

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Ugonotti

Meyerbeer, Giacomo

Paris, [ca. 1860]

21. Finale

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

FINALE.

(San Bris precipita sì con furore verso di Valentina e solleva il suo velo.)

Allegretto moderato.

stei

molto cresc.

SAN BRIS.

Mia figlia!

quale audacia!

SOPRANI.

pp Ciel, o Ciel!

TENORI.

pp Ciel, o Ciel!

BASSI.

pp Ciel, o Ciel!

ff

pp

p

Andante sostenuto

è credibile?

oh perfidia!

Recitativ.

RAUL.

MARGHERITA.

VALENTINA.

Come es-ser può Ra-ul. tut-to sa-pre-te! Si-gno-ra, per pie-

SAN BRIS.

ciel! Ma che... ascoltate, del sposo trion-

f *dim* (strumenti nei secari) *p*

(con gioia e guardando a Baul)

fante il corteggios'avia, si! si, losen - to esul-

(orchestra) *p*

tar di lie - ta allegria, del spo - sotrionfan - te il corteggios'avia, tal pom - pa e

molto crescendo.

de gnade San Bris de Nevers, tal pom - pa è degna de San Bris, de Nevers de San Bris, de Ne-

(Vedesi approdare una scialuppa riccamente addobbata ed illuminata. Essa è occupata da Musi, Paggi, Cavalieri e Dame, che formano il corteggio delle nozze di Nevers che sbarca il primo.)

vers, de San Bris, de Nevers!

Recitativo.

REVER.

Nobil donzel la, nobil donzel la, dehvieni ove lamordunspo. so ti

(a Signori)
chiama; soddisfatti i tuoi voti, or rispon - di a' miei! ve nite a celebrare silie - to

Molto mod^{to} dolce
giorno, ove amis fa va - petta al festin d'i me - ne - o! Seiavo o -

gnor ti sa - ro orgo - glio - so e al - te - ro de' miei lac - ei da -

mor. orgoglio - so e al - te - ro de' mie - i lac - ei, miei lac - ei da -

IL CORTEGGIO DELLE NOZZE

(CORO CON BALLO)

(tutti fanno onore agli sposi, Nevers prende Valentina per la mano e la guida alla barca, seguiti da San Bris e tutto il corteggio,

All^o moderato

NEVERS

mor!

PIANO

(gli stromenti nella barca)

(orchestra) *dimin*

MARCEBITA.
LEFANO. UNO

molto dolce

Il destin che dal ciel lor s'ap - pres - ta, di piacer i lor di col - me -

SAN BRIS.

molto dolce

Il destin che dal ciel lor s'ap - pres - ta, di piacer i lor di col - me -

CORO DEL CORTEGGIO.

i signori del Corteggio e i signori del Corteggio

molto dolce

Il destin che dal ciel lor s'ap - pres - ta, di piacer i lor di col - me -

molto dolce

Il destin che dal ciel lor s'ap - pres - ta, di piacer i lor di col - me -

molto dolce

Il destin che dal ciel lor s'ap - pres - ta, di piacer i lor di col - me -

pp (gli stromenti nella barca)

MARG. LEE, VOIS.

rà, il castel che risuon dalla fes.ta, di fortuna il soggiorno orsa - rà; il castel
 (SAN BRIS, 10^a Fassi del Coro.)
 rà, il castel che risuon dalla fes.ta, di fortuna il soggiorno orsa - rà; il castel
 rà, il castel che risuon dalla fes.ta, di fortuna il soggiorno orsa - rà; il castel
 rà, il castel che risuon dalla fes.ta, di fortuna il soggiorno orsa - rà; il castel
 rà, il castel che risuon dalla fes.ta, di fortuna il soggiorno orsa - rà; il castel

cherisuon dalla fes.ta, di fortuna il soggiorno orsa - rà; su - ni - rà delle danze all'in-
 cherisuon dalla fes.ta, di fortuna il soggiorno orsa - rà; su - ni - rà delle danze all'in-
 che risuon dalla fes.ta, di fortuna il soggiorno orsa - rà; su - ni - rà del - le
 che risuon dalla fes.ta, di fortuna il soggiorno orsa - rà; su - ni - rà del - le
 che risuon dalla fes.ta, di fortuna il soggiorno orsa - rà; su - ni - rà del - le
 (orchestra) *p*

can-to il fra-gor degli eviva e del can-to, per lo - dare in lor metro la bella la gen -

