

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Ugonotti

Meyerbeer, Giacomo

Paris, [ca. 1860]

24. Duetto

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

N^o 24.
DUETTO.

Allegro vivace. (arrestando Raul.)

VALENTINA. Oh ciel! dove vai tu?

RAUL.

PIANO. *f p f p*

Ra-ul, rispondi a me!

All^{to} maestoso. *f sp*

RAUL. (con voce soffocata, quasi parlando.)

Ove io vò? a salvar gli amici, a svelar, impedir

pp p fp p fp p

crescendo. pp

un delit - to in_u_mano, pugnar, perir,

p crescendo. fp p fp

crescendo.

R. ma col ferro alla man, di si rei tradi-tor preve-

pp *dolce.* VALENTINA.

R. -nir, prevenir il furor! Ma sono fra lor

cresc.

V. il mio padre, lo sposo, oimè! ch' apprez-zar or degg'io, e vorrai

RAUL. VALENTINA. RAUL.

V. tu punir-li ancor? I rei si - cari puniro! Gli spinge a questo il ciel! Gli

(ironicamente.) *dimin.*

R. spinge a questo il ciel! Si ed ecco il Dio

B. *che il tuo culto consacra, un Dio che tra fratei la*

eresce. *VALENTINA.*
strag - geria comanda! Ah! non parlar così!

V. *ah! non parlar così! egli è la cui pietà vuol preser-*

V. *-var in te un al - ma pur e for - te, deh! non uscir!*

BAUL. *f*
E mio do-

V. non sai tu che corri a mor-te?

B. -ver! *ff* il restar è tra-

R. -dir l'onor e l'a - mistà, giammai, giammai, no!

(lunga.)

All^{to} moderato.

p con espressione.

RAUL. *pp* Stringe il pe-ri-glio e il tempo vo-la, lasciami, lasciami, la-

pp *f* *dolce.*

pp *fp* *fp*

382

VALENTINA.

R. - scia mi par - tir!.. Ma non di - fe - so ca - dresti, oh Di - o!

V. per pietà, per pietà, non voler fuggir! Ra - ul!

V. *dolce.* Tu mioso - spir, tu l'amor mi - o!

RAUL.

oi - mè! I mei fratei morir vegg-

V. *crescendo.* Abbandonar - ti saria morir! Ioben sa -

R. - i - o! Mi lascia, oimè! da te partir....

V. *molto crescendo.*
-prò salvar tuoi di, salvar tuoi di, ah per pietà! ascolta almen,

R. *cresc.*
m'impon l'onor da te fuggir; mi lascia, oimè! mi lascia, oi

crescendo.

V. a, ascolta al ciel! tu l'amor mio, io ben saprò _____

R. -mè! m'impon l'o-nor, da te fug-gir mi lascia, oi-

f *sfz* *sfz*

V. _____

R. -mè! par-tir, _____ m'impon l'o-nor!

f *f*

a tempo.

V. *f* sal - var tuoi di! io ben sa - prò salvar tuoi

R. *ad libitum.* *f*

M'impon l'onor da te fuggir

ff a tempo.

V. di, ah per pietà! mio sol amor, ascol - ta almen

R. mi la - seia, oimè! oimè! par - tir, m'impon l'o -

V. ascol - ta alciel! no, no, sa - prò sal -

R. - nor da te fuggir m'impon l'o - nor da

ff

var. ———— tuoi diè!

te da te fug — — gir!

VALENTINA. (Eaul corre verso la porta, Valentina lo segue e lo trattiene.)

f No, Ra — ul, ques — ta sog — lia tu var —

Recitativo.

— car non po — trai, non mi sta — co da tel.

Lu —

Recitativo.

p *sp* *p*

Allegro.

E col — — pa è pue la mia! ma t'a — seol — to per —

— dir — ti è colpa!

Ciel Allegro.

o! in questa o-ra su-prema non veggo al-tri che te, già vi-rino a pe-

Allegro. **Recitativo.**
-rie! re-sta, o Ra-ul! *f* se non mi spregi an-

-cor, io t'imploro per me; sappi... sem tuori, oi mè! io pur mor-

-rò! resta! re-sta! io t'ama! **Presto.** Tum'ami? tum'ami? tu
a piacere.

