

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Gli Ugonotti**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Paris, [ca. 1860]**

Coro

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](#)

## ATTO I.

5

Sala nel castello del Conte di Nevers, corrispondente a deliziosi giardini. A destra una porta che conduce agli appartamenti. A sinistra una finestra che si suppone guardar in oratorio.

### (B) CORO.

PIANO.

NEVERS. Lo stesso tempo.

Ne bei

p dolce.

staccato.

dì di giova-nez-za, quando il cor è tut-to ebbrezzza, ei af-fret-

tiam, che il tem-po in-cal-za, ei affrettiam, ei affret-tiam, ei affret-tiam a go-

*molto dolce.*

(NEVERS co' Bassi del coro.)

*4 SIGNORI.*  
*CO.RO.*

der; si, ei affret-tiam, ei affrettiam a go-de!

Tenori. *molto dolce.* si Signori col coro.)

ei affrettiam, ei affret-tiam, ei affrettiam a go-de!

Bassi. (i signori col coro.)

ei affrettiam, ei affret-tiam, ei affrettiam a go-de! ne' bei

Tenori.

Bassi.

ne' bei

dolce.

ff

nè dì di giova - nezza, quando il cor è tut-to ebbreza,

- di di giova-nezza, quando il cor è tut-to ebbreza, ei affret-

ti ame che il tempo in-eal-za, ei affrettiam, ei affrettiam, ei affrettiam a go-

tiam, ei affret-tiam, ei affrettiam a go-

ti ame che il tem - po in - eal-za, ei affret - tiam, ei af-frettiam a go-

B. e. C.

leggiero e staccato.

*SIGNORE!*

a' giuochi, alla fol - li - a la vi - ta consa - eriamo, quaggiù tutto s'o -

*SIGNORE!*

a' giuochi, alla fol - li - a la vi - ta consa - eriamo, quaggiù tutto s'o -

*CDRO E SIGNORE.*

- bli - a, ee - cet - tone il pia - cer! a' giuochi, alla fol - li - a la vi - ta consa -

- bli - a, ee - cet - tone il pia - cer! a' giuochi, alla fol - li - a la vi - ta consa -

- eriamo, quaggiù tutto s'o - bli - a, quaggiù tutto s'o - bli - a, quaggiù tutto s'o -

- eriamo, quaggiù tutto s'o - bli - a, quaggiù tutto s'o - bli - a, quaggiù tutto s'o -

*ff*

Si, quag-giù tut-to s'o-  
bli-a, si, tranne il pia - cer!  
bli-a, si, tranne il pia - cer!

*dolce.*

*STAGNOI soli.* - bli - a, ee - et - to il pia - censieet - tone il pia-er! ne' bei  
eeet - tone il pia-er, eeet - tone il pia-er, eeet - tone il pia-er!  
*dolce.* tot - to, ee - et - to il pia - censieet - tone il pia-er! ne' bei

*STAGNOI e coro.*

di di giova - nez - za quando il cor è tuttoebbrezza, ei af-fret -  
ne' di di giova - nez - za che il cor è nell'ebbrezza,  
di di giova - nez - za quando il cor è tuttoebbrezza, ei af-fret -

(NEVERE io' Bassi del

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, followed by a bass clef, and then a treble clef again. The vocal line begins with "tiam che il tem po in cal za ei affrettiam, ei affrettiam a go-". The piano accompaniment features eighth-note chords. The second system begins with a bass clef, followed by a treble clef, and then a bass clef. The vocal line continues with "tiam che il tem po in cal za, ei af-fret-tiam a go-de". The piano accompaniment has eighth-note chords. The third system begins with a treble clef, followed by a bass clef, and then a treble clef. The vocal line starts with "der; a giu o chig alla folli a la vi ta consa eriamo, quaggiu tutto s'o-". The piano accompaniment has eighth-note chords. The fourth system begins with a bass clef, followed by a treble clef, and then a bass clef. The vocal line continues with "a gnu chi, al la folli a la vi ta,". The piano accompaniment has eighth-note chords. The vocal line then continues with "bla, eeet tone il piacer, quaggiu tutto s'obli a eeet tone il pi-". The piano accompaniment has eighth-note chords. The vocal line continues with "la vi ta sacriam, quaggiu tutto s'obli a eeet tone il pi-". The piano accompaniment has eighth-note chords. The vocal line concludes with "stringendo". The piano accompaniment has eighth-note chords.

tiam che il tem po in cal za ei affrettiam, ei affrettiam a go-

tiam che il tem po in cal za, ei af-fret-tiam a go-de

der; a giu o chig alla folli a la vi ta consa eriamo, quaggiu tutto s'o-

a gnu chi, al la folli a la vi ta,

bla, eeet tone il piacer, quaggiu tutto s'obli a eeet tone il pi-

la vi ta sacriam, quaggiu tutto s'obli a eeet tone il pi-

stringendo

- cer, ee - eto - ne il pia - cer, quaggiù tut -  
 - cer, ee - eto - ne il pia - cer, quaggiù tut -  
 - to s'obli - a ee - eto - ne il pia - cer, a\_mi - ei, qui tut\_to s'o -  
 - to s'obli - a ee - eto - ne il pia - cer, a\_mi - ei, qui tut\_to s'o -  
 - blia, eccetto, eccetone il piacer!  
 - blia, eccetto, eccetone il piacer!