

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Ugonotti

Meyerbeer, Giacomo

Paris, [ca. 1860]

14.

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

(A) CORO DI SOLDATI UGONOTTI. (senza accompagnamento.)

Allegretto moderato.

BOISROSE
(Tenore.)

TENORI. 1.ⁿⁱ

TENORI. 2.^{di}

BASSI.

PIANO.

CORIFI. - CORO.

(Imitando con le mani il battere del tamburo)

ff Ra-ta-plan rataplan rataplan planplan rata-

Ra-ta-plan rataplan rataplan planplan rata-

ff accompagnamento ad libitum.

Allegretto moderato. *ff*

con vigore.

STROFA 1.^a Con la spa - da di bat - ta - glia

STROFA 2.^a A noi, bra - vi Cal - vi - nis - ti,

plan rataplan rata-planplanplan *p* plan rataplan rataplan planplan rata-

plan rataplan rata-planplanplan *p* plan rataplan rataplan planplan rata-

p

pp

che non te - me la mi - tra - glia,
son le fi - glie de' pa - pis - ti.

STROFA 1^a Con la spa - da di bat - taglia
STROFA 2^a A noi, bra - vi Cal - vi - nis - ti,

ff
plan rataplan rataplan planplan rataplan rataplan rataplan planplan rata -
plan rataplan rataplan planplan rataplan rataplan rataplan planplan rata -

ff

si, a guerrieri della fe' dissi an
a noi gloria e botti - no e buon

che non te - me la mi - tra - glia, si, a guerrieri della fe'
son le fi - glie de' pa - pis - ti, a noi gloria e botti - no

pp *ff*
plan rataplan rataplan planplan plan rataplan rataplan rataplan
pp *ff*
plan rataplan rataplan planplan plan rataplan rataplan rataplan

pp *ff*

CORIFEI.

ò vi guido all'e_terna glo_ria del ciel!
per gli al - ta_rie per le ce - ne be - viam!

ò vi guido all'e_terna glo_ria del ciel!
per gli al - ta_rie per le ce - ne be - viam!

CORO.

(Un Corifeo solo.) ra_taplanplan rataplanplanplanplanplan

r.p *f* *p*

(Boisrose ed i Corifei col Coro)

CORO.

Tenori 1^{mi} *dimin.* *f* *dimin.*
ra_taplanplan rataplanplanplan planplan rataplanplan rataplanplanplanplan plan

Tenori 2^{di} *dimin.* *f* *dimin.*
ra_taplanplan rataplanplanplan planplan rataplanplan rataplanplanplanplan plan

Bassi 1^{mi} (ben marcato)
vi - va la guerra, be - via mo_ gnor, si - si be - via - mo a Co - li - gny

Bassi 2^{di} Col. 1^{mi} //

f *dimin.* *f* *dimin.*

f *dimin.* *f*

rataplan plan rataplan plan plan plan plan rataplan plan rataplan plan plan plan plan

f *dimin.* *f*

rataplan plan rataplan plan plan plan plan rataplan plan rataplan plan plan plan plan

vi - va la guerra, be - viamo o - gnor, si, be - viam a Co - li - gny

//

f *dimin.* *f*

ff plan plan plan, vi - va la guerra be viamo ognor, plan plan plan

ff rataplan rataplan rataplan, vi - va la guerra be viamo ognor, rataplan rataplan rataplan

ff rataplan rataplan, rataplan vi - va la guerra be viamo ognor, rataplan rataplan rataplan

ff plan plan plan, vi - va la guerra be viamo ognor plan plan plan

ff

si, si, be - via - mo a Co - li - gny, vi - va Co - li - gny, vi - va Co - li - gny, Co - li -

si, si, be - via - mo a Co - li - gny, vi - va Co - li - gny, vi - va Co - li - gny, Co - li -

si, si, be - via - mo a Co - li - gny, vi - va Co - li - gny, vi - va Co - li - gny, Co - li -

si, si, be - via - mo a Co - li - gny, vi - va Co - li - gny, vi - va Co - li - gny, Co - li -

ff (Orchestra.)

gny

gny *f* Rata

gny *f* Rata

gny *f* Rata

ff Ped

1.^a Volta. 2.^a Volta.

(B) LITANIE

Due giovani
figlie Cattoliche.

Quasi lo stesso tempo.

dolce o legato.

(In questo momento una processione di giovani cattoliche compare a destra, accompagnando il corteggio dello spozalizio di Novera e Valentina che seguite da lor parenti ed amici si diriggono verso la capella a manca.)

A - ve Ma - ri - a.

CORO DI DONNE.

ppp A - ve!

PIANO.

quasi lo stesso tempo.

dolce.

O vergin pi - a, pre - gail si - gnore pel pecca - tor! sem - pre sei
a - ve! a - ve! a - ve!

Ped

dolce.

stel - la nel - lapro - cel - la, e dall'er - ror ne salvio gnor!

Alti

Ped

portando
largo.

salve, o Ma-ri-a, *pp* o vergin pi- a!

salve, o Ma-ri-a, *pp* o vergin pi- a!

(orchestra.)

f *pp* *fp* Ped.

MARCEL. (entrando in scena col capello in testa.)

Il Si-gnor di san Bris?

Tenori.

CORO di POPOLO.

Bassi.

Tu parlargli non

Tu parlargli non

sp Ped. *sp* Ped. dolce.

(Alzando la voce.) (Mostrando la processione)

per che? per qual ragione cio fa-re? qui vi non

puoi! in-eli-na la fronte!

puoi! *p* in-eli-na la fronte!

BOIROSE.

avvi altare! egli haragion! rataplan plan rataplan plan plan plan plan

Tenori. *f* rataplanplan rataplan planplan plan plan

Bassi.

(CORO DI UOMINI)
(soldati ugonotti)

Tenori. Ah l'empio!

Bassi.

CORO di donne cattoliche. (C) PEZZO D'ASSIEME.

Tenori. (Boirose co' Tenori) ve. Ma

Bassi. *f* ra - ta - plan plan ra - ta - plan plan plan plan plan

Tenori. *f* vi - va la guer - ra, be - via - mo o - gnor,

Bassi. (Fra di lor, con indignazione) Pro - fa - ni,

Pro - fa - ni,

ri - - - a, o ver - gin

rataplan plan rataplan plan plan plan plan rataplan plan rataplan plan plan plan plan

si, si, be - vi - am a Co - li - gny, vi - va la guerra, be - viam o - gnor

perv - er - si, pro - fa - ni,

perv - er - si, pro - fa - ni,

pi - - - a, pre - - ga il si - - -

rataplan plan rataplan plan plan plan plan ra - taplan plan rataplan plan rataplan

si, be - viam a Co - li - gny, plan rataplan plan rataplan plan rataplan

per - ver - si! l'alme lo - ro

per - ver - si! l'alme lo - ro

gno - re pel - pee - ca -
 vi - va la guer - ra, beviam ognor, si, si, be - via - mo a Co - ligny,
 vi - va la guer - ra, beviam ognor, si, si, be - via - mo a Co - ligny,
 son già per - du - te,
 son già per - du - te,
 tor!
 si, ra - taplanplan rataplan plan rataplan plan rataplan plan
 si, ra - taplanplan rataplan plan rataplanplan rataplan plan
 (minacciando i soldati)
 oh, pro - fa - ni! oh, per - ver - si!
 oh, pro - fa - ni! oh, per - ver - si!
 f Ped f Ped

