

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Epistolarvm [epistolarum] D. Philippi Melanchthonis Farrago**

**Melanchthon, Philipp**

**Basileae, 1565**

**VD16 -M3220**

Egregia doctrina & bonitate uiro D. Michaeli Voctio, musicae professori,  
amico suo charissimo, S. D.

[urn:nbn:de:bsz:31-312770](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-312770)

358

chleus hic in Salinis adest, deliberat cum Croco de  
editione nescio cuius scripti. Bene uale. Die Domi-  
nica Eslo mihi, 1533. Patri gratias ages nostris uer-  
bis, pro omnibus beneficijs quæ in nos summa hu-  
manitate contulit.

Egregia doctrina & bonitate uiro, D. Mi-  
chaeli Voetio, Musicae professori, a-  
mico suo charissimo,  
S. D.

Amo studium tuum, quod ponis in Musica ex-  
colenda: & cuperem, ut perficeres libros, quos hic  
inchoabas. ἀποχρηματισμῶν, quem proxime misi-  
sti, legi, & nonnulla adscripsi. De ordine sic sentio,  
quod ad Musicae diuisionem cœtinet, ita ponendū es-  
se, ut à latere chartæ scripsi, cū suis definitionibus.  
Ita enim artis uarietas magis perficietur. Deinde  
τὸ ἑξῆς de interuallis Arithmetiis et Musicis, ex  
una parte pingendum, & subiicienda primū Pro-  
cli, deinde Nicomachi uerba: ex altera parte τὰ  
ἀρχαῖα alterum, de tribus modorum gene-  
ribus antiquis, ita ut rursus Procli uerba subiun-  
gantur, atq; item Platonis. In diuisione Musicae po-  
nantur definitiones omnium partium Latine, figu-  
ris postea subscribatur Græca. Hæc si cōsiderabis,  
etiam tu probabis. Vale, & me ama. Mife-

112, 1951.

Charissi-