can-to il fra-gor degli eviva e del can-to, per lo - dare in lor metro la bella la gen -

dan-ze, delle danze all'incanto, per lo da-re la bella la gen -

dan-ze, delle danze all'incanto, per lo da-re la bel - la che, pie -

ti - che pie-ga - va all'amor! *ff* vi - va,

ti - che pie-ga - va all'amor! *ff* vi - va,

ti - che pie-ga - va all'amor! *ff* vi - va,

vi - va, vi - va, vi - va la più bel - la, vi - va

ga - va all' a - mor vi - va, vi - va, vi - va la più bel - la, vi - va

vi - va, vi va la più bel - la, vi - va! Il destin

vi - va, vi va la più bel - la, vi - va! Il destin

vi - va, vi va la più bel - la, vi - va! Il destin

vi - va, vi va la più bel - la, vi - va! Il destin

vi - va, vi va la più bel - la, vi - va! Il destin

vi - va, vi va la più bel - la, vi - va! Il destin

ff *diminuendo* *p*

cheda lei lor s'ap - pres - ta di piacer i'lor di col - me - rà, e il castel

cheda lei lor s'ap - pres - ta di piacer i'lor di col - me - rà, e il castel

cheda lei lor s'ap - pres - ta di piacer i'lor di col - me - rà, e il castel

cheda lei lor s'ap - pres - ta di piacer i'lor di col - me - rà, e il castel

cheda lei lor s'ap - pres - ta di piacer i'lor di col - me - rà, e il castel

cheda lei lor s'ap - pres - ta di piacer i'lor di col - me - rà, e il castel

ff

MASS. e URB.

che risuon dal - la fes - ta, di fortu - na il soggiorno or sa - rà!

SAN BRIS

che risuon dal - la fes - ta, di fortu - na il soggiorno or sa - rà!

che risuon dal - la fes - ta, di fortu - na il soggiorno or sa - rà!

che risuon dal - la fes - ta, di fortu - na il soggiorno or sa - rà!

che risuon dal - la fes - ta, di fortu - na il soggiorno or sa - rà!

che risuon dal - la fes - ta, di fortu - na il soggiorno or sa - rà!

che risuon dal - la fes - ta, di fortu - na il soggiorno or sa - rà!

che risuon dal - la fes - ta, di fortu - na il soggiorno or sa - rà!

STUDENTI CATTOLICI, Tenori

(minacciando gli studenti con voce soffocata)

SOLDATI EGIZIOTTI, Bassi

pp Non più pa-

pp Non più pa-

(orchestra sola.)

(orchestra sola.)

(minacciando i soldati) STUDENTI, con voce soffocata.

STUDENTI, con voce soffocata.

SOLDATI non più pace all'acciaio, si guerra senza regua!

SOLDATI non più pace all'acciaio, si guerra senza regua!

noi dobbian

noi dobbian

noi dobbian

noi dobbian

COHO del CORTEGGIO.

COHO.

COHO.

CORO del CORTEGGIO

te, si rispetti la Re_gi - na!

che dal ciel lor s'ap - pres - ta, di piacer i lordi col - me - rà, *ff.* e il castel

che dal ciel lor s'ap - pres - ta, di piacer i lordi col - me - rà, *ff.* e il castel

che dal ciel lor s'ap - pres - ta, di piacer i lordi col - me - rà, *ff.* e il castel

che dal ciel lor s'ap - pres - ta, di piacer i lordi col - me - rà, *ff.* e il castel

(orchestra) *ff.* (gli stromenti nella barca)

ff. Su - ni -

che risuon dal - la festa, di fortu - na il soggiorno or sa - rà! *ff.* Su - ni -

che risuon dal - la festa, di fortu - na il soggiorno or sa - rà! *ff.* Su - ni -

che risuon dal - la festa, di fortu - na il soggiorno or sa - rà! *ff.* Su - ni -

che risuon dal - la festa, di fortu - na il soggiorno or sa - rà! *ff.* Su - ni -

(orchestra solo)

317.

MADR. (Margherita, Urbano e San Bris col Coro del Corteggio)

CORO / CORTEGGIO

ra delle danze all'incan - to, il fra - gor degli eviva e del can - to, per lo -
 ra delle danze all'incan - to, il fra - gor degli eviva e del can - to, per lo -
 ra delle danze all'incan - to, il fra - gor degli eviva e del can - to, per lo -
 ra delle danze all'incan - to, il fra - gor degli eviva e del can - to, per lo -

STUDENTI.
 Tenore: non tardar, guerra ognior.
 SOLDATI.
 Bassi: non tardar, guerra ognior.

