

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Ugonotti

Meyerbeer, Giacomo

Paris, [ca. 1860]

Cavatina

[urn:nbn:de:bsz:31-309958](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-309958)

CAVATINA aggiunta per la signora ALBONI.

155

Cant. 1. - essa in Londra nell'Atto secondo.

da Giacomo Meyerbeer.

Allegretto grazioso. (100=♩)

PIANO. *ff* *leggiero con grazia.*

p leggiero.

LIBANO scherzoso.

No, na, na, no, no, no, Ca-so e-gual giammai, scommet - to, No, non udiste an

pp

- cor Rae-con-tar da un gio-vin paggio, No, no, no, no, no

pp

no, E le fi-glie del vil-lag-gio, Giam - mai non lo scorde

dolce e cantabile.

ran! Cir - con - da - to

leggiero
p

da gran fol - la, So - - vra gl'oe - chi un ve - lo -

- ne - ro, Ec - co ap - par un ca - va - lier!

leggieramente.
E simil ad om - bra, a nu - be fug - gen - te, Traversa lo spa - zio con'

piè leg - ger; Congl'occhi cia - scun Seguendo lo va,



E di con - do - v' è, E poi do - ve an - dò, Che cosa cer - cò? E fan gran ra -



- mor! No, no, no, no, no, ca - so e - gual giammai, scom - met - to.



No, non udi - ste pria rac - con - tar d'un gio - vin paggio, Ah!



No, no, no, no, no, E le fi - glie del vil - lag - gio



CORO DELLE DONNE.

Giam - mai no lo - scorde - - ran!

dolce e leggiero.
 Il gio - co è bel - lo il gio - co è bello dav - ve - ro, Ma
dolce e leggiero. Il gio - co è bel, ma sott'

CORO DELLE DONNE.

legato. *con espressione.*
 sol sott' oe - chio ri - diam, ri - diam! Un ar - can
 oe.chio sol ri - dia.mo, ri - dia - - mo! Un arcan si ee - lo

con espressione.

qui si ce - lo in tal di, che mai pen - sar?

in tal di, si ce - lo in tal di, che pensar, che pensar noi dobbiam?

a - mor stes - so, re po - ten - te, fra le pian - te

ah da - ver reberzo egli è, gio - co pur dell'a - mor, in quel di l'amor qui

molto dolce
ppp

pp

URBANO. *scherzoso.*

Nul - la vede il ca - va - lie - re,

qui sov - ven - te cor - te tien! Nul - la

cor - te tien, l'amor qui cor - te tien, si! Nul - la

cresc.

A ten-ton cerca il sen-tie-re; Ra-gaz-zi a
 vede il ca-va-lie-re, Cer-cha il sen-
 vede il ca-va-lie-re, Cer-cha il sen-

stuol Seguendo lo van E gioco ne fan
 -tier; Seguendo lo van E gioco ne
 -tier; Cer-cha il sen-

Ma le suore lor Gli gettan de' fior, Gli gettan de' fior
 fan, *(ridono)* Ha! Ha! Ha!
 -tier *(ridono)* Ha! Ha! Ha!

dolce

No no, no, no, no, no, ca so egual giammai seom met - to, No non udiste an -

pp

cor Raccen - tar da un gio - vin paggio, No, no, no, no, no,

no, E le fi - glie del vil - lag - gio Giam - mai no -

crese.

lo scorde - ran! E un gran cor - teg - gio ri - dente e

p

CORO DELLE DONNE. Gran cor -

p

Gran cor -

dolce

leggeramente.

bel - lo, Al'qual cor - teg - gio ri - den - te e - bell. Il
 teg - gio! quan - to è bell,
 teg - gio! quan - to è bell,
 ca - va - lier su - gli occhi un vel, dal lie - to stuol
 o qual pia - ce - re! si!
 o qual pia - ce - re! si!
 di giovin fi - glie segui - to, e - gli è già presso del ca - stel, al'qual
 lo scher - zo è bel - lo in ve - ri - tà!
 lo scher - zo è bel - lo in ve - ri - tà!
 lo scher - zo è bel - lo in ve - ri - tà!
 lo scher - zo è bel - lo in ve - ri - tà!

mai fe - sta yi - si fa - rà, quale fe - - -

o qual mai fe - -

o qual mai fe - -

crescendo poco a poco - molto cresc.

- sta. e lui, ei vien, ei vien cos - - ti,

- sta, ei vien cor - - ti e gli è già qui!

- sta, ei vien cor - - ti e gli è già qui!

cadenza a piacere.

Ah! - - - è già qui!