

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Ugonotti

Meyerbeer, Giacomo

Paris, [ca. 1860]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

PARTITIONS.

FORMAT IN-8°

POUR PIANO ET CHANT.

ADAM. Le Farfadet net. 8	BAZIN (F.). Le Trompette de Monsieur le Prince net. 8	FLOTOW. Stradella net. 15	ROSSINI. Robert Bruce net. 20
— Giralda net. 15	BERTHOVEN. Fidello net. 8	— Planella net. 6	— Le Siège de Corinthe net. 20
— Le Housard de Berchins net. 10	BELLINI. La Somnambule net. 10	GLUCK. Iphigénie en Tauride net. 7	— Stabat Mater net. 8
— Le Postillon de Lonjumeau net. 12	BOURGES (M.). Sultana net. 7	— Iphigénie en Aulide net. 7	SACCHINI. Oreste à Coloue net. 7
— La Poupée de Nuremberg net. 8	Bouffes Parisiens :	GRETRY. Rich. Cœur de Lion net. 7	SCHUBERT. 40 Mélodies, avec le portrait de l'auteur . net. 7
— Le Toréador net. 10	ADAM. Les Pantins de Violette net. 6	LOUIS (N.). Marie-Thérèse net. 20	SPONTINI. Olympie net. 20
AUBER. Actéon net. 8	CASPERS. Dans la rue net. 5	MAILLART. Les Drag. de Villars net. 15	THOMAS. Le Roman d'Elvire net. 15
— L'Ambassadrice net. 15	DELIBES. Deux vieilles Garces net. 6	— Les Pêcheurs de Catane net. 15	WEBER. Euryanthe net. 8
— La Barcarolle net. 15	FETIS (A.). Le Major Schlagmann net. 6	MENDELSSOHN. Paulus (Conversion de saint Paul) net. 8	— Freyschütz, a. rec. de Berlioz net. 12
— La Bergère châtelaine net. 8	DE FLOTOW. La veuve Grapin net. 6	— Elie, oratorio net. 12	— Oberon net. 12
— Les Chaperons blancs net. 15	GASTINEL. L'Opéra aux fenêtres net. 6	MEYERBEER. L'Africaine net. 20	
— Le Cheval de bronze net. 15	JONAS. Le Roi boit net. 6	— La même (édition de luxe) net. 30	
— Le Dieu et la Bayalère net. 15	MOZART. L'Impresario net. 6	— La même, deuxième partie net. 12	
— Les Diamants de la couronne net. 15	OFFENBACH. Les Bavards net. 10	— L'Étoile du Nord net. 18	
— Le Domino noir net. 15	— Les deux Aveugles net. 2	— Les Huguenots net. 20	
— Le Duc d'Olonne net. 15	— Les deux Pêcheurs net. 3	— Le Pardon de Ploërmel net. 18	
— L'Enfant prodigue net. 20	LISCHEN et FRITZCHEN net. 5	— Le Prophète net. 20	
— La Fiancée net. 15	— La Nuit blanche net. 6	— Robert le Diable net. 20	
— Fra Diavolo net. 15	— La Rose de Saint-Florent net. 6	— 40 Mélodies à une et à deux voix net. 42	
— Haydée net. 15	TROMB-AL-CAZAR net. 6	— 91 ^e Psaume, motet à 8 voix en 2 chœurs net. 5	
— Le Lac des Fées net. 20	— Vent du soir net. 6	— Cantate à Schiller net. 4	
— Lesocq net. 15	MESDAMES de la Halle net. 6	NICOLO. Le Bûcher de Loterie net. 8	
— La Muette de Portici net. 20	DÉJAZET. Fanchette net. 8	— Genirillon net. 10	
— La Neige net. 10	DUPRESNE. Les Valets de Gascogne net. 8	— Jeannot et Colin net. 10	
— La Part du Diable net. 15	DEVIENNE. Les Vistandines net. 7	— Joconde net. 12	
— Le Philtre net. 15	ERNEST H. Duc de Saxe-Cobourg. Diane de Solange net. 20	— Les Rendez-vous bourgeois net. 8	
— Le Serment net. 15	FLOTOW. Martha net. 15	ROSSINI. Le Comte Ory net. 15	
— La Sirène net. 15		— Moïse net. 20	
— Zanetta net. 15			
— Zerline net. 15			
BACH (J.-S.). La Passion net. 10			

PARTITIONS
Avec paroles italiennes
et allemandes.

POUR PIANO SEUL.

