

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Ugonotti

Meyerbeer, Giacomo

Paris, [ca. 1860]

23. Congiura e Benedizione de' Pugnali

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

CONGIURA E BENEDIZIONE DE' PUGNALI.

(PEZZO D'ASSIEME)

All' *moderato*.

NEVERS. 

PIANO. 

f S. BRIS. 

Di guai crescen-ti o - gnor 

e d'un empio con-flitto, vole-te voi, insieme a me, li-be- 



rar questo suol? 

f 

f 

Sido vogliam! 

S.B. *Del nostro eccel- so re, del ciel e della*

Si, lo vogliam!

Si, lo vogliam!

patria, vole- te voi, insieme a me, col- pi- re i tradi- tori

f *p* *f*

f *f* *E♭*

Si, lo vogliam! *Si, lo vogliam!*

f *f*

Si, lo vogliam! *Si, lo vogliam!*

re 4317

ben! del Dio che noi a - i - ta il minaccioso ac-

ciar su di lor sta per piom-bar;

de - - gli U - - go - not - - ti l'em - - pia set - - ta e

ri - a fra poco spari - rà, per ognor spari - rà! Ma... chi ti con-

dan-na! Il ciel! Il ciel! E... chi li col-pirà?

S. BRIS. *ff* + SIGNORIL. NEVERS.

S. BRIS. *f* **† SIGNORI.** *pp* **NEVERS. (con errore)**

Voi! Noi! Noi! — Noi! —

Andantino, s. BRIS. con portamento, o ben marcato.

D'un sa - ero zel lar - do - re vie - le - vie seal - di

Palma, vi dan su ei la pal - ma ed il ciel, ed il ciel ed il

molto dolce.

re, vac - cendi un pi - o fu - ro - - re, sul po - pol em - pio e

più mosso. *con portamento.*

ri - - o, vi in - fiam - mi lar - die mi - o, il va -

Soprano (S. B.)

lor, il va-lor e la fè, il va-lor e la fè! v'ac-

NEVERS

Tra -

Violoncello (Cello)

p

f staccato.

crese:

dolce.

(da sè, indicando San Bris)

VALENTINA.

Chi fren il suo fu-ro - - re?

TAVANNES.

Egual al tuo fu-ro-re

S. BRIS.

endi un pi - o fu-ro - - re sul po-pol em-pio e

NEVERS.

die degg'i - o fo-no - - re, si vil, nò, non son

4 SINGOLI

Gran Dio, sal - - viam, sal - viam,

Gran Dio, sal - - viam, sal - viam,

V. *3* tu mi sostieni, o Di - - o, *3* abbi di me pie-

T. *3* *3* sarà lo giuro il mi - - o, *3* giu - - ro il

S.B. *3* ri - - o v'in - fiam - - mi par - - dir

N. *3* *3* *3* *3* i - - o, nè può in col-parmi il rè, o gran

la fe Dio sal -

la fe Dio sal -

V. *f* tà, pie - - tà, di me pie - - tà! *f* Giusto

T. mio, *f* in sos-te - ner la fe, si, la

S.B. *f* *3* *3* mi - - o il va - lor il va - lor e la fe, *f* *3* *3* il va -

N. Dio, a voi solo io con sacro il mio va - lor il va - lor, lamio, *f*

viam ob-be diamo al rè! ob-be-

viam, salviam la nostra fe, ob-be diamo al rè! ob-be-

rit. *f* *ff* *f*

V. Ciel, ah, pie-tà, ah, pie-tà ah, pie-

T. fè, si, la fè, si, la fè, si, la

B. lor, il valor, la mia fè, il va-lor fido al ciel, ed al

N. il valor, la mia fè, il va-lor e la

diam si, al re!

diam si, al re!

ff *p*

V. *ff*

T. fè!

B. re!

N. fè!

Ped. *p*

Tempo primo

S. ERIS.

Può il rè, può il rè su voi con - tar?

S.B.

A voi, a voi duce io sa - rò!

Si, lo giu-riam!

Si, lo giu-riam!

VALENTINA (da sé)

Ma che? Ne - vers....

Ma che? Ne - vers....

Noi vi se-guiam!

Noi vi se-guiam!

