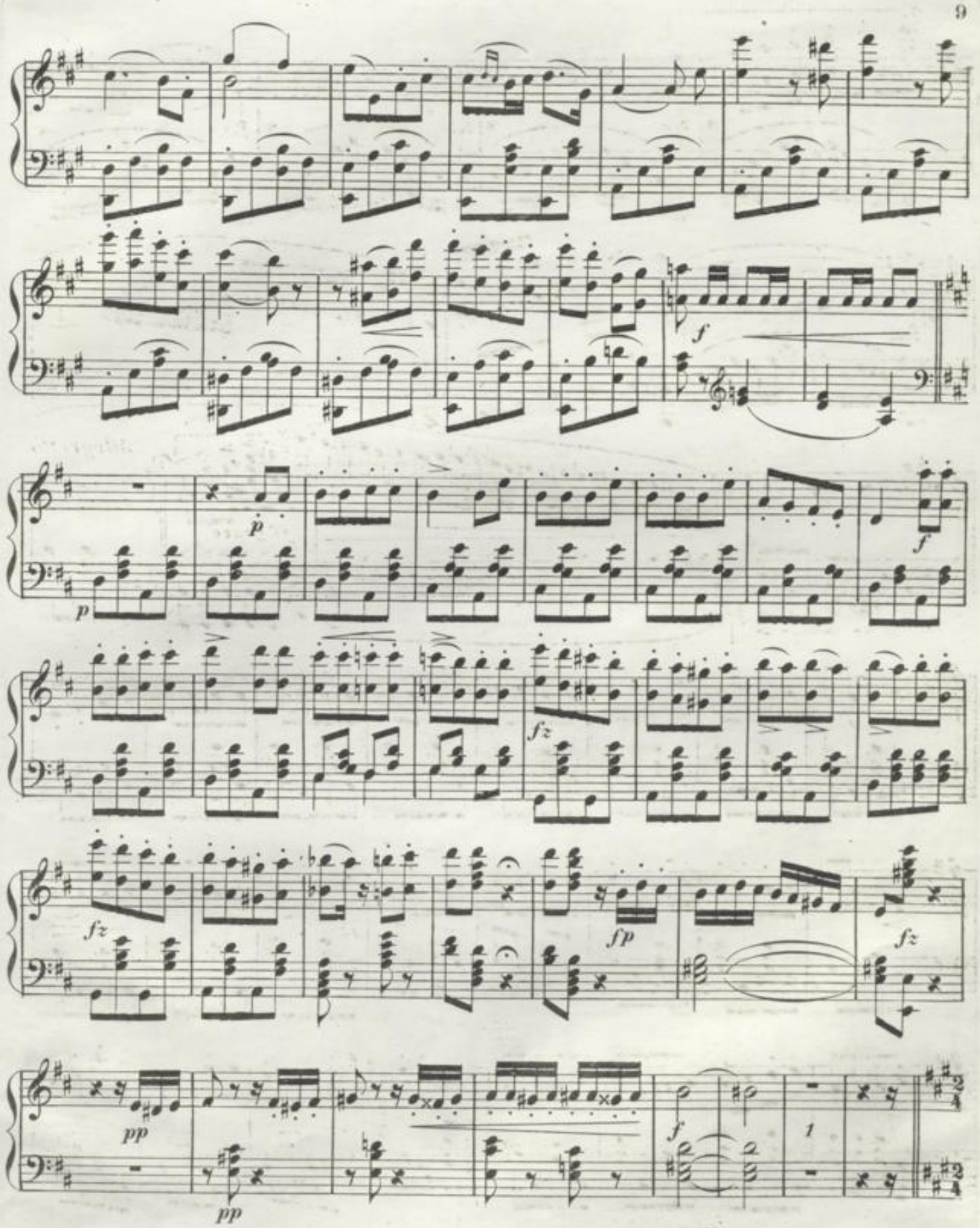
p

p

fz

f

f


f
p
f
fz
fz
fp
fz
pp
pp
f
1

Allegretto

p

p

ff