ADAM. Giralda net. 10	AUBER. La Muette de Portici . n. 40	MEYERBEER. L'Africaine . net. 12	MEYERBEER. L'Étoile du Nord . net. 16
— Postillon de Lonjumeau . net. 10	— La Part du Diable net. 10	— La même, édition de luxe . net. 20	— 40 mélodies p. piano seul . n. 40
AUBER. L'Ambassadrice . net. 10	FLOTOW. Martha net. 10	— Les Huguenots net. 20	ROSSINI. Le Comte Ory . net. 16
— Le Domino noir net. 8	— Stradella net. 10	— Le Prophète net. 42	
— Les Diamants de la couron. n. 10	MAILLART. Les Dragons de Villars net. 10	— Le Pardon de Ploërmel . net. 10	
— Le Cheval de Bronze net. 10	MENDELSSOHN. Recueil des romances sans paroles . n. 10	— Robert le Diable net. 12	
— Fra Diavolo net. 10			
— Haydée net. 8			

LES SUCCÈS UNIVERSELS. Répertoire de musique moderne, pour le piano. 1^{er} et 2^e vol. ch.

GRAND FORMAT.

Paroles françaises.		Paroles italiennes.	
ADAM. Le Mal du pays net. 7	MEYERBEER. L'Africaine . net. 43	DONIZETTI. Adella net. 15	
AUBER. L'Ambassadrice . net. 50	— Les Huguenots net. 40	MERCADANTE. La Vestale . n. 21	
— L'Enfant prodigue net. 40	— Le Pardon de Ploërmel . net. 50	— Elisa e Claudio net. 21	
— Le Dieu et la Bayalère . net. 50	— Le Prophète net. 40	MEYERBEER. Crociato net. 12	
— Le Domino noir net. 50	— Robert le Diable net. 40	— Margarita d'Anjou net. 12	
— Le Lac des Fées net. 40	— Sept Chants religieux, à quatre voix net. 45	MOZART. Così fan tutti . net. 12	
— La Muette de Portici . net. 50	OFFENBACH. Le Violoncelle . net. 6	— La Clemenza di Tito net. 12	
— La Neige net. 12	ROSSINI. Le comte Ory net. 50	— Don Giovanni net. 12	
— Le Philtre net. 50	— Moïse net. 50	— Il Flauto magico net. 12	
— Le Serment net. 50	— Stabat Mater net. 25	— Idomeneo net. 12	
— Zanetta net. 50	— Complainte à la Vierge net. 25	— L'Impresario net. 6	
BERTHOVEN. Fidello net. 10	SACCHINI. Dardanus net. 12	— Le Requiem net. 12	
BELLINI. Norma net. 12	— Œdipe à Coloue net. 10	— Le Nozze di Figaro net. 12	
BERTIN (Mlle). Esméralda . net. 40		— Il Tatlo del Seraglio net. 12	
GLUCK. Alceste net. 12		ROSSINI. Barbieri di Siviglia . n. 12	
— Arvide net. 12		— Semiramide net. 12	
— Iphigénie en Aulide net. 12		— Stabat Mater (par. latines) net. 25	
— Iphigénie en Tauride net. 12		— Tancredi net. 12	
— Orphée net. 12		SPOHLE. Fausto net. 12	
KREUTZER. La Mort d'Abel . 15		WEBER. Oberon net. 12	
		— Il Franco arciere net. 12	

PARTITIONS
POUR LE PIANO SEUL

BELLINI. Norma net. 12	— Il Pirata net. 12
BERLIOZ. Symph. fantast.	MEYERBEER. Il Crociato net. 12
— L'Africaine net. 12	— Les Huguenots net. 12
— Robert le Diable net. 12	ROSSINI. Le Comte Ory net. 12
— Stabat Mater net. 12	

POUR PIANO A 4

AUBER. La Muette de Portici . n. 40	MEYERBEER. L'Africaine . net. 12
— Le Prophète net. 12	— Les Huguenots net. 12
— Robert le Diable net. 12	— L'Étoile du Nord net. 25
— Le Pardon de Ploërmel . net. 21	ROSSINI. Stabat Mater net. 25
— Stabat Mater (par. latines) net. 25	

LE RÉPERTOIRE DU CHANTEUR

Recueil de Morceaux de chant des plus célèbres Compositeurs anciens et modernes, CLASSÉS POUR LES DIFFÉRENTES VOIX.

Vingt beaux volumes grand in-octavo.

3 volumes pour Soprano.	3 volumes pour Ténor.	3 volumes pour Baryton.	1 vol. de DUOS pour 2 S.
2 volumes pour Mezzo-Soprano.	2 volumes pour Contralto.	2 volumes pour Basse-taille.	1 vol. de DUOSp. Ténor et
1 vol. de DUOS pour Ténor et Soprano.	— 4 vol. de DUOS pour Soprano et Basse.		

CHAQUE VOLUME CONTIENT 25 MORCEAUX AVEC PAROLES FRANÇAISES OU ITALIENNES.

3 volumes contenant 60 morceaux appropriés aux exercices de chant dans les Pensionnats.

Prix du volume broché : 12 fr. net.

Paris. — Imprimerie de E. MARTINET, rue Mignon, 2.