

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Ugonotti

Meyerbeer, Giacomo

Paris, [ca. 1860]

10. Duetto

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

N. 10.
DUETTO.

151

And^{mo} quasi allegretto.

PIANO.

molto dolce.

RAUL.

molto dolce.
Bel

R.

-tà di - vi - na, incanta - tri - ce, o tu, eh'egual mai vidi in uman

R.

vel, deh parla - ten prego, mortale o be - a - ta, son io su

Op. 3317.

a tempo.

pp dolce.

ter - ra op - pur nel ciel, son io su ter - ra oppur nel

molto cres. e stringendo.

pp a tempo.

pp

a piacere.

a tempo (dase.) dolciss.

ciel, per pietà, per pietà, ri - spondi un detto, un detto sol! Ah!

col canto.

a tempo.

del - la sua ardente bra - ma appen compren - do tut - to il fer -

- vor, quanto è leg - giadro! Regina ò da - ma far non po -

cres. e stringendo.

a tempo.

pp dolce.

- tria scel - ta mi - glior far non po -

molto cres. e stringendo.

pp a tempo.

cresc. a piacere. dimiss.

tri - a scei - ta mi - glior, no, no, giammai, giammai no no, no, no, giam

col canto.

mai!

a tempo.

cresc.

Andantino scherzoso. (a Baul.)

leggiero.

De ve il pro de all' a - mante, ben che lungi, es - scro s

rallentando.

p.

cresc. diminuendo.

tante, e al suo a - move fi - do o - gora, un aspi - non dres mar rit, non dce smar

fp

p

rit.
BAIL. (da se, con voce concentrata)

de ve il pro - de all' a - mante,

a - dir parmi fin - cos - tante i suoi

ben - che lungi, es - ser costante, ne smarri - re,
 giu - ri. quell' is - tante al mio co - re parla an -

cresc.
 ne smarrir deve un sospir!
 - co - ra, o mar - tir *dimin.* erudel martir, o sov - ve - nir!

molto dolce e legato.
 De - ve il pro - de al - la sua a - man - te,
molto dolce e legato.
 Al - la men - te de - li - ran - te,

rallentando - poco - o poco - dimin.
 ben che lun - gi, es - ser cos - tante e fi - do al suo a - mo - re o
cresc.
 mi ri car - re lin - cos - tante e il co - re per lei freme an

col canto.

stringendo - *poco cresc.* - *a. crescendo.* - *poco* - 18a

p
 gnora. un sospir non dee smarria, non dee smar-ria, ma sol l'alletta sovve-nir, la sua di-
 co-ra. o martir, o sov-ve-nir, o sov-ve - nir, ma ia ven - det

(Cadenza)

fin - *qui.*

f
 let -
 ta, ma la vendetta il cor mi alletta e fa gio - ir mi allet

pp *crescendo.* *rallentando un poco*

- ta, la sua di - let - ta,
 - ta, la ven - det

rallent. cresc. *stringendo.*

sov - ve - nir, sov - ve - nir!
 - ta mi fa gioir, fa gio - ir!

rallent. stringendo. *pp* *crescendo.*

- Ped.

Allegro

RAUL.

Recitativo.

MARGHERITA. (da se.)

Di un mil cava-lier aggradite i ser-vi-gi! Dell'ubbidienza

Molto moderato. RAUL. (con fuoco.)

su- a mè duopo ancor un pe-gno! Ah! io lo giu-ro a vostri

piè. ogni vostro de-sir, parlate, obbedi-rò, lo giu-ro, lo giuro a vostri

Allegretto. *leggermente.*

Ah! ah! ah! ah! d'una tal conquista, ah!

piè!

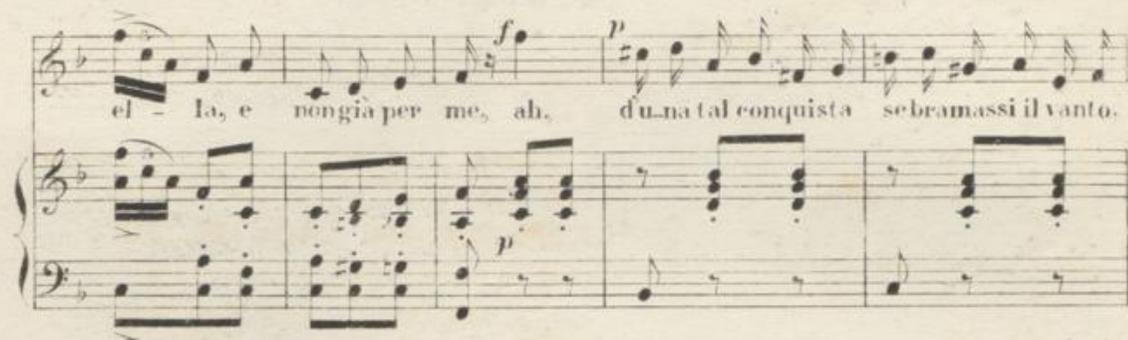
se bramassi il van-to si. nulla e fa cil tanto, ma non nono sol- si de,