V. Solo è ri-mas-to mu-to! Che pensaei ma - i?

SB. Solo è ri-mas-to mu-to!

V. io tremo, o ciel! I tra-ditor fe-riam, ma non sen-za di-

NEVERS.

N. fe-sa non è il pugnàl del vil che noi brandir dobbiam! Quando il rè tel co-

S. BRIS.

SB. man-da! Ei mel co-manda in-van, del mio

NEVERS.

N. no-me mac-chiar, non vo la fama an-ti - - - ca,

(con vigore)

N

fra gli ante-na - ti miei, che qui mi fan - no o -

no - re pro - di guerrier tu vedi, prodi guerrier tu

(con disprezzo)

S. ERIS.

vedi, non un sol assas - sin! È perte la san - ta o - pra fal li - ta an -

VEVERS.

S. R.

drà? No, ma dal dis - o - nore io salvo la mia spa - da!

(spezzando la spada e gettandogliela a' piedi!)

N

tie - ni, tie - ni, ee - co - la! tra noi giu -

VALENTINA.

di - eail ciel. Ah, d'orain poi, tutto confi-do a voi, si, d'ora in

con espressione.

poi tutto confido a voi, andiam, andiam, più non tardar, andiam, an-

cresc.

diam, vi voglio far pa - le - se....

ff

In questo momento s'aprono le porte in fondo e compariscono Eschiovini e capi del popolo armati.

S. BRIS. (Indicizzandosi a loro e indicando Noveri)

Sia fat - to pri - gio - nier, a

p

noi mostrassi a - ver - - so, fin a do-man ve - gli - to sia di

p

VALENTINA. (da se.)

1^o tempo.

SE
 voi! Ah, posso il Ciel di sar, mar i sdegni suoi, Ciel!
 Ra-gion è me-co e o-

1^o tempo. *p*

VALENTINA.

ah, d'un mortal ti - mo - re

TAVANNES.

M'accende un pio fuo - re,

dover mi sprona e ono-re

SAN BRIS.

V'accende un pio fuo - re,

dover mi sprona e ono-re

NEVERS.

- no - re,

non preme il cor ti - mo - re,

non

4 SINGOLI.

M'accende un pio fuo - re,

dover mi sprona e ono-re

M'accende un pio fuo - re,

dover mi sprona e ono-re

com - pre - so ho il eo - re, abbi o ciel pie - tà di
 mi sprona o - nor, do - ver e o -
 vi sproni o - nor, do - ver e o - -
 pre - me il cor ti - mo - re, con - tra - star, contrastar devo al
 do - ver e o - -
 do - ver e o - -

crese.

me! ah, pie - tà ab - bi, o
 - nor, ob - be - dir de - vo al
 - nor, ob - be - dir, ob - be - dir dessi al rè, si, al
 - no, no, non ho timor!
 - nor, ob - be - dir dessi al
 - nor, ob - be - dir dessi al

V
iel, si, pie - tà di

T
rè ob - be - dir de - vo a

SB
rè, ob - be - dir, ob - be - dir dessi al rè, si al

N
contrastar devo al rè, con - tra - star de - vo al

re, ob - be - dir dessi al

re, ob - be - dir dessi al

(parte degli armati condueon via Nevers.)

V
me!

T
rè! **Recit:**

SB
rè! E

N
rè!

re!

re!

re!

Recit:

Ped.

3317.

B. et C.

505

voi fedeli al rè, e al ciel che in sen vi vede, no - bi - li cor sos - te - gni della

Allegro.

fe - de, citta - di - ni e guerrieri, udi - te i miei pen - sieri!

subito voce, ma ben marcato.

Per la cit - tà la schiera sparsa si - a, te - tra e si -

crescendo. staccato. 19

lente. ocu - pi ogni vi - a. Indi al dato segnal si, si, a ferir corriam!

(con voce soffocata) f ^ 19

si, si, a ferir cor.

CORO
Tenori
Bassi

cresc.

cresc.

Tu, de Besme, co' tuoi cin- gi l'al-ber-go di Co-li-

-riam! *(con voce soffocata.)*
f *^* *^* *pp*

si, si, a ferir corriam!

