

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le petit repertoire de l'opera

morceaux faciles pour pianoforte; op. 63

Robert de Meyerbeer

Krug, Diederich

Leipsic [u.a.], [ca. 1874]

[urn:nbn:de:bsz:31-314076](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314076)

Siege Stücke
Op. Mus. Nr. 3036
Componisten

Don Mus. Dr. 3936

Op. 63.

D. KRUG

Op. 63.

Le petit

Répertoire de l'Opera.

Das kleine Opern-Repertorium

für

Pianoforte im leichtesten Style ohne Octaven-Spannung.

1^{re} Serie.

- No. 1. Sonnambule (Nachtwandlerin) de Bellini.
- 2. Ernani de Verdi.
- 3. La Favorite de Donizetti.
- 4. Martha de Flotow.
- 5. Lucia de Donizetti.
- 6. Fille du Regiment de Donizetti.
- 7. Nordstern de Meyerbeer.
- 8. Il Trovatore (Troubadour) de Verdi.
- 9. Nabucco de Verdi.
- 10. Robert de Meyerbeer.
- 11. Le Prophète de Meyerbeer.
- 12. Norma de Bellini.
- 13. Barbier de Rossini.
- 14. Freischütz de Weber.
- 15. Agnes de Krebs.
- 16. Dinorah de Meyerbeer.
- 17. Guil. Tell de Rossini.
- 18. Lucrezia Borgia de Donizetti.
- 19. Tannhäuser de Wagner.
- 20. Les Puritains de Bellini.
- 21. Don Juan de Mozart.
- 22. Zampa de Herold.
- 23. Stradella de Flotow.
- 24. Elisir (Liebestrank) de Donizetti.

2^{de} Serie.

- No. 25. Faust ou Margarethe de Gounod.
- 26. Fra Diavolo de Auber.
- 27. Bal masqué de Verdi.
- 28. Barbier de Rossini (II).
- 29. Rigoletto de Verdi.
- 30. La Muette (Stumme) de Portici de Auber.
- 31. Gitana de Balfe.
- 32. Traviata de Verdi.
- 33. Czaar und Zimmermann de Lortzing.
- 34. Le Postillon de Adam.
- 35. Nachtlager de Kreutzer.
- 36. Montechi et Capuleti de Bellini.
- 37. La Flute magique (Zauberflöte) de Mozart.
- 38. Linda de Donizetti.
- 39. Die lustigen Weiber de Nicolai.
- 40. La Dame blanche de Boieldieu.
- 41. Oberon de Weber.
- 42. Don Pasquale de Donizetti.
- 43. Figaro de Mozart.
- 44. Preciosa de Weber.
- 45. Anna Bolena de Donizetti.
- 46. Huguenots de Meyerbeer.
- 47. L'Africaine de Meyerbeer.
- 48. Crispino e la Comare de Ricci.

La 2^{de} Serie est continuée par Chas. Fradel.

à 2 mains 75 Pf.

à 4 mains 1 Mark.

Propriété des Editeurs.

LEIPZIG
Felixstrasse 2.

J. SCHUBERTH & COMP. SAN FRANCISCO

643 Clay-street.

Entered according to Act of Congress, A. D. 1874, by J. Schuberth & Co., at the Clerks Office of the Southern District of New-York.

Vertriebt bei K. Fink in Leipzig

EM WETZLER'S

LE PETIT REPERTOIRE DE L'OPERA.

ROBERT.

(de Meyerbeer.)

D. Krug, Op. 63. N° 10.

Poco Andantino.

Piano.

cresc.

ff *dim.* *p*

cantabile. *dolce*

ere - seen - do - molto *ff* *dolce*

2318

Repl. according to Act of Congress, A. D. 1877, by Schilberth & Co. in the Clerk's Office of the Dist. Court of the Southern Dist. of N. York

First system of musical notation. The right hand plays a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *dim.*

Second system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 1, 2, 3). The left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *p* and *con espressione*.

Third system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *con anima*, *crese.*, *f*, and *dolciss.*

Fourth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *cre - scen - do molto - ff*.

Fifth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f*.

Sixth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *ff*, *dim.*, and *p*.

4#

scen - do - *f* *f* *p* cre - scen - do *f*

cresc. *f* *p* cre - - scen - - do -

f *f* *f* *p* *ritard.*

Allegretto.

p *cresc.*

f

p *f*

p *crese.* *molto* - *f*

Allegro.
ff con spirito

cre -

scen - du -
ritardato
f *f* *f* *ff* *ff*

Bouquets de Melodies

pour

Piano-forte

par

D. KRUG.

Opus 38.