8^a 8^a

- dar per lo - dar il lo - ro a - mor
 - dar per lo - dar il lo - ro a - mor
 - dar per lo - dar il lo - ro a - mor
 - dar per lo - dar il lo - ro a - mor

Continuation of the piano accompaniment and vocal lines.

MARGHERITA. URSINO.

RAUL.

Tenori.

(San Bris co' Signori)

Bassi.

SAN BRIS

STUDENTI.

(tutti i studenti minacciando i soldati)

SOLDATI.

(tutti i soldati minacciando gli studenti)

dolce.

p (gli stromenti nella barca)

ff (orchestra)

diminuendo.

Ah ratto te il fu_ror!

O tormen_to o fu_ror!

Ri_de del suo fu_ror!

Ri_de del suo fu_ror!

La vendet_ta o la morte! non tar_dar!

La vendet_ta o la morte! non tardar!

10

M.
R.

più speran - za non vè, no, non vè,
più speran - za non vè, no, non vè,
più speran - za non vè, no, non vè,
più speran - za non vè, no, non vè,

ff senza tre - gua, guerra ognor,
ff senza tre - gua, guerra ognor,
ff senza tre - gua, guerra ognor,
ff senza tre - gua, guerra ognor,

dolce
(gli stromenti nella barca)
ff (orchestra)
(gli stromenti nella barca) (orchestra)

no, non vè oi - mè (indirizzandosi a Signori)
o dolor, tor - men - to eru - del. (indirizzandosi a Raul) ah guerra o
no, non vè spe - ran - za, più non vè, vostro fu -
no, non vè spe - ran - za più non vè, vostro furor è vano
senza tre - gua, no, no, no, no, no guerra o -
senza tre - gua, no, no, no, non più pace all' ac - cia - ro,

(gli stromenti nella barca) (orchestra)

M. *fp*
 Vi appes - ta _____
 R. - gnor. tregua noi si - a. si guerra ognor!
 SINGOLI. - tor è vano in ve - ro. è vano in ver!
 vostro filior e va - no. si, si, è vano, è vano in ver!

molto dolce
 p Ildestin
molto dolce
 p Ildestin
 CORO DI CORTECCIO.

SOTTILI. SOTTILI.
 SOTTILI. SOTTILI.
 gnor. tregua non si - a. vendetta è mor -
 non pace all'ae - sia - ro. vendetta è morte, morte, morte.

8.
fp *dolce* (orchestra)
fp *p*

M
te, si rispetti la regi- - - - na!

R
p ch tor - men - to, oh fu - ro - re! *p*

p va - no è il suo fu - ro - re!

che dal Ciel lor s'ap - presta di piacer i lordi col - me - rà,

che dal Ciel lor s'ap - presta di piacer i lordi col - me - rà,

molto dolce.
p Il destin che dal Ciel lor s'ap - presta di piacer i lordi

molto dolce.
p Il destin che dal Ciel lor s'ap - presta di piacer i lordi

cresc.
te! guerra agnor,

cresc.
guerra agnor

(gli stromenti nella barca)

p.
(orchestra)

cresc.
 ah alma - - teil fu-ro-re, dal dolo - - re crudel

cresc.
 ohtormen - - to, oh fu-ro-re! or l'imen al ri - -

cresc.
 si e va - - no il fu-ro-re, or l'imen al ri - -

cresc.
 si e va - - no il fu-ro-re, or l'imen al ri - -

cresc.
 e il castel cherisun

cresc.
 e il castel cherisun

cresc.
 col mera, e il castel

cresc.
 col mera, e il castel

guerra ognor! *più cresc.* non dobbiam

guerra ognor! *più cresc.* non dobbiam

strom: (nella barca) (Orchestra.) *p* *strom:* (nella barca) (Orchestra.) *cresc.*

molto cresc.

più cresc:

pla - ca - - to fia vos - - tro co - - re!

va - le lù - ni, al ri - - va - - le o - - dia - - to!

più cresc:

- va - le lù - ni, l'uni per o - - gno - - ra!