Allegro.

poi — ch'è la sua bel — la si fida al mio ze — lo, pia — cergli per



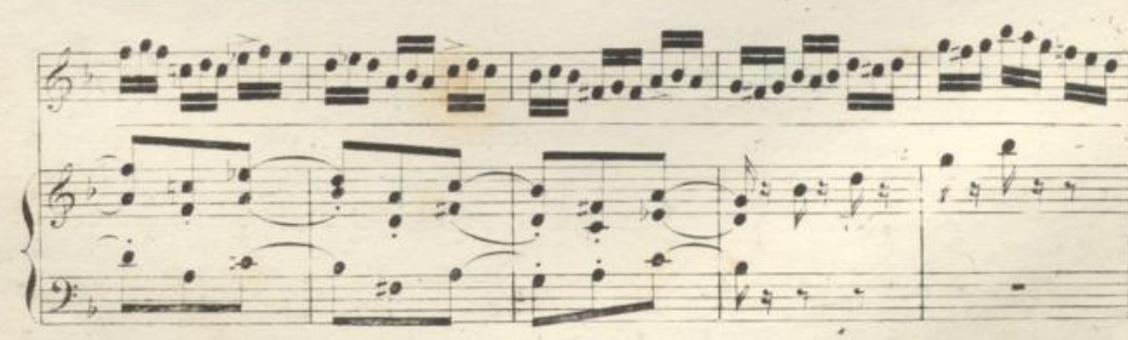
el — la, e non già per me, ah, d'u — na tal conquista se bramassi il vanto.



nulla è facil tanto: ma no, poichè la ~~su~~ bella si fida al mio zelo, piacergli per ella.



e non già per me, non già per me, non già per me



no no

non per me!

RALL (con vigore) **Allegro con spirito.**

voi lamia vi-ta ed il co-re, a voi lamia

spada io sa-ero, a voi lamia vi-ta ed il co-re a voi, si, a

dolce.

voi il mio cor! Per il cielo e per la-mo-re, si la

dolce.

cresc.

morte al - fron - te - rò, si, la mor - te, la morte al - fron - te

portando la voce. cresc. *portando la voce.* *con vigore*

p - rò. si, la morte al - fronte - rò, si, la mor - te, si, la

MARGHERITA. (da sé)

O co - me a quel suo ar - do - re mi

morte al fronte - rò! a voi la mia vita ed il co - re

batte il cor, mi batte il cor in se - no!

a voi il mio cor! a voi il mio cor!

dimin.

Deh, vi col - ma - te, e lie - ti ap - pie - no ren - der - vi, si, render -

Un poco meno mosso.
 - vi - sa - prò! Ah! - - -
 BAEL
 Tutto a voi per o - gnor, per o - gnor!

MARCH Tempo I^o
 (da se)
 Ah! d'una tal conquista, ah! se bramassi il vanto, si,

Allegro.
 nulla e fa cil tan - to, ma no, no, no, no, sol - si de - - - poi - che la sua
staccato.
Allegro. Poi - che questa

M
bel - la si fi da al mio ze - lo, pia - cer gli per el - la, e

R
bel - la si fi da al mio ze - lo, pu - nir sa - pro quel - la che

M
non già per me; ah, *f* d'u - na tal conquis - ta se bramassi il van - to, *p*

R
man - co di fe, *f* si, *p* poi - ché questa

M
nulla è fa cil tan - to, ma no, poichè la sua bel - la si fi da al mio ze - lo.

R
bel - la si ri - po - sa sul mio ze - lo.

M
piacer gli per el - la, e non già per me, non già per me, non già per

R
il mio cor fe - de - le per el - la vi - vra, si, si, vi - vra, si, si, vi -

cres.

M. *me*

R. *vra, o - gnor' il cor fe - de - le per el - la vi -*

p

M. *vra; si, pu - ni - re sa - pro, che di fe mi man - cò, un*

R. *vra; si, pu - ni - re sa - pro, che di fe mi man - cò, un*

p

M. *non già*

R. *fiamma no - vel - la m'ac - cen - de il sen, e il mio cor fe -*

p cresc.

M. *per me! fe - li*

R. *de - le per el -*

stringendo.

ped.

ff stringendo.

M. *ce si, ren - - der -*

R. *la vi - vrà, per el -*

M. *- vi sa - prò, si, sa prò,*

R. *la vi - vrà, per el - la o -*

M. *ah, sa - prò!*

R. *- gnor vi - vrà!*

Cadenza.