

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Ugonotti

Meyerbeer, Giacomo

Paris, [ca. 1860]

22. Recitativo e Romanza

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

ATTO QUARTO.

355

Sala nel Castello del Conte di Nevers, ornata di ritratti di famiglia. Gran porta in fondo. A sinistra una porta che conduce agli appartamenti di Valentina. A destra una porta segreta e una finestra che guarda sulla strada.

N.º 22.

RECITATIVO e ROMANZA.

Allegro appassionato.

PIANO.

sempre staccato.
fp

cresc.

f *ff*

VALENTINA. *Recitativo.*

Eccomi so - la or - mai, so - lacolmo do - lor!

Recitativo. *Allegro.*

Apianti senza fine condan-

Recitativo.

-nar mi voleste, mio padre!

Allegro.

Recitativo.

Raul ebbe il mio core, e a un altro voi lo prometteste! E tu, che supplicava vain-

p Recitativo. Andante *fp* tremolo.

van ne miei mar-tiri, tu che permesso l'hai quest' i - mene - o fu - ne - sto, gran

fp *fp*

Dio, tu raddol-cir degna al meno il mio mal, disperdi un sovr-nir al viver mio fa-

ff

ROMANZA

VALENTINA *tal!*

Andante cantabile.

PIANO. *dolce con espressione.*

p

legato.

Inpredaal

p

f

duol un so - gno ancor mi be - a, che per lui sol in sen mi batte il

cresc.

dolce ma marento. crescendo. dim. p

cor, il cor. erudo pen - sier, ah, non far - mi più

crescendo. p

staccato. *f* *staccato.* *fp* *p* *un poco rallentando.*

ré - a, fuggir lo vo, fuggir lo vo, oi - mè, ed a lui penso o -

f staccato. *pp* *un poco rallentando.*

f staccato.

a tempo

- gnor, o - gnor! Da lunge an - cor sua vo - ce

a tempo.

cresc. *crescendo.* *pp* *pp*

ben marcato. *crescendo.* *crescendo.*

ca - ra, si sempre an - cor sua vo - ce ca - ra l'amor del ciel fin me ta -

cresc. *f*

ff *diminuendo.* *dolce.* *staccato.*

- cer! l'imagin sua a piè dell'a - ra, fin sull'altar,

ff *p* *ff* *staccato.*

staccato.

f staccato.

strascinando la voce. lung. rall.

par mi ve - der, parmi ve - der! fin su l'altar parmi ve -

pp *cresc.* *p* *p*

rall.

molto cresc. e stringendo poco a poco.

der, fin su l'altar parmi veder, fin su l'altar parmi veder, ah!

molto cresc. e stringendo poco a poco.

cadenza a piacere.

par - - - mi ve - der!

dolce

p *pp*

f *dim.* *morendo.* *rall.*

(Entra Raul dalla porta in fondo)

VALENTINA. **Recit**

Giusto ciel! e sei tu?

PIANO. **Allegro. f** Ped: *p*

tu, il cui te-muto aspet-to qual ri-morso eru-del m'inse-gue o-

Ped:

RALL. *pp*

gnora! Si, si, son io, io che ven-go delle ombre fra l'or-

vo-re a colpe-vole egua-le sot-to pe-na mor-ta-le, che

VALENTINA.

dell' afflitto cor soe-combe al gran dolor! Ma che vuoi tu **dame?**

All^o moderato.

RAUL. VALENTINA (spaventata)

Nulla! ve-der-ti sol pria di mo-rir! he sento? e l'ia pur

RAUL. (freddamente)

vero? e mio padre, e Ne-vers! Si, incon-trarli qui posso, è

Recit:

VALENTINA.

ve-ro, io lo sapea! Di cor feo-ci entr-an-ti l'uccide-ran, ah,

RAUL. All^o con spirito

vanne! No, io qui li at-tendo!

VALENTINA. Allegro. RAUL.

Alcun qui viene, ah, vanne! Vanne! No,

Recit:

ff VALENTINA (tutta tremaute)

nò, qui resto.... e... si al-cun pe - rigio... Il padre, il mio consorte, per

p **Recit:**

(con un'aria supplichevole)

me, pel mio o - nor, deh, ne schiva il fu - ror!

p

(Entrano San Bris, di Nevers, Tavannes con altri signori cattolici)

All' moderato.

PIANO *ff*

Recit. S. BRIS (a' signori)

Si, un cenno della

Recit:

corte o-ra qui vi ra-du-na, è giunta l'ora al-fia, in cui debbo ad o-

gnano un progetto svelar che già protegge il ciel, ch'è da gran tempo in cor della re-

VALENTINA. (da se) S. BRIS. (a Valentina) VALENTINE. AVERS

gina! lo tremo! Tu, mia figlia, or es-ci! Ah padre! Per-

ghè? lo ze-lo arden-te ch'ella ha di nostra fe-de las-cia che sen-za

rischio, lei presen-te, si possa del ciel, della Re-gi-na le bra-me dis-ve-

B. C. 17