Allegro brillante.
m'ami? oh qual bril-lo raggio d'amor, raggio d'amor ee-

leste! il fato mio cam - bio; li - a ver! troppo è gio

(con forza.) *ff* *stringendo.* (con abbandono.) *p* *dolcissimo.*

- i - - - - re ven - ga or la mor - te, la mor - te a me, dol - ce sa -

ra, dol - ce sa - rà il mo - rir, do - leosa - rà, dol - ce sa - rà dol - ce sa - rà

p *più crescendo.* *f*

Recitativo. VALENTINA (con sofferto.) RAUL.

il mo - rir! O ter -ror! che dis - si o? Ah, dil - lo ancor... ah, dil - lo an

Andante amoroso. CAVATINA. RAUL (con tenerezza.)

- - cor!... *molto dolce.* Ah, dil - - lo an - -

con. *imitando la voce.* tu m'a - - - mi!
 nel fos - co or - ror qual stell' in ciel bril - -
 - lò! *crase:* per sempre tuo, se il bra - - -
 - mi, per sem - pre tuo sa - - rò
 (quasi parlando.) *legato. pp* per sempre... per sempre... per sem - pre! Ah, dil - - lo an - -

cor. tu m'a - - - mi!

pp

VALENTINA. (da se)

pp Ecco! ora... che fac'io? o mioter - cor! *con portamento.*

cresc. Par - - - la an - co - ra

pp *crescendo.*

molto cresc.

e pro - lun - ga del mio cor l'i - nel - fa - bi - le

molto dolce.

so - - gno! s'è un

p (Clarinetto.)

B. 61. CIP. 9917.

(da sé.)

che face

so, o il ben che pro_vo, fa che ine_ter - - no du_ri il dolce error!

o? omio peri_glio!

parla anco - - na e pro_lun - - ga di questo cor l'e -

cresc. a Di - o, *cresc.* ecco l'o - ra!... con la

brez - - za! se un so - gno tal dolcez - za

crescendo.

stringendo e crescendo fin

mor - te sva - - ni see l'av - ve -

non res_ti a me avenir non res_ti a me avve - nir,

stringendo e crescendo fin

qui.

nir! *ff* ab, i'o - - - ra e.

no, no no, non resi am e ave - nir! *p* ab, dil - - lo an - -

ff *pp* *p*

Ped: *ff* *pp*

- - - - - qui.

con la mor - - - - te *p* sva - nisce l'ar - ve - -

- cor, *pp* tu m'a - - mi!

p

- nir! *p* not - te lu -

Not - - te lie - - ta, not - te d'a -

fp *p*

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

R. et

- res - - ta!

mor! vien, fuggiam vien, fug -

fp > *fp* > *fp* > *fp* >

nò, nò, nò, nò!

- giam! dil - lo an - cor, si, tu m'a - - -

(quasi parlando e con terrore.)

nò, nò, t'arresta!

(quasi parlando.)

- mi vien fuggiam! vien, fuggiam!

ppp

a piacere

nò, nò, t'arresta!

vie - - nil vie - - nil ah!

a piacere.

(odesi in distanza suonar la campana.)

vien!

Maestoso *ff* *ff*

O di quel suon fu -

pp *pp* *pp* *pp*

(campana.) (camp.) (camp.)

pp *ff* *pp* *ff* *pp*

(da sè)

ei m'agghiacciadi ter - ror!

ne - bre ? dal sen di cu - pe te - ne - bre qui

ff *ff* *pp* *ff*

(camp.) (camp.)

ff *pp* *ff* *pp* *ff*

vi - ci - - - no a

giunge un grido di fu - rore!... dov' e - ra io dun - que?

pp (campa) *ff* *pp*

me Ra - - - - - al!

f (gettando un grido.) ah! sovenir fa -

ff (campa.)

- tal! dal - la stra - - ge dei mie i è for - ri - bil se -

(campa.) (campa.)