(indirizzandosi a varii altri.)
 gny, fa che primiero ei mora! Voi alla torre di

p *(con voce soffocata.)*
 si, mora pel primier!

p *(con voce soffocata.)*
 si, mora pel primier!

Nes - le o, ve de tradi - to - ri i con dot - tie - ri in - li - di u - ni - ti so - no in -

siem, pre-para - do la festa a Margherita ed al re di Na - varra!

Noi sulla torre di

Ascolta - te, ascol - ta - te!

Nesle

Noi, alla torre di Nesle!

Moderato . .

molto cresc:

Recit:

Allor che di San Germano la prima volta u - drete a rimbombar la

B. C. 11

3317

squilla, atten - ti e muti a quel segnal d'allarme sia pronto il

a tempo mod^{to} Recit
cor, pronte a ferir sian l'ar - me! Ma, a quel funebre

a tempo mod^{to}
suon, tu - ovunque corri e raddoppia il fu - ror!

Recit: All^o Recit
m'af - fi - do al tuo co - rag - gio! e quando al

Recit
All^o

fin dell'Auxerrois il sacro bronzo u_dre_te, squillar per la vol_ta se -

All: vivace.

(con rigore.)

canda, del ciel vendicator nunziator di ri_gore, cias_cun l'acciar al lor dovrà brandir, cias -

_cun allor de' rei dovrà perir; quel Dio che quiv'ascolta e qui vi bene_di -

_ce, fi di guer_rie - ri, di seopta a voi sa_rà!

VALENTINA. (da se)

O ciel, o ciel, co-me salvar lo posso? ei tut - to sen - te

nè fuggi-re può! a lui correr vor-rei, ma pur non o

(con sforza.)

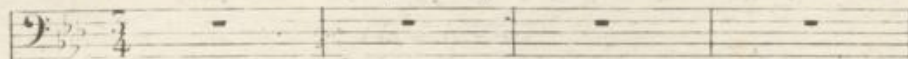
- so! pie-to-so ciel, in tal periglio es-tre-mo, salva Ra

(comprimendo la sua voce.)

- ul, salva Ra - ul, per me, per me non te - mo!

Poco Andante. (La parte del primo Monaco debbe si cantare da un Tenore)

TRE MONACI.



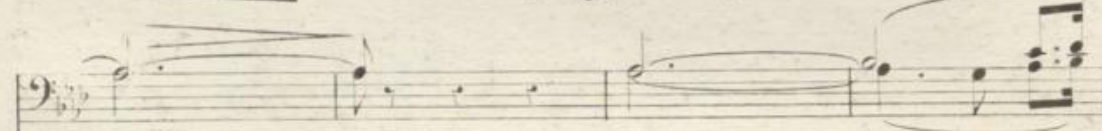
(Le porte in fondo si schiudono e compariscono tre Monaci con un paniere di stampe bianche)

PIANO.

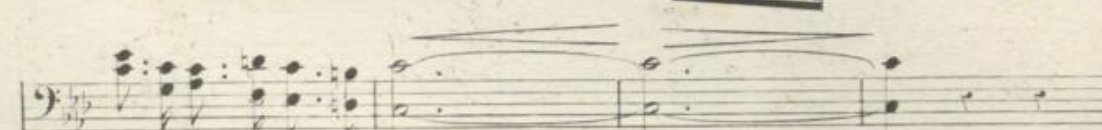
a mezzo voce.



Glo - ria e - ter - na sia e o - nor



glo -



- ria al buon guerrier fe - del



ff

B. G. C. 1717

(San Eris unisono co' tre Monaci.)

355

i 5 Mon: unis. *ff*

ch'oggi l'acciarbran - di - see per ob_bedire al ciel, ch'oggi l'acciarbran



(il 4^{mo} Monaco tace.)

- di - see per ob_bedire al ciel

ff *p*



(Tutti suonano la spada, i Monaci le benedicono.)

ff *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*



(San Eris ed i tre Monaci unisoni.)
stendono le mani.

No bili ac_ciar. nobili e santi, che d'un reo sangue impuro or, or, vi bagnerete,

ff *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*



voi, per cui l'Eterno stragge un culto infedel, o san_tì acciar voi bene_dice il cie -

pp



(il 1.^{mo} Monaco coi Tenori, San Bris, il 2.^o ed il
5.^o Monaco coi Bassi del Coro.)