- va - le lù - ni, l'uni per o - - gno - - ra!

cresc:

or sarà, si, sarà di for - tu - na il sog - gior - no, il sog - gior - - no,

or sarà, si, sarà di for - tu - na il sog - gior - no, il sog - gior - - no,

or sarà, si, sarà di for - tu - na il sog - gior - no, il sog - gior - - no,

cresc:

or sarà, si, sarà di for - tu - na il sog - gior - no, il sog - gior - - no,

or sarà, si, sarà di for - tu - na il sog - gior - no, il sog - gior - - no,

af - fidar nostra sorte, non più pa - ce all'ac - ciar o - ramai, no!

af - fidar nostra sorte, non più pa - ce all'ac - ciar o - ramai, no!

(str: n: barca.) (Orch:) (str: n: barca.) (Orch:) (str: n: barca.) (Orch:) *ff*

ff

ff
s'u_ni - rà di danze all' in_ean - to il fra_gor degli evvi_vae de le an - to.

URBANO. (Raul tace.)

ff
s'u_ni - rà di danze all' in_ean - to il fra_gor degli evvi_vae de le an - to.

ff
s'u_ni - rà di danze all' in_ean - to il fra_gor degli evvi_vae de le an - to.

ff
s'u_ni - rà di danze all' in_ean - to il fra_gor degli evvi_vae de le an - to.

ff
s'u_ni - rà di danze all' in_ean - to il fra_gor degli evvi_vae de le an - to.

ff
s'u_ni - rà di danze all' in_ean - to il fra_gor degli evvi_vae de le an - to.

ff
s'u_ni - rà di danze all' in_ean - to il fra_gor degli evvi_vae de le an - to.

ff
s'u_ni - rà di danze all' in_ean - to il fra_gor degli evvi_vae de le an - to.

f
ah guerra ognor, tregua non

f
ah guerra ognor, tregua non

ff (Orchestra Sola.)
staccato.

per lo dar la bel la, la gentil, che pie gava si all' amor, che pie ga - va - si all' a -

per lo dar la bel la, la gentil, che pie gava si all' amor, che pie ga - va - si all' a -

per lo dar la bel la, la gentil, che pie gava si all' amor, che pie ga - va - si all' a -

per lo dar la bel la, la gentil, che pie gava si all' amor, che pie ga - va - si all' a -

per lo dar la bel la, la gentil, che pie gava si all' amor, che pie ga - va - si all' a -

per lo dar la bel la, la gentil, che pie gava si all' amor, che pie ga - va - si all' a -

per lo dar la bel la, la gentil, che pie gava si all' amor, che pie ga - va - si all' a -

per lo dar la bel la, la gentil, che pie gava si all' amor, che pie ga - va - si all' a -

si - a, no, no, no, no, guerra o - gnor, dobbiam la sorte nostra

si - a, no, no, no, no, guerra o - gnor, dobbiam la sorte nostra

staccato.

stringendo.

- mor, all' a - mor, all' a - mor, il ciel ap -

- mor, all' a - mor, all' a - mor, il ciel ap -

- mor, all' a - mor, all' a - mor, il ciel ap -

- mor, all' a - mor, all' a - mor, il ciel ap -

- mor, all' a - mor, all' a - mor, il ciel ap -

- mor, all' a - mor, all' a - mor, il ciel ap -

- mor, all' a - mor, all' a - mor, il ciel ap -

- mor, all' a - mor, all' a - mor, il ciel ap -

af - fi - dar af - fi - dar, af - fi - dar, si guerra o -

af - fi - dar af - fi - dar, af - fi - dar, si guerra o -

ff staccato.
(gli stromenti: harca.
coll' orchestra.)

stringendo.

B. et cie. 2017

pres-ta lor un des-ti-no che di pia-cer i di col-me-rà, ed il cas-
 pres-ta lor un des-ti-no che di pia-cer i di col-me-rà, ed il cas-
 pres-ta lor un des-ti-no che di pia-cer i di col-me-rà, ed il cas-
 pres-ta lor un des-ti-no che di pia-cer i di col-me-rà, ed il cas-
 pres-ta lor un des-ti-no che di pia-cer i di col-me-rà, ed il cas-
 pres-ta lor un des-ti-no che di pia-cer i di col-me-rà, ed il cas-
 pres-ta lor un des-ti-no che di pia-cer i di col-me-rà, ed il cas-
 pres-ta lor un des-ti-no che di pia-cer i di col-me-rà, ed il cas-
 -gno-ra, si guerra o-gno-ra, tre-gua non sia or-ma-i, nò, nò, la no-stra
 -gno-ra, si guerra o-gno-ra, tre-gua non sia or-ma-i, nò, nò, la no-stra

