

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Ugonotti

Meyerbeer, Giacomo

Paris, [ca. 1860]

25. Introduzione e Ballo

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

ATTO QUINTO.

N° 25.

INTRODUZIONE e BALLO.

Allegro.

PIANO.

The musical score consists of six systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- System 1: *(campana lontana.) p*
- System 2: *(camp.)* and *(camp.) p*
- System 3: *(camp)*
- System 4: *cresc* and *piu cresc*
- System 5: *molto cresc.* and *(si alza la tolt.)*

There are also some numerical markings like *8^a* and *10^a* above the staves.

BALLO.

Sala di Ballo nell' Hotel di Nese, ove molte Dame e Cavalieri Protestanti si sono riuniti per festeggiare il matrimonio di Margherita con Enrico di Navarra.

Tempo di Minuetto. maestoso.

ff pesante.
ff sempre.

tr
ff (ricomincia la danza.)
ff dolce.
ff
(camp.)

83 *trium trium trium*

sf *(cimp.)* *p*

Ped

All. con spirito.

fp *leggiere e staccato.*

84

sf

ff *sfz*

176

erose. *piu erose.* (*Torrigiani.*)

pp

stringendo.

ff

(Raul, con vestiti insanguinati, si precipita nella sala di ballo.)

(*camp.*)

Pod. *sp* *sp* *sp*