

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gli Ugonotti**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Paris, [ca. 1860]**

Entrata di Raul

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

-mor ed il piacer!

-mor ed il piacer!

*cresc.*

*ff*

(D) ENTRATA di RAUL.

Andantino quasi Allegretto.

RAUL.

*dolce.*

PIANO

*p*

*cresc.*

*p*

Sot.

*pp*

*cresc.*

*f*

*dimin.*

*pp*

*trac.*

-to il bel Ciel, sotto il bel Ciel della Tur-re-na, al fas-to, al

*ritard.* *dolce.*

lo splendor di questa corte ammes so io or, solda - to os - cu - ro, sol -

*crescendo.* *p*

*cresc.* *dolce.* *portando la voce.*

- da - to os - cu - ro ei - gno - to, am - messo io or, qual onor! ammes so io

*p* *p*

*dolce.* *f* *diminuendo.*

or, qual - o - nor. am - mes so io or, qual onor! ammes so io

*f* *pp* *p*

or!

TAVANNES, (con disprezzo.)

SIGNORI (S. G.)

COSSÉ (sotto voce, agli altri) BELLA presen - za egli ha!

BEZ. (sotto voce, agli altri) D'un nobil

D'aspet - to non è mal!

*p*

COSSÉ

provincial se il goffo per-de-rà! (con fatuità) Sì no lo formerem!

BEZ

Mano lo formerem!

NEVERS.

Del principe alla

*cres.*

PAUL. *dolce.*

Solda-to os-cu-ro, al-lo splendor di corte a-

cor-te prezioso egli è la-vore!

*cres.*

*cresc.* *dimin.* *portando la voce*

me-na amnesso io or! qual e nor! ah qual mai o-nor!

NEVERS. (sotto voce agli altri)

d'aspetto

*cresc.* *dimin.* *pp*

*legato.*

qual o - nor! qual fa - vor! qual o  
 (fradiloro.) TUTTI.  
 TUTTI. sul mio o  
 (staccato.)  
 non e mal! si, noi lo formerem! D'as - pet - to non e

*molto cresc.*

nor, qual fa - vor, qual o - nor!  
*molto cresc.*  
 nor, non e mal, sul mio o nor! a mensa! a  
*molto cresc.*  
 mal, e noi lo forme - rem, si noi lo for - me - rem! a mensa! a men - sa! a

**Allegro.**

**CORO e SIGNORI.**

*ff* mensa! an - daim!  
*ff* men - sa! an - daim!

**Allegro.**

*ff*

B. C. CC. 8317.