Allegro moderato *stringendo poco a poco fin - - - - - qua*

gnal! no, no, no, no, no, no, no, no!

molto cresc.

stringendo poco a poco fin

in 8817

Allegro con moto

RAUL. (con voce soffocata)

Non più lai, non più amor.. oh ri - mor - so! di dolor... io li ve - do ch'è

crese *con espressione.*

ror! crudel - men - te pe - rir! ben sa - prò, ben sa - prò segù - tar -

crese e stringendo

- li! or in - van, or in - van tu mi par - - li, ed io vo - lo a sal

- var - liò con lo - ro amo - rir, ed io vo - lo a sal - var - liò con

con vigore

lo - ro amo - rir, vo con lor amo - rir, vo con lor amo - rir, con

lo - ro a mo - rir!

VALENTINA.
rallent. (con voce suplichevole.)
Che Ra - ul, il mio do - lor dunque non può toer
Un poco meno mosso.
p dolce

ti il co - re? dun - que vuoi, vuoi tra - dir l'a - mor

un poco stringendo.
tuo, l'amor, la mia fe, e fug - gi - re, fug - gi - re da me,
cresc

per vo - lar, per vo - lare a mo - rir! ah, tu lo puoi, ah, si! lo

a piacere. **a Tempo**

puoi... ma colve - der - - - mia tuoi piedi, a tuoi pie - di spi - rar!

Non più **a Tempo**

cul canto. *crese.*

e puoi nel tuo do - lo - re obli -

lai, non a - mo - re! obli - mor - so, o ter - ro - re!

Tempo. 1^o

ar - tanto a - mo - re, ai - mè! ai - mè! e per -

Tempo. 1^o

chè, e per - chè obli - ar - tanto a - mo - re, ah for - sè del mio

Jo li re - do, o ter - ro - re! già pe -

cor men cru del il mar - tir! il mio duol, il mio duol, ah, te
rir, crudel - men - te pe - rir, ben sa - prò bensa - prò segui -

par - - - li, non vo - ler, non vo - ler segui - tar - - - li! ah, Ra -
tar - - - li, or in - van, or in - van tu mi par - - - li!

stringendo poco a poco *pia cresce*
- ul! per pie - tà, non mi far qui mo - rir, oh, Ra - ul! per pie -
non più la - i, non a - mor, non più

ff
tà, non mi far qui mo - rir, non mi, far per sal - var - li al tuo
la - i, *ff* non a - mor, bensa prò seguir - li

pie qui mo - rit, oh! Ba - vi! qui mo - rit!

ed io vò, ed io vò con lor - si, a mo - rit!

ff

(campa.)

no!

ah, coreiam, ee - co fo - ra!

(campa.)

no!

il ciel vuol or ch'io no - ta!

io sa - prò se qui -

(campa.)

no! no!

tar - li. ed io vo - lo sal - var li!

(campa.)

C. 884.

io non ti lascio, ah no!

tu mi — trattieni in — van! tu mi — trattieni in —

(cAMP.) (cAMP.) (cAMP.) (cAMP.) (cAMP.) (cAMP.)

crudel, mi squarcia il sen mi squar — cia il sen, e sia tu l'ue ci —

van! oh ciel! oh ciel! sostien mio co —

(cAMP.) (cAMP.)

— sor!

— rag — gio! ve di, tutta è sangue la Senna, ve, di cada veri è

ff *pp* *ff* *p*

VALENTINA.

- pie - na! ah! mia ragion sin - to - la! oh mis fat - to e se

ff *p* *ff*

- gran - do! Ra - ul! tuc - ci - de - ran.

ff *ff* *ff*

ah! *pp* pie - ta! io mo - ro! ah! Ritorna in te!

rall. (*svanisce*) *pp* *rall.* *And^{te}* *pp* (*quasi parlando*) *pp* (*espressione*) (*silenzio*)

p *dim.* *pp*

che far? oh ter - ri - bil mo - men - to!

pp (*silenzio*) *pp*

oi - me! potrei an cor... obli - ar - la co -

pp (*silenzio*) *pp* (*silenzio*) (*silenzio*)

Allegro.

p si! *f* no. fug-giam. fuggiam. fug-giam!

p Allegro

(Campana.) (Camp.)

Pod. *erose.*

ff (con vigore) Dio veglia a giorni

(Baul slancia si dal balcone; Valentina getta un grido e svanisce)

suoi, Dio!... lo cheim plo - ro!

ff

dimin. *p*

ff Pod.

Fine dell' Atto 5°