

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Ugonotti

Meyerbeer, Giacomo

Paris, [ca. 1860]

4. Scena e Canzone

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

SCENA e CANZONE.

Recitativ.

COSSÉ.

Ma più lo vedo e più ri-cordami un guerrier, che un

PIANO.

f *p* *f*

MARCEL.

COSSÉ.

dì, vicino alla Rochel-te.... Mi rammentate voi? Si dav-ver, permia fè!

f *f*

MARCEL (con orgoglio)

RAUL.

COSSÉ (lietamente)

questa fe-ri-ta.... essa ve-ni-a da me! Orsù, Mareel! E fù di buona

fp *p*

a tempo moderato.

MARCEL.

guerra; e per darten lapro-va, be-xia-mo insie-me! Per-

f *f*

COSSE', BAUL, NEVERS.

don, non posso ber! No, con un infe- del! Gra-zi agli fate an- cor! Eb-

Recitativo.

Moderato.

BAUL, COSSE', MARCEL.

-ben, se ber non vuol che canti! Masignor... Si vogliam che canti! compia-

Molto moderato.

(con intenzione)

cer. u- na vecchia mia can- zon contro la fe di Roma, e la raz- za don- nes-

- ca, voi la sapete ben, la canzo- ne guer- rese, quella della Ro- chel- le, quando al ru-

Piu mosso.

Ped.

- mor, al suondi tamburi e cimbal- li, accompagnato dal piff, paff, piff del fuo- ce- li- can-

CANZONE.

Allegretto.

MARCELLO

tava: Piff. paff, piff, paff

PIANO

pp

1. STROFA.

Fi - ni - ta è pe - tra - ti, ab -

p

sempre piano, ma ben marcato e staccato.

- basso i lor co - vi, de fin - ti be - a - ti pie - ta non si pro - vi, al

fer - ro ed al fuo - co lor tem - pū - niam, al fuo - co i

ritard.

tem-pu po-niam, — al ferro al fuo - co i tempu po-niam!

p

Bat - tia - mo par sterminiam, uccidiam, distruggiam bat - tia - mo par

p *f* *f* *p*

sterminiam, uccidiam, distruggiam, piff,paff,piff, abbattiam piff,paff,piff.

f *ff* *crescendo.*

uccidiam, piff,paff,piff, paff, paff, piff,paff,piff, paff, che

ff *p* *crescendo.* *ff*

pian - gan, che mo - ran, ma gra - zia giam - mai, che pian gan, che

mo ran, ma gra - zia, giam - mai, no, no, no, giam

- mai no, no, no, giammai, no, no, no, giammai, no, no, no, no, no, no,

no, no, no, giam - mai. Ha ha ha ha ha ha ha bon.

no, no, no, giam - mai. Ha ha ha ha ha ha ha bon.

ta sen-za par- mer- ce, dell' av- vi- so mer- ce, ah, mer-
 ta sen-za par- dell' av- vi- so mer- ce, ah, mer-
dolce.
dolce.
tr.

(uno solo) (un altro, solo)
 -cè, mer- cè dell' av- vi- so! Gra- zia! Mer- cè!
 -cè, mer- cè dell' av- vi- so!
pp *un poco cresce.*

2^a STROFA. MARCELLO.
 Mia man- mai non tre- ma a
tr.
sempre piano, ma ben marcato e staccato.
p

8
 pian- ti di don- na ven- tu- ra a chi pie- gò in- nanzi a u- na gon- na tron-
 tron-

chiam con l'accia tronchiam l'in-can-to infer-nal, tronchiam l'in-
 can-to infer-nal, l'in-canto infer-nal l'in-canto infer-nal
 don-neschia-mor discacciam, abborriam, abbattiam donneschia-mor
 discacciam, abbattiam, abborriam, piff, paff, piff, abborriam,

ga
ga
cresc.
p
p
f
f
ff
crescendo.
crescendo.

ff
 piff, paff, pi'f, ab-battiam, piff, paff, piff, paff, paff, piff, paff, piff,
p
crescendo.

ff
 paff, che piangan, che mo-ran, ma gra-ziagam-mai, che piangan, che
ff
pp
pp
poco sfz

tr
 moran, ma gra-ziagam-mai, no, no, no, giam- - - mai, no, no, no,
p
p

molto crescendo.
ff
 giammai no, no, no, giammai, no, giammai!
ff

Un servo del conte di Nevers comparisce in fondo del teatro, conducendo una donna coperta d'un velo; ella - 59
scompare nei giardini ed il servo, scendendo la scena, indugiassi al suo Signore.