Tempo di Polka

p

f

p

f

Allegro vivo

tr tr

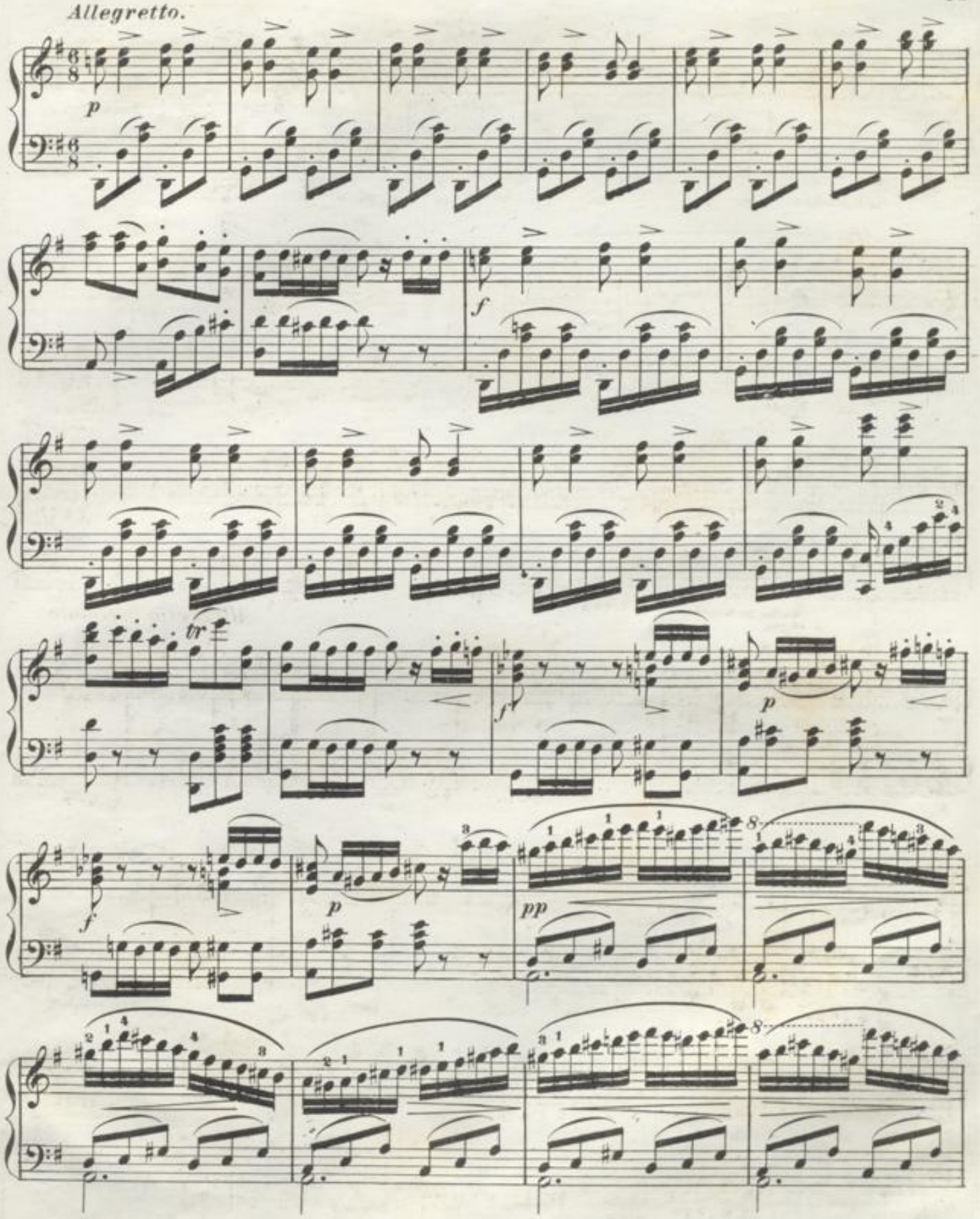
ff meno moto p ff

f p f ad lib.

