

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fantasie ou Potpourri sur des thèmes favoris de l'opérette: La princesse de Trebizonde (Die Prinzessin von Trapezunt)

Offenbach, Jacques

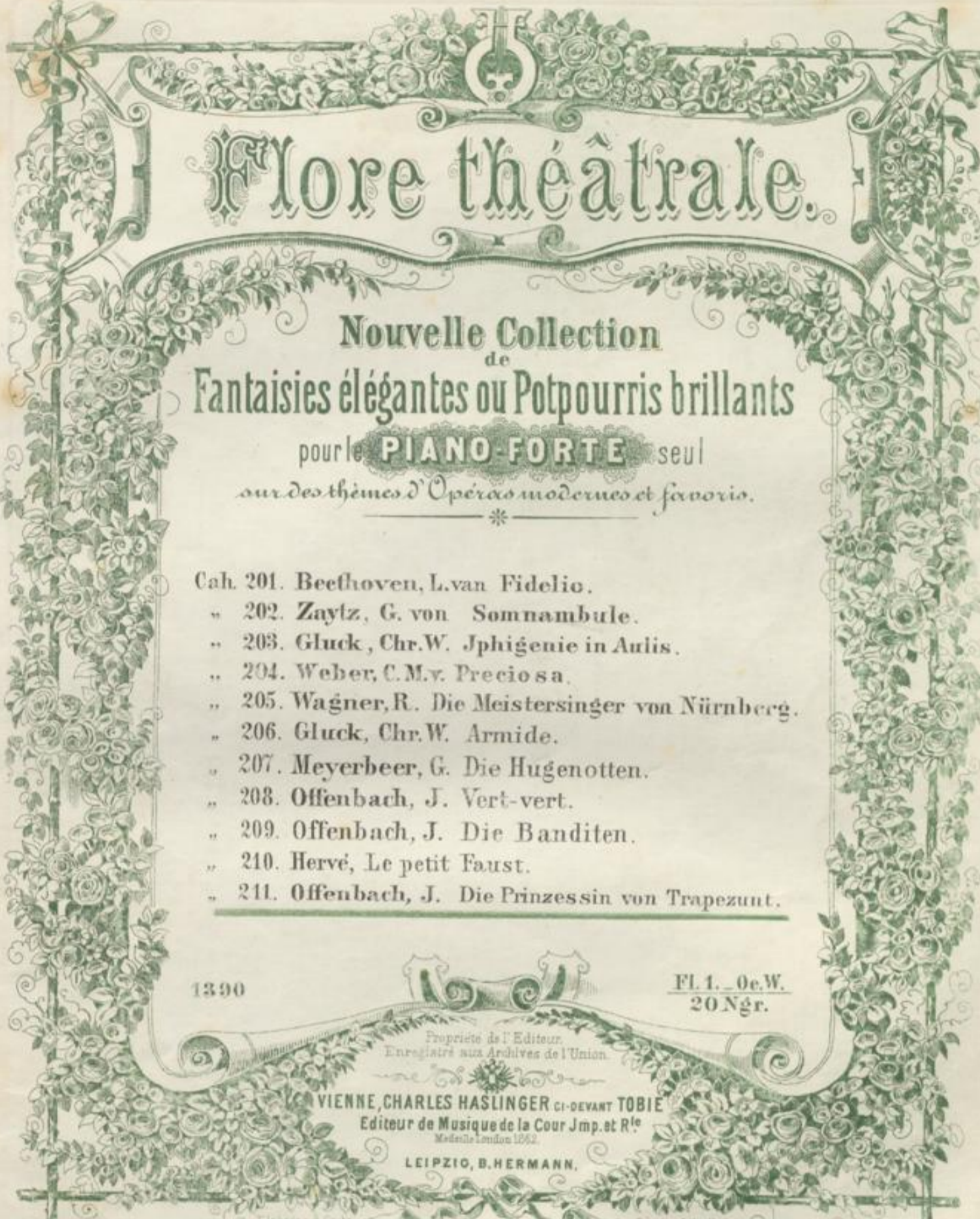
Wien, [ca. 1865]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-312591](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-312591)

Qualis

*Stein H
nom L. Gayer* *Inv. 22, 15*



Flore théâtrale.

Nouvelle Collection
de
Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants
pour le **PIANO-FORTE** seul
sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris.

*

Cah. 201. Beethoven, L. van Fidelio.
„ 202. Zaytz, G. von Somnambule.
„ 203. Gluck, Chr. W. Jphigénie in Aulis.
„ 204. Weber, C. M. v. Preciosa.
„ 205. Wagner, R. Die Meistersinger von Nürnberg.
„ 206. Gluck, Chr. W. Armide.
„ 207. Meyerbeer, G. Die Hugenotten.
„ 208. Offenbach, J. Vert-vert.
„ 209. Offenbach, J. Die Banditen.
„ 210. Hervé, Le petit Faust.
„ 211. Offenbach, J. Die Prinzessin von Trapezunt.

1390 Fl. 1. - 0e. W.
20 Ngr.

Propriété de l'Editeur.
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE, CHARLES HASLINGER CI-DEVANT TOBIE
Editeur de Musique de la Cour Imp. et R.^{le}
Médaille d'Or 1862.

LEIPZIG, B. HERMANN.

Druck v. C. Haslinger

Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of faint, illegible text, possibly a list or a long letter, spanning most of the page.