Andante.

PIANO dolce.

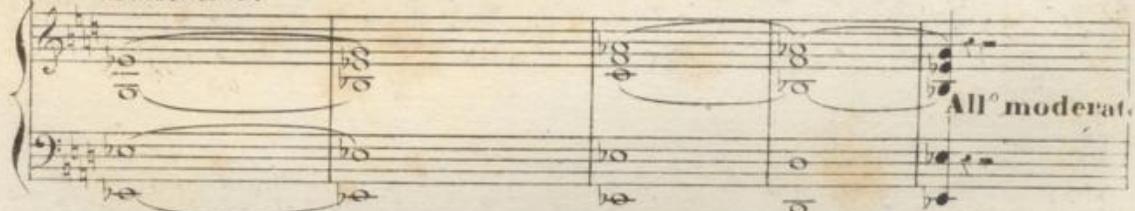


UN SERVO.

NEVERS.

(con giattanza.)

Al sir di quest' os-tello al conte di Ne-vers vien ri-chiesto par-lar! Foss'egli il
Recitativo.

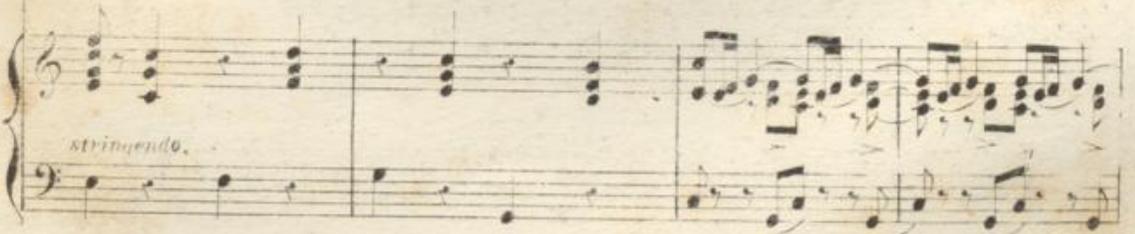


All^o moderat.

Re — in per-so-na, puo-via tor-nar! al-lor-che a-men-sa i-o



be-vo, dell' u-ni-verso io ri-do, dis-fi-doi il cie-lo ancor! di tut-to io ri-do e be-vo e be-vo



stringendo.

gnor, di tutto io rido e bevo ognor di tutto io rido e be vo o - gnor, e

be - - vo ognor! Ma... è una giovin bel-

MARCELLO.

Co - me l'empio bes - tem - - - mia!

un poco *rallentando*.

Recitativo.

NEVERS.

- ta! È una donna ch'è là? è co - sa strana in ve - ro,

a tempo moderato.

come in - se - guito io son, come in segui - to son è co - sa strana in

COSSE.
MEHU.

IL SERVO

NEVERS

ver! Ell'entronevostrooratorio! Chella attenda! Oh no, mai

Recitativo. a tempo.

TAVANNES
REZ.

no. Qual gentil ca - va - lier a rimpiazzar-tiio vo, io vo! io

f p f

COSSE.
MEHU.

TAVANNES.
REZ.

NEVERS.

vo! io vo! io vo! Congranpia_cer! unistante però: diLeonardo,chièdi

p f p f Recitativo. f

IL SERVO.

io vo: la marchesa d'En trague, o l'agiovin con_tessa? No mio Si-

p

gnor! E dunque Mada ma di Rain ey? Non mio Signor neme io mai la vi di

NEVERS. (con fuoco)

qui! Sì, sì, conquista ella e no vel - la, grandif - ferenza v'ha; men va do ad

(ridendo.)

el - la al me no per cu - ri - o - si - ta! Signori, perdo - nate or mè d'uo po par -

tir, ma voi qui vi restate del bianchetto agio - ir che l'amor dis - tur bò, ma che per quanto

par, fra breve torne ra a blandir l'a - mi - stà!

Nevers esce accompagnato fino alla porta dagli ospiti che ritornano in scena ridendo.