Allegretto marciale

tr fp f

Allegretto.



ff energico

Allegro.

fz f fz

ff

fz ff molto rit.

Con moto

molto cresc. f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ff Ped. *

pp f

p ff Ped. *

Ped. Ped. *

Ped. ff

Ped. * fz

Verlag von Carl Haslinger qm. Tobias

k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

in Wien, Graben Nr. 19.

FLORE THÉÂTRALE.

Collection de Fantaisies elégantes ou Potpourris brillants

sur des thêmes d'Opéras favoris

pour le Piano seul.

Cahier.
1. 2. **Donizetti**, Ugo Conte di Parigi.
3. **Ricci**, Un Avventura di Scaramuccia.
4. **Mercadante**, I Normanni a Parigi.
5. 6. **Auber**, Le Bal masqué.
7. 8. **Bellini**, Norma.
9. 10. **Donizetti**, Fausta.
11. **Auber**, Le Cheval de Bronce.
12. 13. **Donizetti**, L'Elisir d'Amore.
14. 15. **Bellini**, I Montecchi e Capuleti.
16. 17. **Halevy**, La Juive.
18. 19. **Bellini**, La Sonnambula.
20. 21. „ I Puritani.
22. 23. **Donizetti**, Torquato Tasso.
24. 25. 26. **Meyerbeer**, Robert der Teufel.
27. 28. **Auber**, Lestocq.
29. 30. **Donizetti**, Belisario.
31. 32. „ Lucia di Lammermoor.
33. 34. **Adam**, Le Postillon de Lonjumeau.
35. 36. **Mercadante**, Il Giuramento.
37. 38. **Donizetti**, Gemma di Vergy.
39. 40. **Lindpaintner**, Die Genueserin.
41. 42. **Donizetti**, Parisina.
43. 44. **Bellini**, Beatrice di Tenda.
45. 46. **Donizetti**, Marino Falliero.
47. 48. „ Lucrezia Borgia.
49. 50. „ Anna Bolena.
51. 52. **Halevy**, Guido et Ginevra.
53. 54. **Hoven**, Turandot.
55. 56. **Bellini**, Il Pirata.
57. 58. **Donizetti**, Olivo e Pasquale.
59. 60. **Mercadante**, Il Bravo.
61. 62. „ Elena da Feltre.
63. 64. **Nicolai**, Il Templario.
65. 66. **Donizetti**, Les Martyrs.
67. 68. „ La Favorita.
69. **Adam**, La Reine d'un Jour.
70. **Pacini**, Saffo.
71. 72. **Ricci**, Corrado d'Altamura.
73. 74. **Donizetti**, Die Regimentstochter.
75. **Auber**, Die Krondiamanten.
76. **Balfe**, Die 4 Haimonskinder.
77. **Flotow**, Alessandro Stradella.
78. 79. **Balfe**, Der Liebesbrunnen.
80. **Auber**, Le Domino noir.
81. 82. **Weber**, Euryanthe.
83. 84. 85. **Verdi**, Ernani.
86. 87. 88. **Balfe**, Die Zigeunerin.
89. 90. **Flotow**, Die Matrosen.
91. „ Der Förster.