à 1 Mk. 50 Pf.

1ère Serie.

- No. 1. Lucia di Lammermoor (Donizetti).
- 2. Norma (Bellini).
- 3. Robert le Diable (Meyerbeer).
- 4. Martha (Flotow).
- 5. Le Prophete (Meyerbeer).
- 6. Die 4 Haimonskinder (Balfe).
- 7. Favorita (Donizetti).
- 8. Ernani (Verdi).
- 9. Barbier de Sevilla (Rossini).
- 10. La fille du Regiment (Donizetti).
- 11. Sonnambula (Bellini).
- 12. Freischütz (Weber).
- 13. Nordstern (Meyerbeer).
- 14. Troubadour (Verdi).
- 15. Hugenhotten (Meyerbeer).
- 16. Nabucodonosor (Verdi).
- 17. Tannhäuser (Wagner).
- 18. Lucrezia (Donizetti).
- 19. Dinorah (Meyerbeer).
- 20. Kreuzfahrer (Spohr).
- 21. Stradella (Flotow).
- 22. Lustige Weiber (Nicolai).
- 23. Don Juan (Mozart).
- 24. Tell (Rossini).

2de Serie.

- No. 25. L'Africaine (Meyerbeer).
- 26. Giralda (Adam).
- 27. Maskenball (Auber).
- 28. Gitana (Balfe).
- 29. Preziosa (Weber).
- 30. Faust ou Margarethe (Gounod).
- 31. Postillon de Lonjumeau (Adam).
- 32. Blaubart (Offenbach).
- 33. Oberon (Weber).
- 34. Jessonda (Spohr).
- 35. Nachtlager (Kreutzer).
- 36. Zampa (Herold).
- 37. Die Braut (Auber).
- 38. Belagerung von Corinth (Rossini).
- 39. Die beiden Schützen (Lortzing).
- 40. Faust (Spohr).
- 41. Tancred (Rossini).
- 42. Liebestrank (Donizetti).
- 43. Die weisse Dame (Boieldien).
- 44. Czaar und Zimmermann (Lortzing).
- 45. Carneval di Venezia (Petrella).

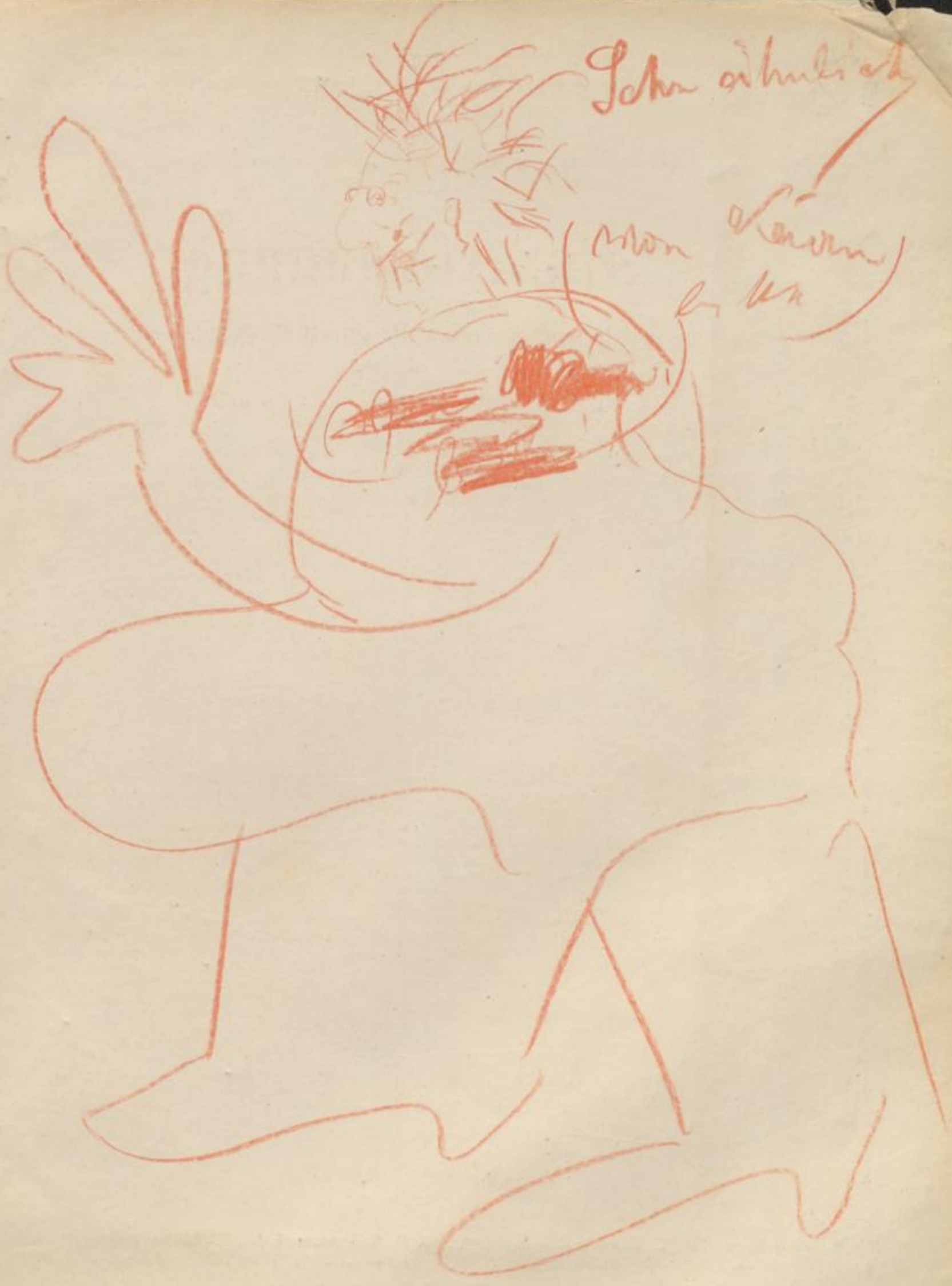
La 2de Serie est continuée par Chas. Fradel.