Io! o

Soprani.
ff glo - ria e - ter - na sia e o - nor

Tenori
ff glo - ria e - ter - na sia e o - nor

Bassi
ff sia gloria eterna e o - nor gloria, gloria e - ter - na e o - nor

ff

glo -

glo -

sia gloria al buon guer - rie

f

- ria al buon guerrier fe - del

- ria al buon guerrier fe - del

- ro al guerrie - ro fe - del ga

f

dim.

dim.

di oggi l'acciar brandi - see di oggi l'ac-
 di oggi l'acciar brandi - see
 di oggi l'acciar brandi - see per obbedire al ciel di oggi l'acciar bran-
 - ciar brandi - see per obbedire al ciel
 per obbedire al ciel
 - di - see per obbedire al ciel
ff *dim.* *p*
 SAX EBIS. (mostrando la ciarpa e la croce.)
 A questa bianca benda, a questa doppia croce dis-tin-ti sian glie-

Unis.

- let - ti del ciel! Ne gra - zia nè pie -

- tà, fe - ri - te senza tregua chi fug - ge o si di -

- legua: lo vuol, lo chiede il ciel!

ff feriam, feriam, fe - riam, feriam, feriam, fe -

ff feriam, feriam, fe - riam, feriam, feriam, fe -

ff feriam, feriam, fe - riam, feriam, feriam, fe -

f il guerrie - ro in van do - man - di a voi pie - tà!

- riam! *ff* feriam, feriam, fe -

- riam! *ff* feriam, fe -

- riam! *f* feriam, feriam, fe -

dal fuo - co e dalla spada. i - mu - ne alcun no

- riam!

- riam!

- riam!

va - da, rispar - mi non si de' nè la ma - dre nè il fan

Soprani. (*con furore.*)

Dio lo vuol, Dio l'impo-ne, sì, sì, senza pie-ta-deferiam o-

Tenori. (il 1^o monaco co' Tenori del coro.)

Dio lo vuol, Dio l'impo-ne, sì, sì, senza pie-ta-deferiam o-

Bassi (San Bris e i 2 altri monaci co' Bassi del coro.)

Dio lo vuol, Dio l'impo-ne, sì, sì, senza pie-ta-deferiam o-

secco.

S. -gnor; de nostri falli co-si Iagrazia'sotter-rà! dal fuoco e dalla

T. -gnor; de nostri falli co-si Iagrazia'sotter-rà! dal fuoco e dalla

B. -gnor; de nostri falli co-si Iagrazia'sotter-rà! dal fuoco e dalla

S
I
B

spa - da i - mu - ne alcun non
spa - da i - mu - ne alcun non
spa - da i - mu - ne alcun non

S
I
B

va - da! ^{2 Corifei.} *Coro.* eo - si la
va - da! *p* eo - si la
va - da! *p* eo - si la

S
I
B

gra - zia ce - le - ste pei fal - li nos - tri ot - ter.
gra - zia ce - le - ste pei fal - li nos - tri ot - ter.
gra - zia ce - le - ste pei fal - li nos - tri ot - ter.

(Coro e Corifei.)

S. *ff*
 -riam; Dio lo vuol, Dio l'im-po-ne, sì, sì, senza pie-
 T. *ff*
 -riam; Dio lo vuol, Dio l'im-po-ne, sì, sì, senza pie-
 B. *ff*
 -riam; Dio lo vuol, Dio l'im-po-ne, sì, sì, senza pie-

cresc.
ff
ff
secco

S.
 -ta - de fe riam o - gnor: de' nos tri fal li co - si la gra zia s'ot ter -
 T.
 -ta - de fe riam o - gnor: de' nos tri fal li co - si la gra zia s'ot ter -
 B.
 -ta - de fe riam o - gnor: de' nos tri fal li co - si la gra zia s'ot ter -