-tel che ri_suon di fes_ta, del_la for_tu_na soggior_no sa_rà, e s'u_ni-
 -tel che ri_suon di fes_ta, del_la for_tu_na soggior_no sa_rà, e s'u_ni-
 -tel che ri_suon di fes_ta, del_la for_tu_na soggior_no sa_rà, e s'u_ni-
 -tel che ri_suon di fes_ta, del_la for_tu_na soggior_no sa_rà, e s'u_ni-
 -tel che ri_suon di fes_ta, del_la for_tu_na soggior_no sa_rà, e s'u_ni-
 -tel che ri_suon di fes_ta, del_la for_tu_na soggior_no sa_rà, e s'u_ni-
 -tel che ri_suon di fes_ta, del_la for_tu_na soggior_no sa_rà, e s'u_ni-
 -tel che ri_suon di fes_ta, del_la for_tu_na soggior_no sa_rà, e s'u_ni-
 -sor_te dob_bia_mo af_fi_dar, all' ae_cia_ro non pa_ee or_mai; si, guerra o-
 sor_te dob_bia_mo af_fi_dar, all' ae_cia_ro non pa_ee or_mai; si, guerra o-

-rà di danze all'in_canto, il fra_gor del can_to e degli ev_vi_va per ben lo_

-rà di danze all'in_canto, il fra_gor del can_to e degli ev_vi_va per ben lo_

-rà di danze all'in_canto, il fra_gor del can_to e degli ev_vi_va per ben lo_

-rà di danze all'in_canto, il fra_gor del can_to e degli ev_vi_va per ben lo_

-rà di danze all'in_canto, il fra_gor del can_to e degli ev_vi_va per ben lo_

-rà di danze all'in_canto, il fra_gor del can_to e degli ev_vi_va per ben lo_

-rà di danze all'in_canto, il fra_gor del can_to e degli ev_vi_va per ben lo_

-rà di danze all'in_canto, il fra_gor del can_to e degli ev_vi_va per ben lo_

-rà di danze all'in_canto, il fra_gor del can_to e degli ev_vi_va per ben lo_

-rà di danze all'in_canto, il fra_gor del can_to e degli ev_vi_va per ben lo_

- gno_ra, si, guerra o_gno_ra, tre_gua non si_a la no_stra sor_te dobbia_mo

- gno_ra, si, guerra o_gno_ra, tre_gua non si_a la no_stra sor_te dobbia_mo

da-re la bel-la, la gentil, che pie-ga-va-si all'a-mor! vi-va

da-re la bel-la, la gentil, che pie-ga-va-si all'a-mor! vi-va

da-re la bel-la, la gentil, che pie-ga-va-si all'a-mor! vi-va

da-re la bel-la, la gentil, che pie-ga-va-si all'a-mor! vi-va

da-re la bel-la, la gentil, che pie-ga-va-si all'a-mor! vi-va

da-re la bel-la, la gentil, che pie-ga-va-si all'a-mor! vi-va

da-re la bel-la, la gentil, che pie-ga-va-si all'a-mor! vi-va

da-re la bel-la, la gentil, che pie-ga-va-si all'a-mor! vi-va

af-fi-dar, si, la sorte dob-bia-mo af-fi-dar, af-fi-dar!

af-fi-dar, si, la sorte dob-bia-mo af-fi-dar, af-fi-dar!

ff (str. a bar. a)

vi - - va la più bel - la, vi - - va

vi - - va la più bel - la, vi - - va

vi - - va la più bel - la, vi - - va

vi - - va la più bel - la, vi - - va

vi - - va la Re - gi - na, vi - - va

vi - - va la Re - gi - na, vi - - va

vi - - va la Re - gi - na, vi - - va

vi - - va la Re - gi - na, vi - - va

si, guerra o - gnor, si, guer - ra, ne treguasi a

si, guerra o - gnor, si, guer - ra, ne treguasi a

(orch) (str: n: barca) (orch) (str: n: barca) (orch) (str: n: barca) (orch)

la!
 na!
 na!
 na!
 na!
 na!
 na!
 na!
 na!
 no, guerra ognor!
 no, guerra ognor!

Ped

Fine dell' Atto terzo.