

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Alexander's Fest oder Die Macht der Tonkunst

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1862]

Recitativo. Vom Zeus begann der Sang

[urn:nbn:de:bsz:31-313358](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313358)

Recitativo.

Tenore. *Ti - mo - theus, plac'd on high a - mid the tune - ful quire, with fly - ing*
Ti - mo - theus ragt her - vor, um - ringt vom Sün - ger - chor; und be - bend

Continuo.

fin - gers touch'd the lyre; the trembling notes as - cend the sky, and heav'nly joys in - spire.
schallt der Lei - er Klang, aufschwe - bend wallt sein stol - zer Sang zum Him - mel hoch em - por.

Accomp.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. *The song be - gan from Jove, who left his bliss - ful seats a -*
Vom Zeus be - gann der Sang, der vom O - lymp sich nie - der -

Bassi.

Pianoforte. *cresc.*

bove (such is the pow'r of might - y Love). A Drag - on's fi - ery form be - ly'd the
schwung (von sol - cher Kraft ist Lie - bes - drang). Des Dra - chen feu - rig Bild ver - hüllt den

God; sub - lime on ra - diant spires he rode, when he to fair O - lym - pia press'd;
 Gott; er fuhr in Flam - men - krei - sen hin zum Sitz O - lym - pia's, trunk - ner Lust;

and while he - sought her snow - y breast, then round her slen - der waist he curl'd,
 und wie er sinkt an ih - re Brust, den schlan - ken Leib um - achlun - gen hült,

and stamp'd an im - age of him - self, a Sov' - reign of the world.
 prägt er ein Bild - niss sei - ner selbst, den zwei - ten Herrn der Welt.