S. *ff*
 -ra, Dio lo vuol, Dio l'im-pone, i mune alcunnon va
 T. *ff*
 -ra, Dio lo vuol, Dio l'im-pone, i mune alcunnon va
 B. *ff*
 -rà, Dio lo vuol, Dio l'im-pone, i mune alcunnon va

ff
ff

B. et C. 8817.

S.
da, Dio lo vuol, Dio l'im_pone, i_mune alcun non va

T.
da, Dio lo vuol, Dio l'im_pone, i_mune alcun non va

B.
da, Dio lo vuol, Dio l'im_pone, i_mune alcun non va

S.
da, col fuo - co e col - la spa - da non si ris -

T.
da, col fuo - co e col - la spa - da non si ris -

B.
da, col fuo - co e col - la spa - da non si ris -

S.
- par - mie - ta! Dio lo vuol, Dio lo

T.
- par - mie - ta! Dio lo vuol, Dio lo

B.
- par - mie - ta! Dio lo vuol, Dio lo

sempre ffe staccato.

S. vuol, e co - sì il per_don

T. vuol, e co - sì il per_don

B. vuol, e co - sì il per_don

San BHS. *sotto voce.*

S. *pp* Silen - -

otterriam, Dio lo vuol, Dio lo vuol, Dio lo vuol!

T. otterriam, Dio lo vuol, Dio lo vuol, sì!

B. otterriam, Dio lo vuol, Dio lo vuol, Dio lo vuol!

mp

il 1. MONACO solo. *sotto voce.*

S. L. SiLen - - zio, a - mi - ci!

- zio, a - mi - ci! nessun - - - rumore ci

Un poco meno mosso.

nessun rumore ci scopra, sia muto e il labbro il piè!

scopra! sia muto e il labbro il piè!

Soprant.

Tenori.

Bassi.

(Tutti si inginocchiano, per ricevere la benedizione dai monaci.)

ff D'un

ff D'un

ff D'un

p

Un poco meno mosso.

cie - le - - vie seal - - di

cie - le - - vie seal - - di

(con entusiasmo)

sa - ero zel l'ar - do - re cie - le - - vie seal - - di

sa - ero zel l'ar - do - re cie - le - - vie seal - - di

sa - ero zel l'ar - do - re cie - le - - vie seal - - di

mezzo ff *cresc.* *ff* *mezzo ff* *cresc.*

S. *l'al - ma, a noi già dan la pal - ma il*

T. *l'al - ma, a noi già dan la pal - ma il*

B. *l'al - ma, a noi già dan la pal - ma il*

S. *ciel. il ciel l'onore il re; n'ac - cende un pi - o fu -*

T. *ciel. il ciel l'onore il re; n'ac - cende un pi - o fu -*

B. *ciel. il ciel l'onore il re; n'ac - cende un pi - o fu -*

S. *-ro - - re sul po - pol empio e ri - - o; a*

T. *-ro - - re sul po - pol empio e ri - - o; a*

B. *-ro - - re sul po - pol empio e ri - - o; a*

B. et C. 8817.

S
noi già dan la pal_ma il ciel, il ciel, l'onor e il

T
noi già dan la pal_ma il ciel, il ciel, l'onor e il

B
noi già dan la pal_ma il ciel, il ciel, l'onor e il

mezzo ff cresc ff

S
re! avisar possaniun,

T
re!

B
re! avisar,

p pp poco a poco morendo. pp

(divisi) avisar possaniun, avisar possaniun

S
che nessun ru_mor ci seo_pri, mu_to sian il labbroe il piè, si,

T
che nessun ru_mor ci seo_pri, mu_to sian il labbroe il piè, si,

B
avvi_sar possaniun, avvi_sar possaniun

pp e staccato.

ppp ah partiam *ff* (con furore.) *secco.*

-muto sian - il labbro il piè; par-tiam, Dio lo vuol, si!

pp *ff* *secco.*

-muto sian il labbro il piè, par-tiam, Dio lo vuol, si!

ppp *ff* *secco.*

-nium; ah partiam, Dio lo vuol, si!

tr *tr* *ff* 12. 12. *secco.*

morendo. Ped. *ff*

Bassi. *p*

Dio lo vuol! (La folla si dislegna in silenzio e San Bris parte con essa.)

pp *pp*

morendo.

pp

(Raul solleva lentamente la cortina, si assicura che tutti sono partiti e si slancia verso la porta in fondo, ma s'arresta, sentendo la chiudere al di fuori. Allora si dirige verso la porta a manca, e ne vede uscir VALENTINA.)