

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Epistolarvm [epistolarum] D. Philippi Melanchthonis Farrago

Melanchthon, Philipp

Basileae, 1565

VD16 -M3220

Eidem

[urn:nbn:de:bsz:31-312770](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-312770)

Christophoro Ruellio S. D.

Quod iterum ad me scribis, specimen mihi præbes egregium non modo diligentie tue in literarũ studijs, sed etiam humanitatis, quæ nim habet maximam ad assuefaciendum animum ad omnia uirtutis officia: ac planè uirtutum præcipuarũ nutritrix est. Gratulor igitur hanc indolem: & precor Christum, ut studijs fratris tui faueat. Quod polliceris te præceptori fore obsequentè: facile est, inquit ille, imperium in bonos. Itaq; te quoq; præditum tali humanitate & suauitate ingenij, spero nusquam recta monentibus aut parentibus aut præceptoribus defuturum esse. Patri tuo, uiro optimo, salutes dices meis uerbis reuerenter: ac narrabis, me principi Moguntino meos Romanos misisse: eumq; honorificum munus donasse. Bene uale.

Eidem.

Dei beneficio heri ad Salinas peruenimus, non sine negotio eluctati ex altissimis niuibus, quæ uia ita obruebant, ut agnosci non posset. Sed, Deo ducente, nusquam procul uia aberrauimus. Hæc patri tuo, uiro optimo, meis uerbis narrato. Scio enim ei curæ esse nostrum iter. Tuos præceptores meis uerbis saluta. In Salinis de Viteberga nihil noui audiimus, nisi nuptias. Cras enim D. præfectus noster pompam nuptialem celebraturus est. Co-

z s chlaus

358

chleus hic in Salinis adest, deliberat cum Croco de
editione nescio cuius scripti. Bene uale. Die Domi-
nica Eslo mihi, 1533. Patri gratias ages nostris uer-
bis, pro omnibus beneficijs quæ in nos summa hu-
manitate contulit.

Egregia doctrina & bonitate uiro, D. Mi-
chaeli Voetio, Musicae professori, a-
mico suo charissimo,
S. D.

Amo studium tuum, quod ponis in Musica ex-
colenda: & cuperem, ut perficeres libros, quos hic
inchoabas. ἀποχρηματισμῶν, quem proxime misi-
sti, legi, & nonnulla adscripsi. De ordine sic sentio,
quod ad Musicae diuisionem cœtinet, ita ponendū es-
se, ut à latere chartæ scripsi, cū suis definitionibus.
Ita enim artis uarietas magis perficietur. Deinde
τὸ ἑξῆς de interuallis Arithmetis et Musicis, ex
una parte pingendum, & subiicienda primum Pro-
cli, deinde Nicomachi uerba: ex altera parte τὰ
ἀρχαῖα alterum, de tribus modorum gene-
ribus antiquis, ita ut rursus Procli uerba subiun-
gantur, atq; item Platonis. In diuisione Musicae po-
nantur definitiones omnium partium Latine, figu-
ris postea subscribatur Græca. Hæc si cōsiderabis,
etiam tu probabis. Vale, & me ama. Mife-

112, 1951.

Charissi-