

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Acht Gesänge**

**Emmerich, Robert**

**Offenbach a/M, [ca. 1860]**

8. Weißt du noch?

[urn:nbn:de:bsz:31-308000](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-308000)

# Weißt du noch ?

Ged. v. O. Roquette.

Moderato.

No. 8.

*p* Ped.

semplice e *p*.

*p* Ped. Ped. Ped.

*p* Ped. Ped. Ped. *ritenuto.*

*p* Ped. Ped. Ped. Ped. *f* Ped.

*ritard.*  
*pp* Weißt du noch?

*p*

2. Ach es war ein sü-ßes Bild, als du da er-rö-thend standest, und zur

*p*

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Er-de all' die Blu-men fie-len, die zum Strauß du wandest! Dei-ne

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

lie-be klei-ne Hand spielte mit dem blauen Band, Weißt du noch?

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

8 3 3 2

*pp ritard.*  
Weißt du noch? 3. Und es sa - hen

The first system features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are "Weißt du noch?" followed by a three-measure rest and then "3. Und es sa - hen". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It includes dynamic markings "Ped." and "p".

Fels und Strom dein Er-röthen und dein Beben, sa - hen auch den er - sten

The second system continues the vocal line with the lyrics "Fels und Strom dein Er-röthen und dein Beben," followed by a three-measure rest and then "sa - hen auch den er - sten". The piano accompaniment continues with dynamic markings "Ped." and "p".

Kuß, halb ge-nommen halb ge - ge - ben! Und des Himmels goldner Strahl

The third system continues the vocal line with the lyrics "Kuß, halb ge-nommen halb ge - ge - ben!" followed by a three-measure rest and then "Und des Himmels goldner Strahl". The piano accompaniment includes dynamic markings "Ped." and "p".

ü - ber - flog Ge-birg und Thal. *pp*  
Weißt du noch? Weißt du noch?

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "ü - ber - flog Ge-birg und Thal." followed by a three-measure rest and then "Weißt du noch?". The piano accompaniment includes dynamic markings "Ped.", "f", and "p".

