

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Ugonotti

Meyerbeer, Giacomo

Paris, [ca. 1860]

Entrata di Raul

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

-mor ed il piacer!

-mor ed il piacer!

cresc.

ff

(D) ENTRATA di RAUL.

Andantino quasi Allegretto.

RAUL.

dolce.

PIANO

p

cresc.

p

pp

cresc.

f

Sot.

dimin

pp

ppac.

-toil bel Ciel, sotto il bel Ciel della Tur-re-na, al fas-to, al

ritard. *dolce.*

lo splendor di questa corte ammes so io or, solda - to os - cu - ro, sol -

crescendo. *p*

cresc. *dolce.* *portando la voce.*

- da - to os - cu - ro ei - gno - to, am - messo io or, qual onor! ammes so io

p *p*

dolce. *f* *diminuendo.*

or, qual o - nor. am - mes so io or, qual onor! ammes so io

f *pp* *p*

or!

SIGNORI (S. G.)

COSSÉ (sotto voce, agli altri) TAVANNES, (con disprezzo.)

BEZ. (sotto voce, agli altri) Bella presen - za egli ha! D'un nobil

D'aspet - to non è mal!

p

COSSÉ

provincial se il goffo per-de-rà! (con fatuità) Sì no i lo formerem!

BEZ

Mano i lo formerem!

NEVERS.

Del principe alla

PAUL. *dolce.*

Solda-to os-cu-ro, al-lo splendor di corte a-

cor-te prezioso egli è la-vore!

cresc. *dimin.* *portando la voce*

me-na amnesso io or! qual e nor! ah qual mai o-nor!

NEVERS. *(sotto voce agli altri)*

d'aspetto

cresc. *dimin.* *pp*

legato.

qual o - nor! qual fa - vor! qual o
(fradiloro.) TUTTI.

TUTTI. (staccato.) sul mio o

non e mal! si, noi lo formerem! D'as - pet - to non e

molto cresc.

nor, qual fa - vor, qual o - nor!

molto cresc.

nor, non e mal, sul mio o nor! a mensa! a

molto cresc.

mal, e noi lo forme - rem, si noi lo forme - rem! a mensa! a men - sa! a

Allegro.

CORO e SIGNORI.

ff mensa! an - daim!

ff men - sa! an - daim!

Allegro.

ff

B. C. CC. 8317.