Propriété des Editeurs.

LEIPZIG.

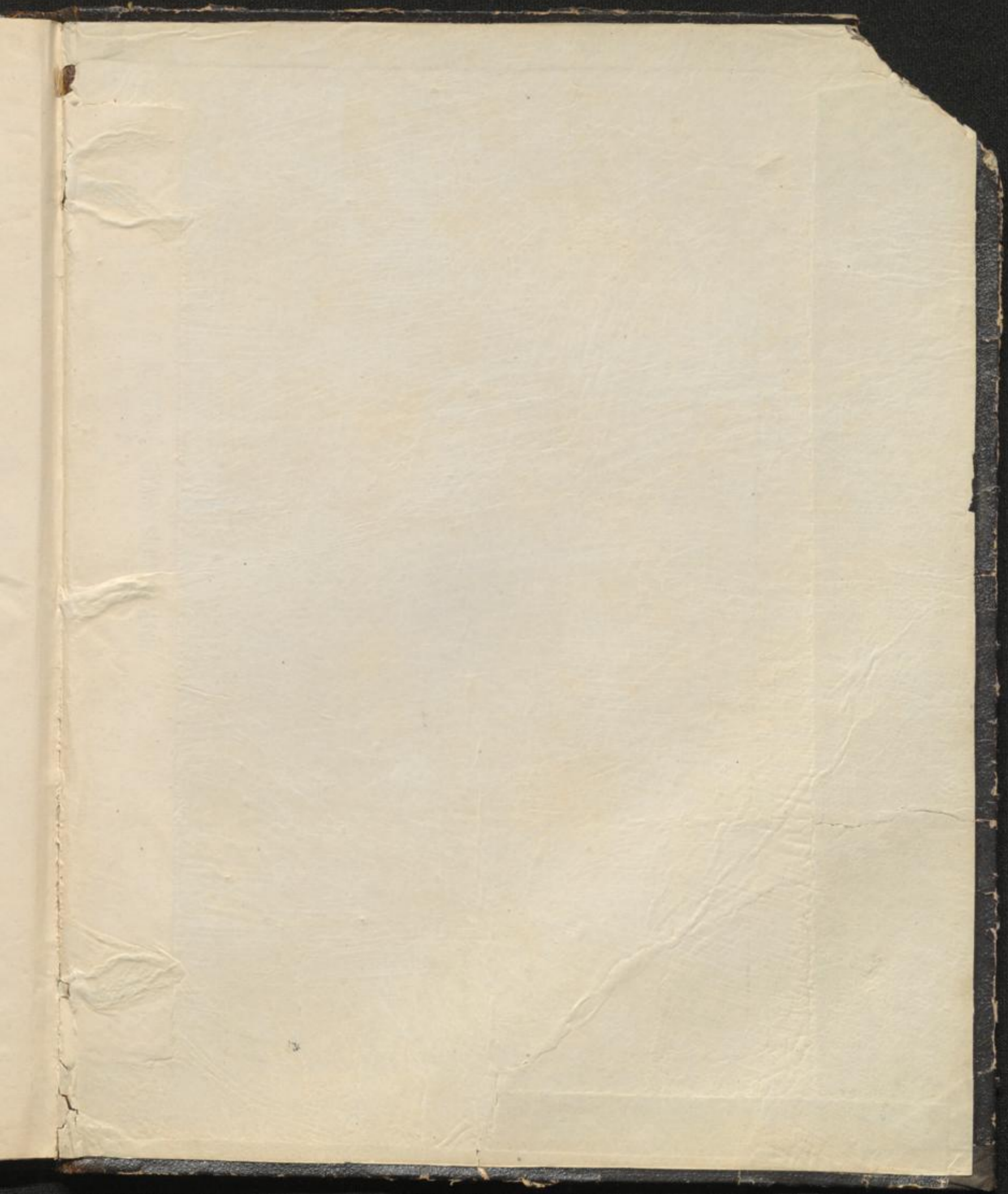
J. SCHUBERTH & Co.

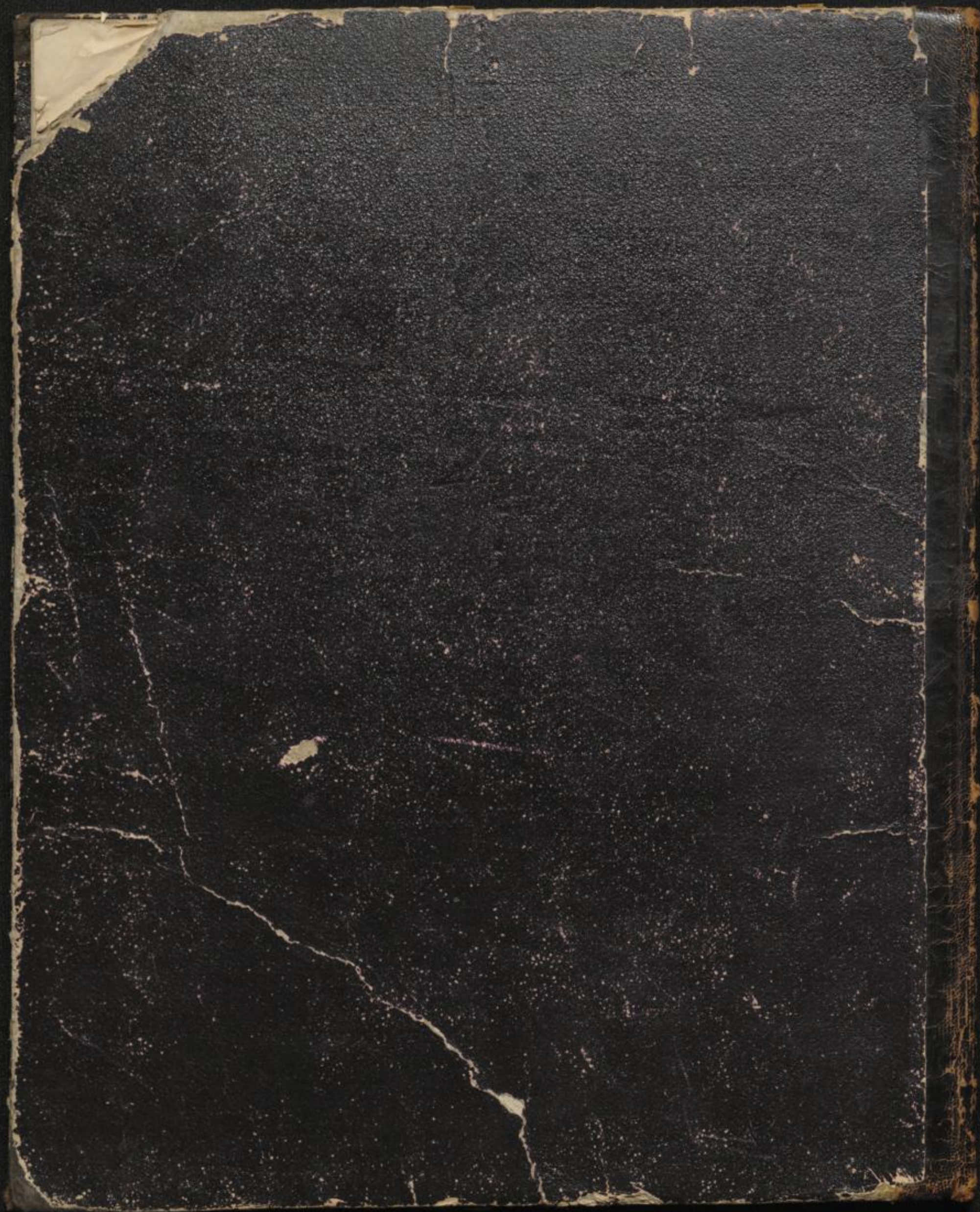
NEW-YORK.



Sehr ähnlich

(Mon. Kamm
h. h.)





ROSEN-KNOSPEN.

Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für das PIANOFORTE von

D. KRUG.

Op. 196.

Pr. Jede N^o 1 Mk.

- No. 1. GOUNOD, Büchlein traust, aus Faust.
2. HEISER, Liebt im Herbst die Lerche fort.
3. Volkslied: Annonen von Tharau.
4. ROSSINI, Arie aus Stabat mater.
5. GUMBERT, Spielmannslied.
6. Carneval von Venedig.
7. ESSER, Mein Engel. „Eine Perle nenn ich“.
8. DONIZETTI, Regimentsochter. „Heil dir mein“.
9. KREUTZER, Nachtlager. „Ein Schütz bin ich“.
10. HÖLZEL, Mein Liebster ist im Dorf der.
11. GUMBERT, Die Thirne. „Macht man“.
12. REISSIGER, Der Zigeunerbube im Norden.
13. SCHUMANN, Wanderlied. „Wohl auf“.
14. SCHUBERT, Morgenstündchen. „Horch, horch“.
15. WEBER, Preciosa. „Einsam bin ich nicht allein“.
16. Irisches Volkslied: Letztes Rosa.
17. ABT, In dunkler Nacht.
18. MENDELSSOHN, Frühling. „Der Frühling naht“.
19. WILHELM, Die Wasch am Rhein.
20. Volkslied: Freut euch des Lebens.
21. Volkslied: Lonsley.
22. Air du Roi Louis XIII.
23. BILLETTER, Op. 37. No. 5. Ave Maria.
24. GUMBERT, Ländler. „Hab ich dich nur allein“.
25. KÜCKEN, Abschied. „Nun halt mir eine Kanne“.
26. MEHUL, Joseph. „Ich war Jüngling“.
27. WEBER, Knyazche. „Glocklein im Thale“.
28. STRADELLA, Arie. „Vater in Himmelshöh“.
29. REISSIGER, Heimweh.
30. KÜCKEN, Die Schwalben.
31. LIEBE, Mein Heimathsthal.
32. SCHUBERT, „Das Wandern ist des Müllers“.
33. Das Dreigespann. „Seht ihr drei Rosse“.
34. Volkslied: „Steh ich in sonst'rer Mitternacht“.
35. STADE, Auf den Bergen die Berge.
36. ARNAUD, Die blauen Augen.
37. BERG, Der Hirt.
38. GLUCK, Blyhemmi erscheine.
39. WEBER, Wiegenlied. „Schlaf, Herzessöhnchen“.
40. MOZART, Don Juan. „Schmähle, tobe Heber Junge“.
41. MENDELSSOHN, Sonntag. „Ringum erschallt“.
42. — „Der Jäger Abschied. „Wer dich du schloß“.
43. — „Schifflied. „Auf dem Teich“.
44. — „Da lag' ich unter den Blumen“.
45. — „Abendlied. „Wenn ich auf dem Lager liege“.
46. — „Es sei ein Reif“.
47. — „Malglöckchen klingt in dem Thal“.
48. Russisches Volkslied: Der rothe Sarafan.
49. HILL, Das Herz am Rhein.
50. ABT, Schmettlerling setz dich
51. WAGNER, Lohengrin. „Nun sei bedankt, mein lieber Schwam“.
52. HILLER, Wenn ich ein Vöglein wär.
53. BACH, Willst du dein Herz mir schenken.
54. Alexander-Marsch.
55. MOZART, Figaro's Hochzeit. „Neue Freuden“.
56. KREUTZER, Kapelle. „Was schimmert“.
57. LORTZING, Waffenschmied. „Er ist so gut“.
58. Marschallise. Französisches Nationallied.
59. GRABEN-HOFFMANN, Erinnerung. „Wir saßen still“.
60. MEYERBEER, Hugenotten, Paganerie; „Eine holde, edle Dame“.
61. SÖDERMANN, Hochzeits-Marsch.
62. WEBER, Freischütz. „Kommt ein schlanker Bersch“.
63. SCHUMANN, Du bist wie eine Blume.
64. — „Mondsacht. „Es war als hätte“.

- No. 2. ABT, Gefü Nacht, du mein herriges Kind.
3. — „Schlaf wohl, du süßer Engel du“.
4. BEETHOVEN, L. v., Adelside.
5. SCHUBERT, F. Am Meer.
6. Volkslied: Tyrolier und sein Kind.
7. Volkslied: Robin Adair.
8. WEIDT, Wie schön bist du.
9. VERDI, Rigoletto. „O wie so trügerisch sind“.
10. PROCH, Das Erkennen. „Ein Wanderbursch“.
11. NEUMANN, Wenn du noch eine Mutter.
12. LIEBE, Auf Wiedersehen.
13. ECKERT, Tausendblü.
14. MARSCHNER, Der Himmel im Thale.
15. Volkslied: In einem hühen Grunde.
16. Volkslied: Den lieben langen Tag.
17. NEUMANN, Mein Himmel auf der Erde.
18. KÜCKEN, Du bist wie eine Blume.
19. REISSIGER, Die beiden Grenadiere.
20. WAGNER, Gebet aus Rienzi.
21. HIMMEL, Gebet vor der Schlacht.
22. SCHUBERT, Ave Maria.
23. CURSCHMANN, An Rosa.
24. MOZART, Zauberflöte. „Das klingt so herrlich“.
25. — „Das Veilchen“.
26. MENDELSSOHN, Frühling. „Es brechen in“.
27. MOZART, Don Juan. „Reich mir die Hand“.
28. LOTTI, Arie: Par diostei.
29. OTTO, Das tröne deutsche Herz.
30. REISSIGER, Felice notte Marietta.
31. KÜCKEN, Der Jäger.
32. HAESER, Frühlingstoste.
33. BELLINI, Marsch und Chor aus Norma.
34. Steirerlied. „Hoch vom Dachstein an“.
35. KOTSCHUBEI, O sagt es ihm.
36. MOZART, Zauberflöte. „Der Vogelfänger bin ich“.
37. — „Entführung. „Wer ein Liebchen hat“.
38. Englisches Volkslied: „Süße Heimath“.
39. CURSCHMANN, „Ich schnitt es gern in“.
40. WEBER, Oberon. „Hilf, mein Gatte“.
41. MOZART, Don Juan. „Wenn du fern fromm bist“.
42. MENDELSSOHN, Volkslied. „Der Herbstwind“.
43. — „Abschied v. Wald. „O, Thäler weit, o Höhen“.
44. — „Nachlied. „Vergangen ist der helle Tag“.
45. — „Allnächtlich im Traume“.
46. — „Wasserfahrt. „Ich stand gelahmt“.
47. — „Ich wollt meine Lieb' ergüsse“.
48. — „Was uns einig als deutsche Brüder“.
49. PERGOLESE, Drei Tage. (Tre giorni).
50. BAUMGARTNER, Noch sind die Tage der Rosen.
51. ABT, O Jüngling, wie bist du so schön.
52. WAGNER, Lohengrin. „Treulich geführt, ziehet dahin“.
53. Volkslied: Der Mai ist gekommen.
54. CHOPIN, Das Ringeln.
55. SILCHER, Morgen muss ich fort von hier.
56. Irisches Volkslied: Lang, lang ist's her.
57. DONIZETTI, Trinklied aus Lucrezia Borgia.
58. LORTZING, Waffenschmied. „Auch ich war ein Jüngling“.
59. ECKART, Wilhelm von Oranien.
60. — „Wenn ich mit Menschen“.
61. BRAHMS, Liebestreu. „O versenk dein Leid“.
62. SCHUMANN, Mit Myrthen und Rosen.
63. Volkslied: „Es zogen 3 Hirschen wohl über den Rhein“.
64. SCHUMANN, Ich große nicht.
65. — „Sonntags am Rhein“.

- No. 3. GOUNOD, Marsch aus Faust.
4. MENDELSSOHN, Es ist bestimmt in Gottes.
5. GUMBERT, O bist auch liebe Vögeln.
6. WEBER, Freischütz. ARIE. „Durch die Wälder“.
7. ROSSINI, Tell. Duett. „O Mathilde, du Engel“.
8. WAGNER, Tannhäuser. ARIE. „O du mein holdes“.
9. PREYER, Jedem das Seine. „Sprichst du zum“.
10. BOIELDIEU, Weisses Dama. „Ha welche Lust“.
11. KREUTZER, Nachtlager in Granada. TERZETT.
12. PROCH, Das Alpenhorn.
13. ESSER, Abschied. „Ada, du Heber Tannenwald“.
14. TAUBERT, Wiegenlied. „Schlaf in guter Ruh“.
15. REICHARDT, Du liebes Aug, du Heber.
16. WEBER, Freischütz. „Leise, leise, fromme Weise“.
17. Sicil. Volkslied: „O Sanctissima“.
18. BECKER, Sängermarsch. Op. 60 No. 1. „Hilans ihr“.
19. KÜCKEN, O weine nicht.
20. KRUG, Deutsches Soldatenlied.
21. SCHUMANN, Frühling. „Frühling. „Frühling“.
22. WEBER, Freischütz. „Wir winden dir den Jungfernk“.
23. KÜCKEN, Mädchen von Jada.
24. ROSSINI, Gebet aus Moses.
25. PALADILHE, Mandolista.
26. ZEDLER, Frühling-Folke. „Holler Legt ist“.
27. LACHNER, Ständchen. „Starrnd vor Frost“.
28. ABT, Ständchen. „Still und golden“.
29. STRADELLA, Lass dir die Sünden.
30. Volkslied: Guten Abend lieber Mondschein.
31. GUMBERT, Was hastest du.
32. KÜCKEN, Das Mädchen am Strande.
33. SCHUBERT, Ungeduld.
34. KREUTZ, Bismarck-Lied.
35. Volkslied. „Heil dir im Steigerkranz“.
36. MOZART, Figaro. „Wenn die saufen Abendflöte“.
37. WEBER, Oberon. „O wie wagt er“.
38. SCHUBERT, Gretchen am Spinnrade.
39. MOZART, Zauberflöte. „Bei Männern, welche Liebe“.
40. GRETRY, Die beiden Geisigen: Chor d. Scharwache.
41. MOZART, Don Juan. „Keine Ruh' bei Tag u. Nacht“.
42. ROSSINI, Tancréd. „Nach so viel Leiden“.
43. MENDELSSOHN, Paulus. „Jerusalem, Jerusalem“.
44. — „Elias. „Sei stille dem Herrn“.
45. — „Kriegsmarsch der Priester aus Athalia.“
46. — „Er weiss und rüh- es doch Keiner.“
47. — „Religios. „Bringet des trounsten Herzens Grässe“.
48. — „Herbstlied. „Ach wie so bald“.
49. — „Hochzeitsmarsch a. d. Sommersachtstraum.“
50. Thüringer Volkslied: „Ach, wie ist möglich“.
51. DESSAUER, Spanisches Lied.
52. REINECKE, Schwedisches Volkslied. Der Krystall.
53. Volkslied: Ich hatt' einen Kameraden.
54. SCHUBERT, Lob der Thirnen.
55. — „Bertrand's Abschied.“
56. CHOPIN, Lithauisches Lied.
57. MOZART, Wiegenlied. „Schlafe mein Prinzchen“.
58. HANDEL, Rinaldo. „Lascio ch'io pianga“.
59. LORTZING, Holzschnitzers aus Casar u. Zimmermann.
60. Rakoczy Marsch.
61. La Brabantonne. Belgisches Nationallied.
62. DORN, Schneeglöckchen.
63. SCHULZ, „Des Jahres letzte Stunde“.
64. MEYERBEER, Hugenotten. Schwur und Schwert- weibe. „Vom Krieg der uns bedroht“.
65. MOZART, Zauberflöte. „Dies Bildnis ist bezaubernd“.
66. MENDELSSOHN, Paulus. „Seigetren bis in den Tod“.
67. SCHUMANN, Ich wand're nicht.
68. — „Waldegespräch. „Es ist schon spät“.

- No. 4. WAGNER, Marsch und Chor aus Tannhäuser.
5. VERDI, Miserere und Romanse aus Troubadour.
6. BEHR, F. Op. 37. Walzer-Arie.
7. GUMBERT, Das theure Vaterhaus.
8. FLOTOW, Martha. ARIE. „Acht so fromm“.
9. KÜCKEN, Ach wenn du wärest mein eigen.
10. LORTZING, Casar u. Zim. Lied. „Sonst spielt ich“.
11. AUER, Stämme von Portici. Schlummer-Arie.
12. MOZART, Figaro's Hochzeit. ARIE. „Dort vergies“.
13. NIKOLAI, Lustige Weiber. „Wie freu' ich mich“.
14. KÜCKEN, Maurisches Ständchen.
15. WAGNER, Bleib bei mir.
16. MOZART, Zauberflöte. „In diesen heil'gen Hallen“.
17. Volkslied: Andreas Hofer. „Zu Mantua in Banden“.
18. PAISIELLO, Mich sieben alle Freuden.
19. ABT, Muttersoelenallein. „Es blüht so still“.
20. MENDELSSOHN, Auf Flügeln des Gesanges.
21. SPEIER, Die drei Liebesen.
22. Volkslied: O Strassburg, o Strassburg.
23. SCHUBERT, Ständchen. „Leise sehen meine Lieder“.
24. LOEWE, Heinrich der Vogler.
25. ABT, Op. 206 No. 2. Frühling's Anknü.
26. — „Walddacht.“
27. MENDELSSOHN, Gruss. „Leise zieht durch mein“.
28. SPORR, Die Rosa. „Rosa, wie bist du reizend“.
29. GUMBERT, ARIOSO. „An des Rheins grünen Ufern“.
30. Weihnachtslied: Stille Nacht.
31. WALDMANN, Wer weiss, ob wir uns wiedersehen.
32. KÜCKEN, Die Fischer.
33. — „Die Helmkehr.“
34. MOZART, Don Juan. „Horch auf den Klang d. Zither“.
35. Tyrolied. „Von meinen Bergen muss ich“.
36. Volkslied: „So viel Stern' am Himmel stehn“.
37. SCHUBERT, Trockne Blumen.
38. BILLETTER, Du Quell hast einen süßen Mund.
39. Neapolitanisches Volkslied: „Santa Lucia“.
40. ABT, Fahrwohl. „Wenn jemals ein Gebet“.
41. Volkslied: „So lebe' denn wohl, du stiller Hans“.
42. MOZART, Don Juan. „Treibet der Champagner“.
43. WEBER, Freischütz. „Was gleicht wohl auf Erden“.
44. MENDELSSOHN, Paulus. „Gott sei mir gnädig“.
45. — „Elias, höre Israel“.
46. — „D'frohe Wandersm. „Wem Gott will reichte Guat“.
47. — „Wie kann ich froh und lustig sein.“
48. — „Entlich mit mir.“
49. — „O ach ich auf der Halde.“
50. Volkslied: Im Wald und auf der Halde.
51. BECKER, Op. 33 No. 2. Sängermarsch No. 10.
52. DESSAUER, Lockung.
53. REINECKE, Schwedisches Volkslied. Schifferlied.
54. WEBER, Mit dem Pflö dem Bogen.
55. ABT, Vergies für mich die Rose nicht.
56. LVOFF, Russische Nationalhymne.
57. SCHUBERT, Der Wand'rer.
58. — „Der Lindenbaum.“
59. KREUTZER, Das ist der Tag des Herrn.
60. LORTZING, Undine. „Vater, Mutter, Schwestern“.
61. FESKA, Der Wanderer.
62. SCHUBERT, Des Mädchen Klage.
63. DRECHSLEN, Seelenpiegel.
64. MOZART, Figaro's Hochzeit. „Ihr die ihr Trübe“.
65. SCHUMANN, Schönes Wiege meiner Leiden.
66. SÖDERMANN, Bröllops-Marsch.
67. RHEINBERGER, J. Jung Werner.
68. SCHUMANN, An den Sonnenschein.
69. — „Im wunderschönen Monat Mai.“
70. — „Widmung.“

Das Alphabetische Verzeichniss dieser Sammlung befindet sich auf der Innenseite dieses Titelblattes.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. — Eingezichnet in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG.

ROB. FORBERG.

No. 30.

8. u. 9. 1898

Rosenknospen.

Gigenthum und Verlag von Rob. Forberg in Leipzig.

Déposé selon les traités internationaux.

A. Nach den Titeln und Textanfängen.

Table listing titles and starting words for section A, such as 'Abendlied (Mendelssohn)', 'Abendlied (Esser)', 'Ach so fromm (aus Martha)', etc.

Table listing titles and starting words for section A, such as 'Ahn, welche Lust (a. Weisse Dame)', 'Hab' Erbarmen o Herr (a. Troubadour)', etc.

Table listing titles and starting words for section A, such as 'O wie so trügerisch (a. Rigoletto)', 'O! wie wagt es sich (a. Oberon)', etc.

B. Nach den Componisten.

Table listing titles and starting words for section B, such as 'Abt, Fahr wohl', 'Aber, Schilmscherle a. Stämme v. Portici', etc.

Table listing titles and starting words for section B, such as 'Mendelssohn, Wasserfahrt', 'Meyerbeer, Eine holde, edle Dame', etc.