Cahier.
92. 93. **Suppé**, Das Mädchen vom Lande.
94. 95. **Auber**, Des Teufels Antheil.
96. 97. 98. **Mercadante**, Orazi e Curiazi.
99. **Verdi**, I Masnadieri.
100. „ Attila.
101. 102. „ Nabucodonosor.
103. 104. **Auber**, Haydée.
105. **Halevy**, Der Blitz.
106. **Verdi**, Macbeth.
107. **Adam**, Giralda.
108. **Verdi**, I due Foscari.
109. „ Rigoletto.
110. **Boieldieu**, Die weisse Frau.
111. 112. **Auber**, Marco Spada.
113. **Thomas**, Der Sommernachtstraum.
114. 115. **Verdi**, Il Trovatore.
116. 117. „ La Traviata.
118. 119. **Petrella**, Marco Visconti.
120. **Isouard**, Joconde.
121. 122. **Verdi**, Die sizilianische Vesper.
123. 124. **Meyerbeer**, Der Nordstern.
125. **Thomas**, Der Kadi.
126. **Nicolai**, Die lustigen Weiber v. Windsor.
127. **Herold**, Der Zweikampf.
128. **Wagner**, Tannhäuser.
129. **Massé**, La reine Topaze.
130. **Offenbach**, Hochzeit bei Laternenschein.
131. „ Das Mädchen von Elisonzo.
132. „ Millionär und Flickschuster.
133. „ Die Zaubergeige.
134. 135. **Meyerbeer**, Die Wallfahrt nach Ploërmel.
136. **Doppler**, Die Kaminfeger von London.
137. **Offenbach**, Orpheus in der Hölle.
138. **Wagner**, Der fliegende Holländer.
139. **Offenbach**, Die schöne Magellone.
140. „ Daphnis und Chloë.
141. „ Meister Fortunio.
142. „ Mesdames de la Halle.
143. „ Une Demoiselle en loterie.
144. „ Le pont des soupirs.
145. **Maillart**, Das Glöckchen des Eremiten.
146. **Verdi**, Un Ballo in maschera.
147. **Gounod**, Faust.
148. **Offenbach**, Le vent du soir, Tromb-Al-ca-zar.
149. „ Monsieur et Madame Denis.
150. „ Le deux Aveugles.
151. „ Mrs. Dunanan père et fils.

Cahier.
152. **Offenbach**, La Chatte metamorphorsée.
153. **David**, Lalla Roukh.
154. 155. **Wagner**, Rienzi.
156. **Benedict**, Rose von Erin.
157. **Gounod**, Die Königin von Saba.
158. **Auber**, Fra Diavolo.
159. **Doppler**, Waldfräulein.
160. **Maillart**, Lara.
161. **Offenbach**, Der Regimentszauberer. Hanni weint, Hansi lacht.
162. **Mozart**, Don Juan.
163. „ Die Zauberflöte.
164. **Offenbach**, Die schöne Helene.
165. **Mozart**, Die Hochzeit des Figaro.
166. **Auber**, Die Stumme von Portici.
167. **Rossini**, Der Barbier von Sevilla.
168. **Herold**, Zampa.
169. **Weber**, Oberon.
170. „ Freischütz.
171. **Chéri, Lhuillier, Fossey**, Die Eselshaut.
172. **Meyerbeer**, L'Africaine.
173. **Verdi**, La Forza del destino.
174. **Hertel**, Flick und Flock.
175. **Langert**, Des Sängers Fluch.
176. **Haslinger**, Die Glocke.
177. **Offenbach**, Coscoletto.
178. „ Die Schäfer.
179. **Hervé**, Die Hirschkuh.
180. **Barbieri**, Ein Abenteuer auf Vorposten.
181. **Offenbach**, Blaubart.
182. **Gevaert**, Le capitaine Henriot.
183. **Berlioz**, Benvenuto Cellini.
184. **Auber**, Le Serment.
185. **Rossini**, Tell.
186. **Klerr**, Tanzende Blumen.
187. **Mehul**, Josef und seine Brüder.
188. **Offenbach**, Pariser Leben.
189. **Zaytz**, Ein Rendezvous in der Schweiz.
190. „ Nach Mekka.
191. **Ricci**, Crispino e la Comare.
192. **Offenbach**, Die Grossherzogin v. Gerolstein.
193. **Gounod**, Romeo et Juliette.
194. 195. **Verdi**, Don Carlo.
196. **Zaytz**, Die Hexe von Boisy.
197. „ Das Gaugericht.
198. **Offenbach**, Nach dem Zapfenstreich.
199. **Haslinger**, Napoleon I.
200. **Flotow**, Zilda.

Preis: fl. 1. — Ö. W. pro Heft.

C. Ueberreuter'sche Buchdruckerei (M. Salzer).

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg